مجلة كل الأولاد وكل البنات



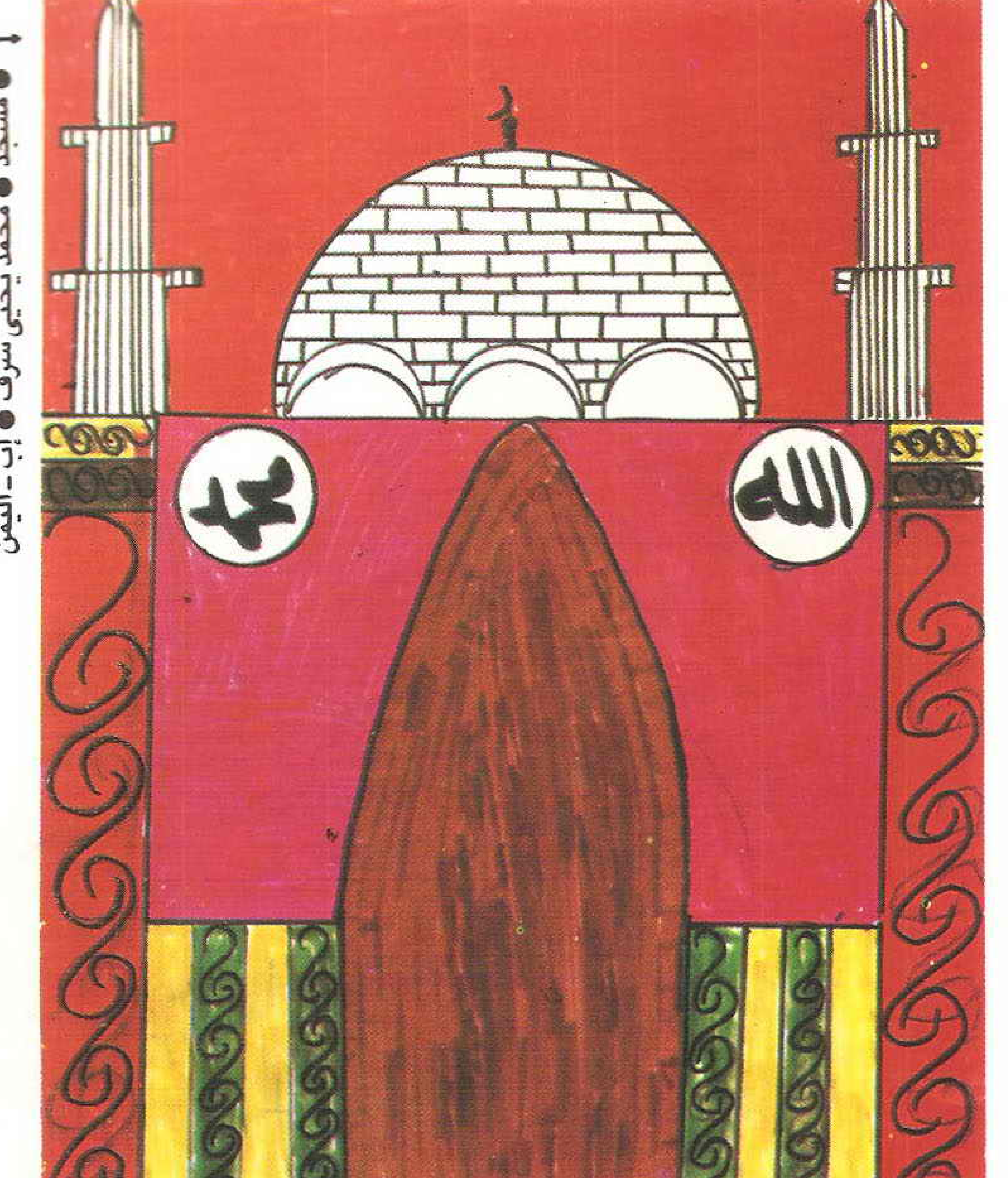


ماجد

● الأربعاء ٢٨ مارس ١٩٨٤ م ● الموافق ٢٥ جمادى الآخرة ١٤٠٤ هـ ● السنة السادسة ● العدد (٢٦٦) ● الثمن درهمان ●

الحذاء الذهبي | صفحة ٢٧

نادي 



● مسجد ● محمد يحيى شرف ● إب - اليمن



● حروف ● فؤاد اسماعيل زيلعى ● جيزان - السعودية



● البستان ● جمعه محمد البلوشى ● سلطنة عمان

● نهر النيل ● عبد الرحمن عوض احمد ● القاهرة - مصر

ماجد.. في اذاعة فرنسا

تلقيت الرسالة التالية، من الشريف محمد مقدم البرامج بمحطة اذاعة «صوت العامل المهاجر» في فرنسا:

عزيزي ماجـد

يسعدني ان اكتب لكم هذه الرسالة بعد ان عثرت على اعداد من مجلة (ماجد) التي اعجبتني بما تحتويه من قصص وأقوال وغير ذلك مما يهم جميع الاولاد والبنات العرب.

وأنا اذيع برنامجا كل يوم أحد على أمواج الراديو بمدينة ديجون في فرنسا خاصاً بالاولاد والبنات العرب، ابناء المهاجرين. احكي لهم القصص العربية واعلمهم لغتنا العربية. وحين عثرت على اعداد من مجلة ماجد، فرح قلبي، وأذعت بعض القصص والاقوال المنشورة في هذه الاعداد. والتي نالت اعجاب المستمعين كثيرا.

سوف اواصل اذاعة مواد من مجلتكم الشيقة.

● ● ●

انتهت الرسالة، التي وصلتني من الصديق العربي الذي يقيم في فرنسا... والان.. وكل يوم احد يستمع الاولاد والبنات العرب المقيمون في فرنسا، الى مقتطفات من مجلة (ماجد).. وهذا يسعدني كثيرا.

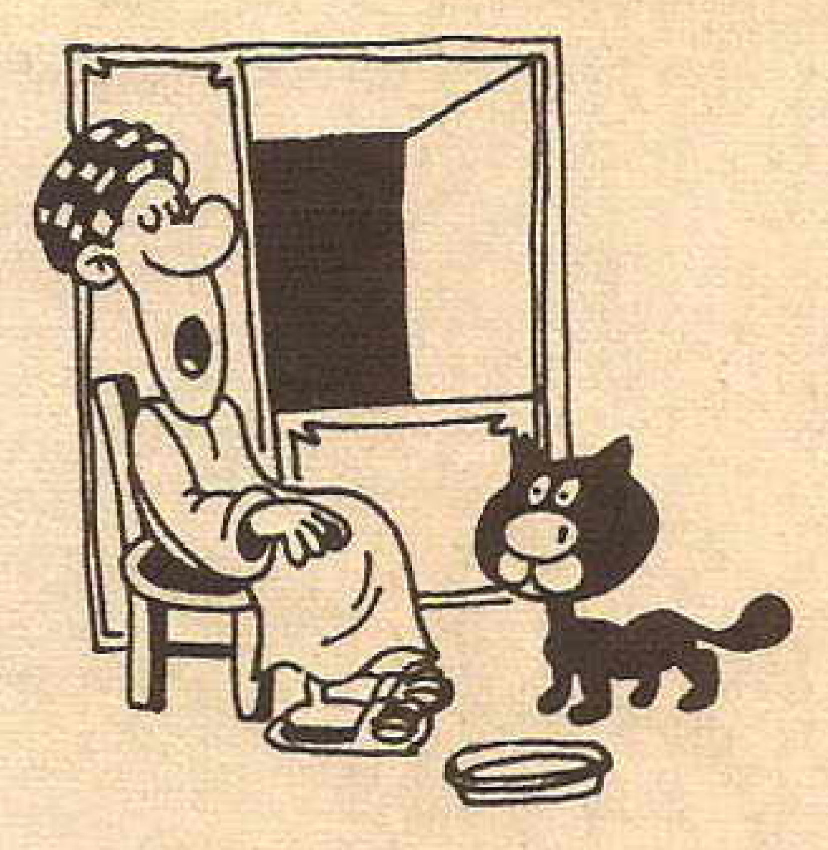
مع محبتي ...

ماجد



ذكاء تاجر

مر احد هواة التحف فى شارع فوجد على باب بقال قطة تلعق من طبق خزفى ثمين ، فأراد ان يحصل على هذا الطبق النادر فقال للبقال:



- هل تبيعنى هذه القطة؟

قال البقال:

- هذه القطة ليست للبيع

فقال الرجل:

- ان القطة قذرة ومريضة ولا مانع عندى ان اعطيك دولارا كاملا ثمنا لها!

فاصر البقال على الرفض قائلا: انها ليست للبيع.. وهنا رفع الرجل السعر الى خمسة دولارات.. فوافق البقال.. ثم وقف الرجل برهة وقال:

- هل يمكنك ان تعطينى هذا الطبق القديم لكى تأكل فيه القطة؟

- كلا يا سيدى.. فبواسطة هذا الطبق استطعت ان ابيع خمسين قطة فى مدة أسبوع واحد..!

عدنان حسين عبد السلام
مدرسة الراشدية الثانوية بعجمان

بالعرض والطول

الانسان لا يستطيع أن يتحكم في طول حياته - ولكنه يستطيع أن يتحكم في عرضها وعمقها -

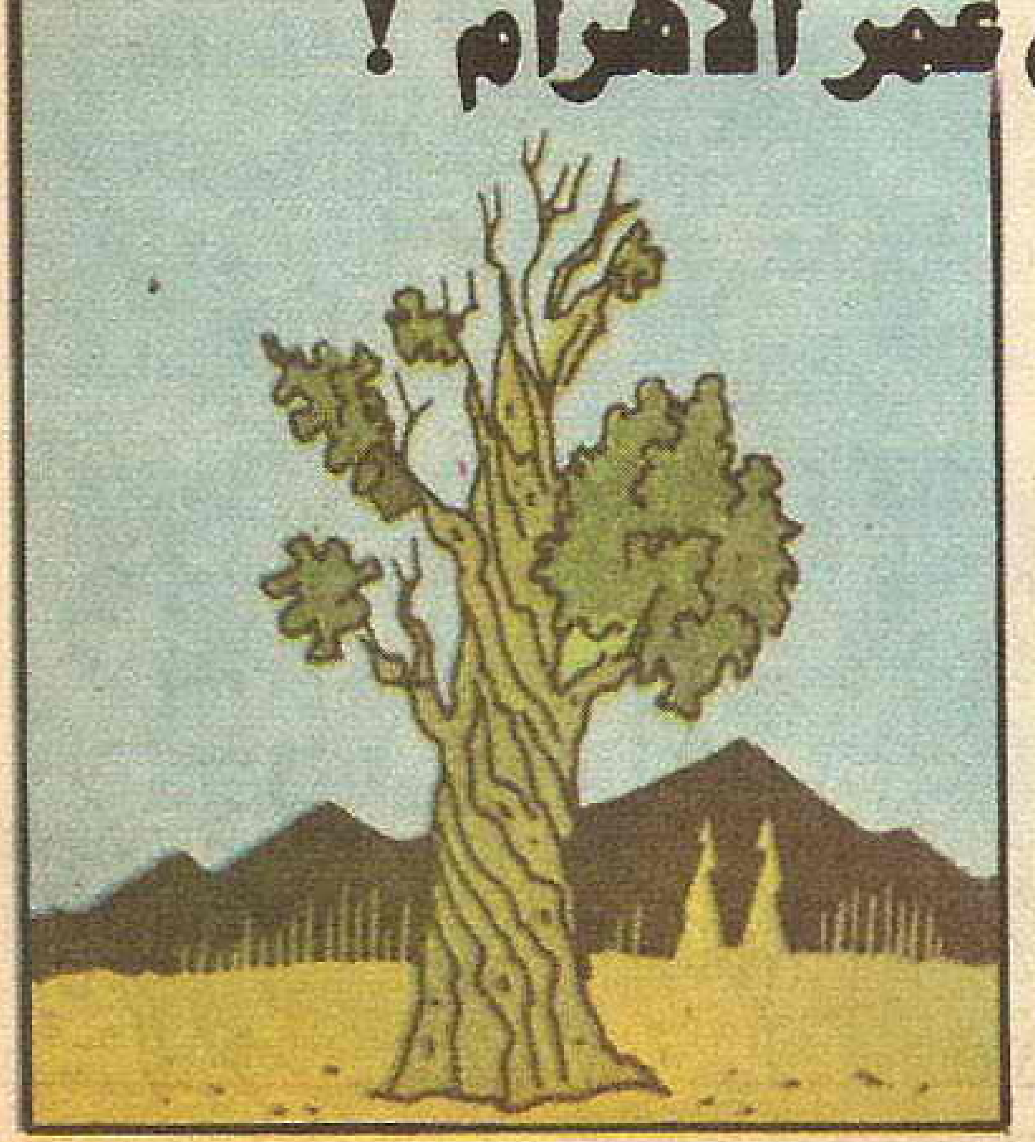
أكرم رسول بخش
المعهد الدينى الابتدائى بدبى

حكمة شعرية

ازرع جميلا ولو فى غير موضعه
فلن يضيع جميل اينما زرعا
ان الجميل وان طال الزمان به
فليس يحصده الا الذى زرعا

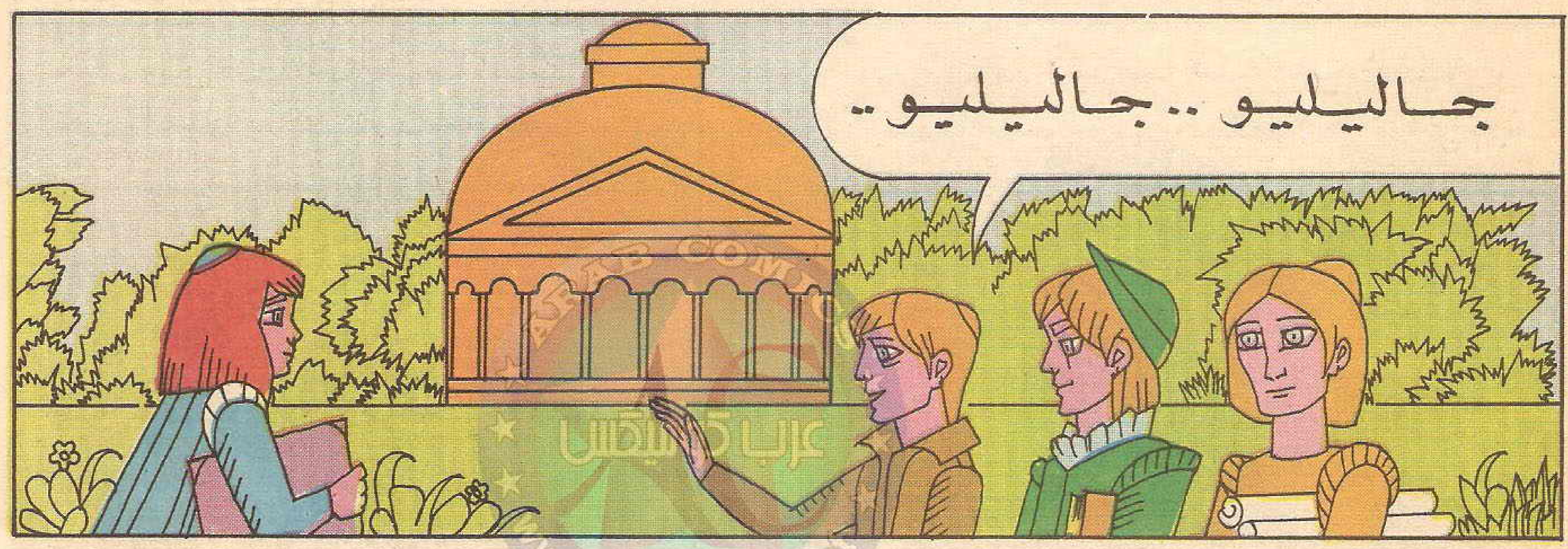
مبارك حمد جمعة - العين

شجرة عمرهـا من عمر الاهرام !

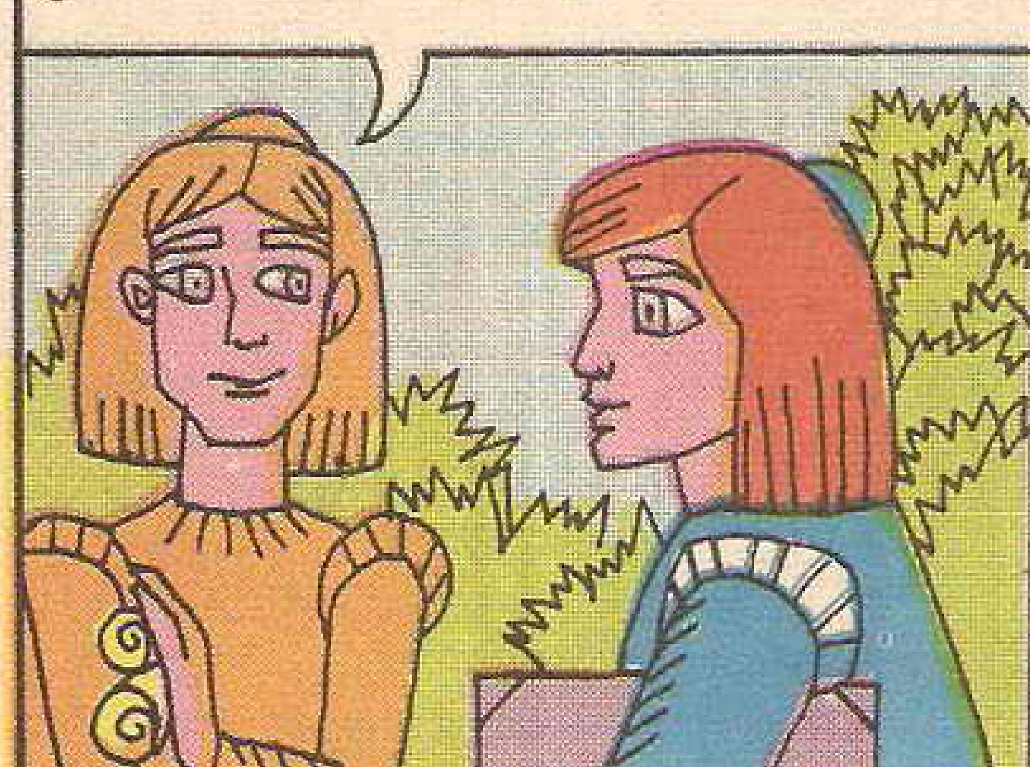


يوجد حوالى ١١٨٠ نوعا من الأشجار المختلفة التى تنمو في الولايات المتحدة .. أقدم الأشجار الحية في العالم هو نوع من اشجار الصنوبر ينمو معظمه في مناطق صخرية جافة بولاية كاليفورنيا - أقدم هذه الأشجار على الاطلاق اسمها (ميتوسيله) وتنمو في غابة أينيو الوطنية - تشير التقديرات الى أن عمر هذه الشجرة يزيد عن ٤٦٠٠ سنة - أى أنها كانت تنمو في الزمن الذي شهد بناء الأهرامات المصرية .



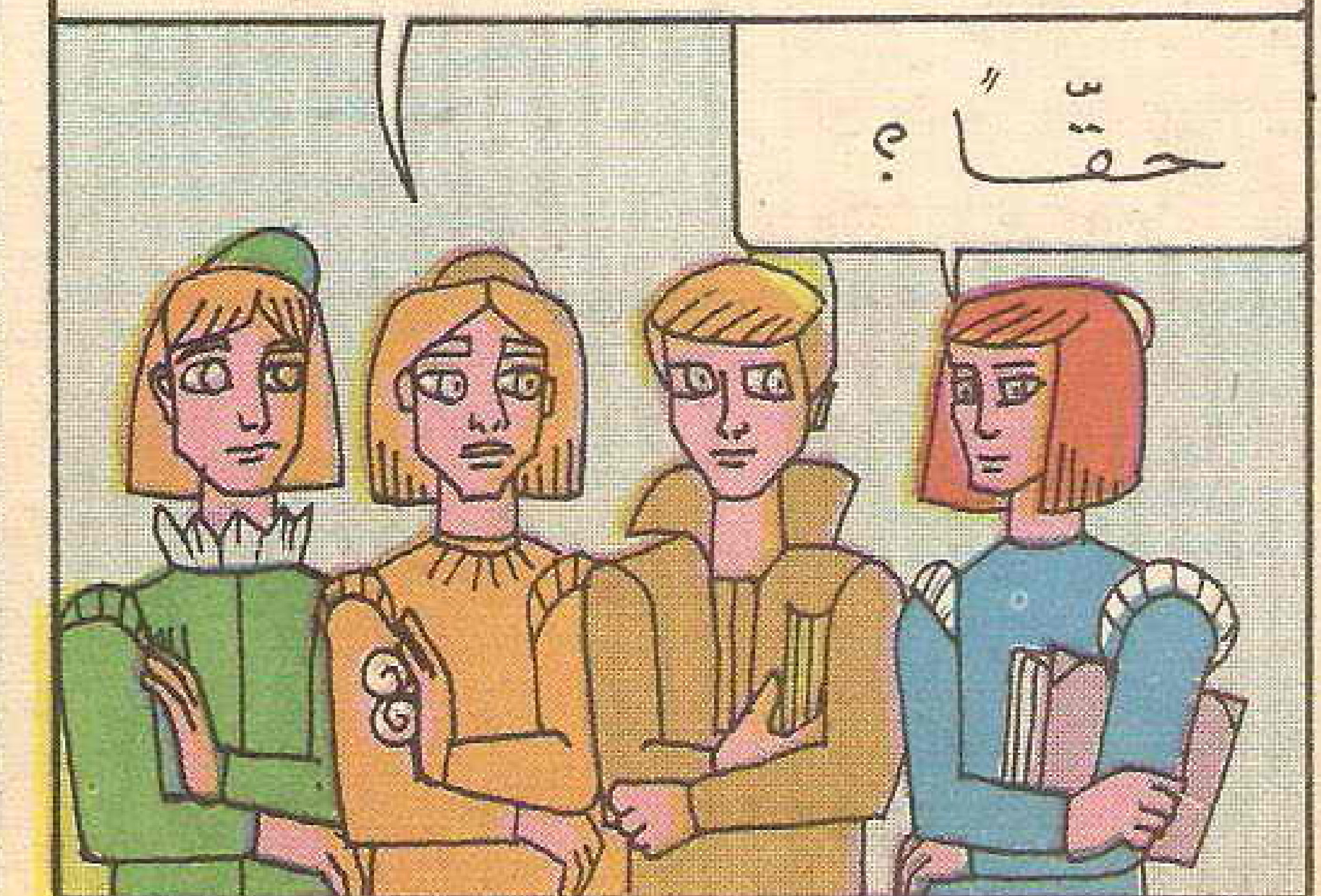




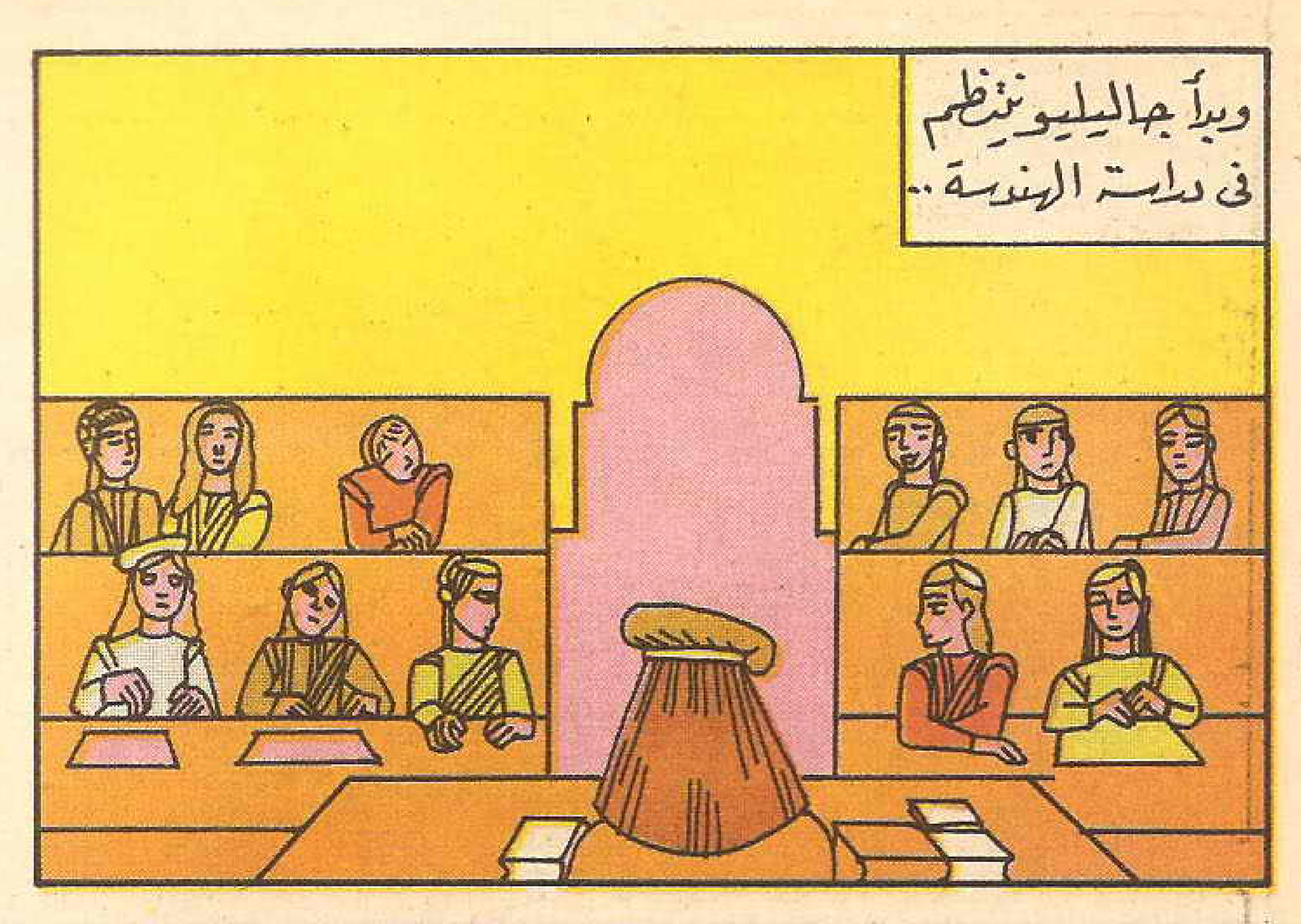


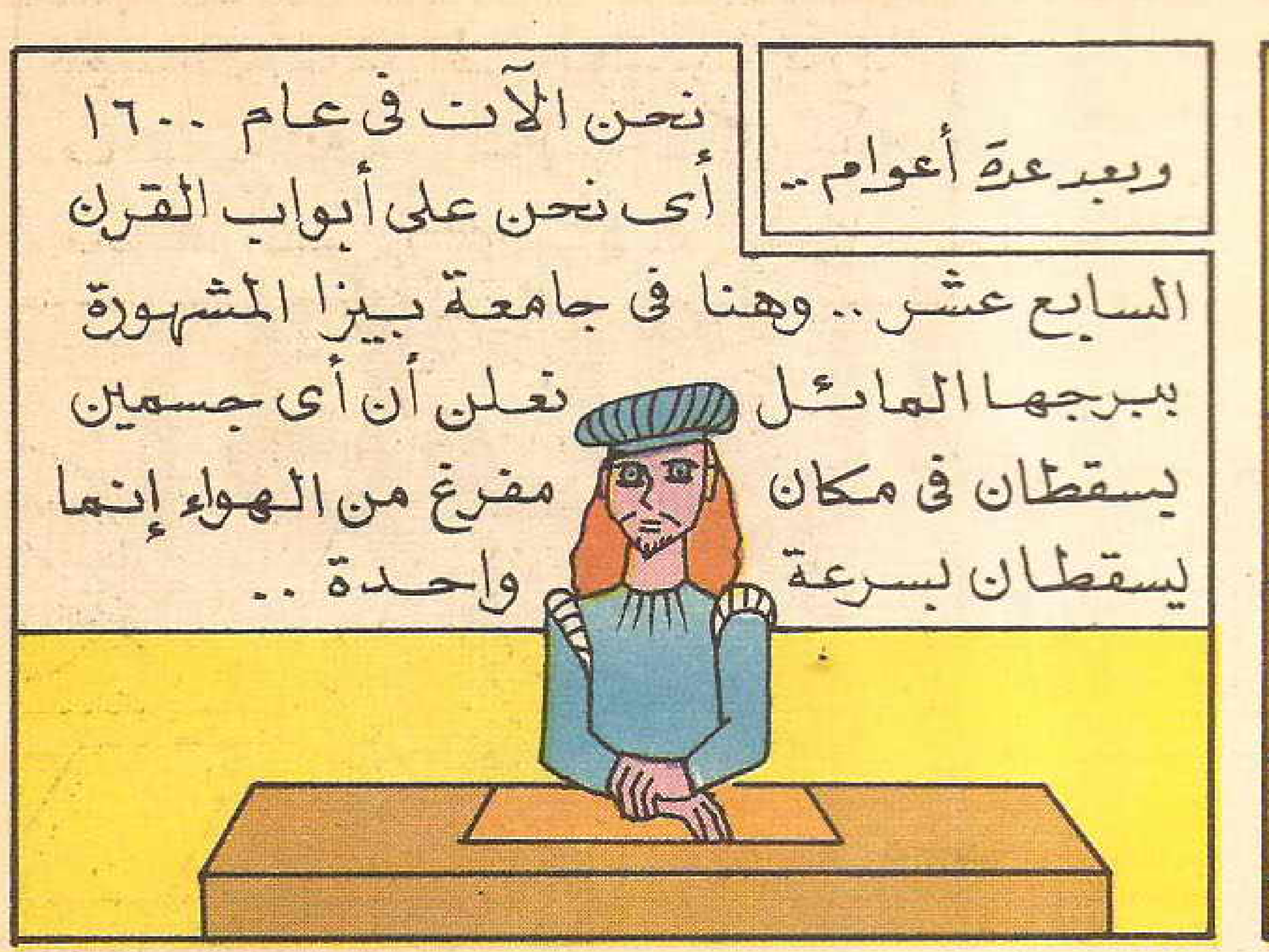
ماذا تريدون يا أصدقائى ؟ المحاضرة الأولى عن الجهاز الهضمى تكاد أن تبدأ ..








وبدأ جاليليو ينتظم في دراسة الهندسة ..


وبعد عدة أعوام ..
نحن الآن في عام ١٦٠٠
أي نحن على أبواب القرن السابع عشر .. وهنا في جامعة بيزا المشهورة ببرجها المائل
نعلن أن أي جسمين يسقطان في مكان مفرغ من الهواء إنما يسقطان بسرعة واحدة ..


حتى ولو كان أحدهما أثقل من الآخر يا أستاذنا جاليليو ..


نعم، حتى ولو كان أحدهما في حجم الفيل، والثاني في خفة العصفور يسقطان بسرعة واحدة!


وبعد أعوام أخرى ..
أيها الأصدقاء ... إننا نكاد نقترب من كشف هام جداً .. !


إنني أعتقد أن هناك شيئاً يؤدي بالأجسام إلى أن تنجذب نحو الأرض ..
ما هو هذا الشيء ؟

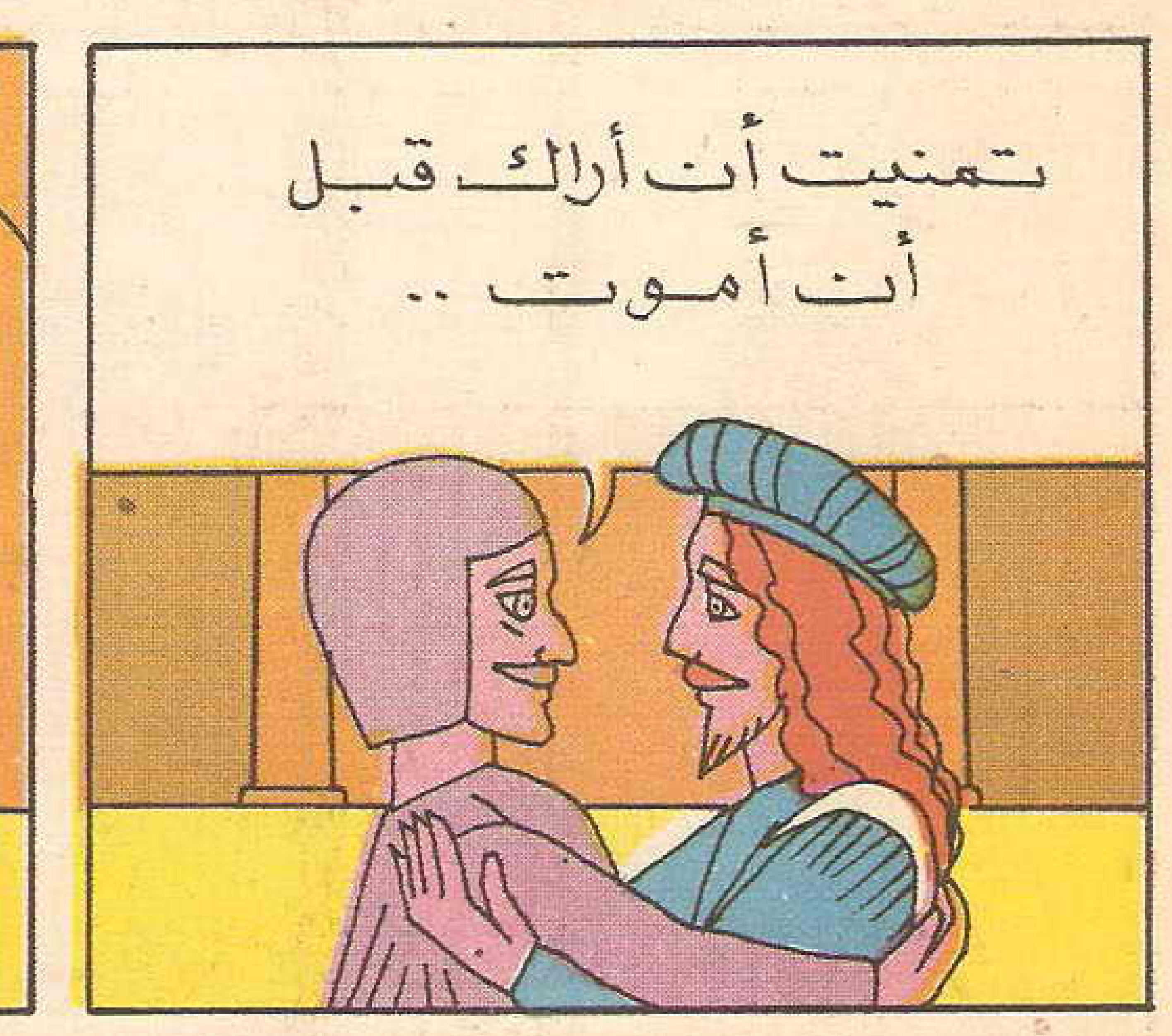

وفي معمله ..
بطليموس كان يقول أن الأرض هي مركز الكون ..

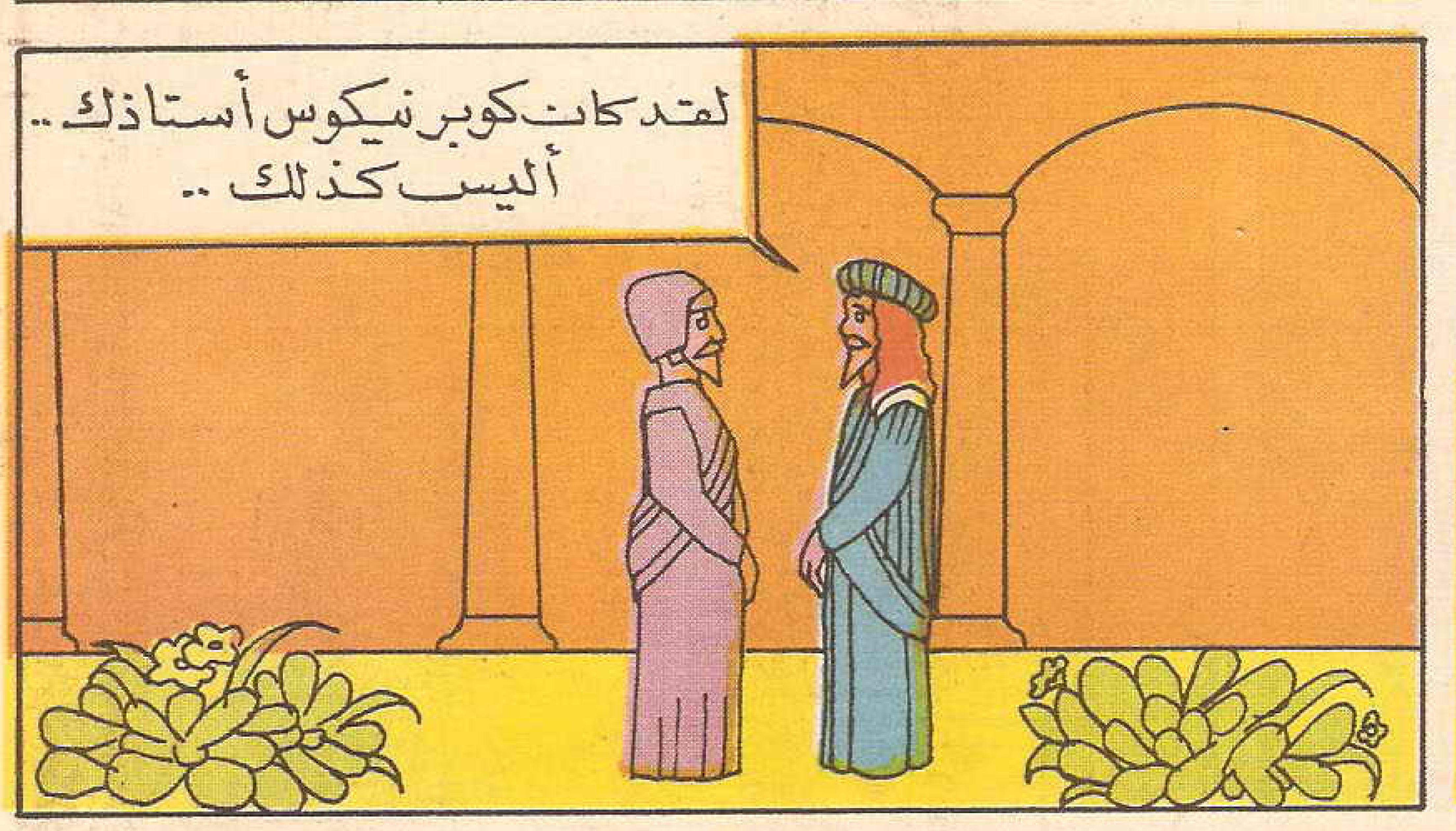

نعم .. بطليموس الفلكي الاسكندري المشهور كان يقول أن الأرض هي مركز الكون الثابت .. والشمس تدور حولها كما تفعل سائر الكواكب مثل عطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل .

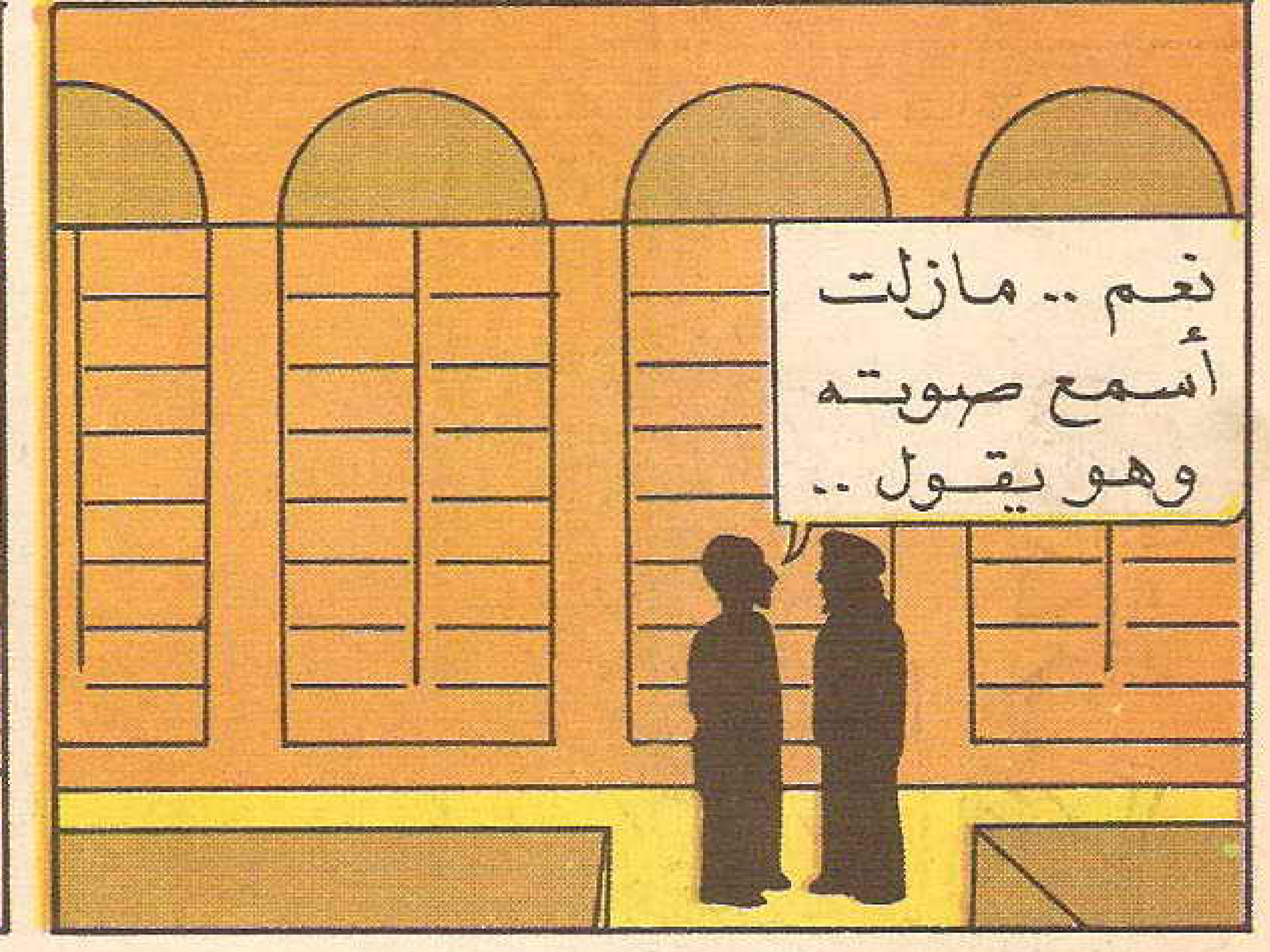


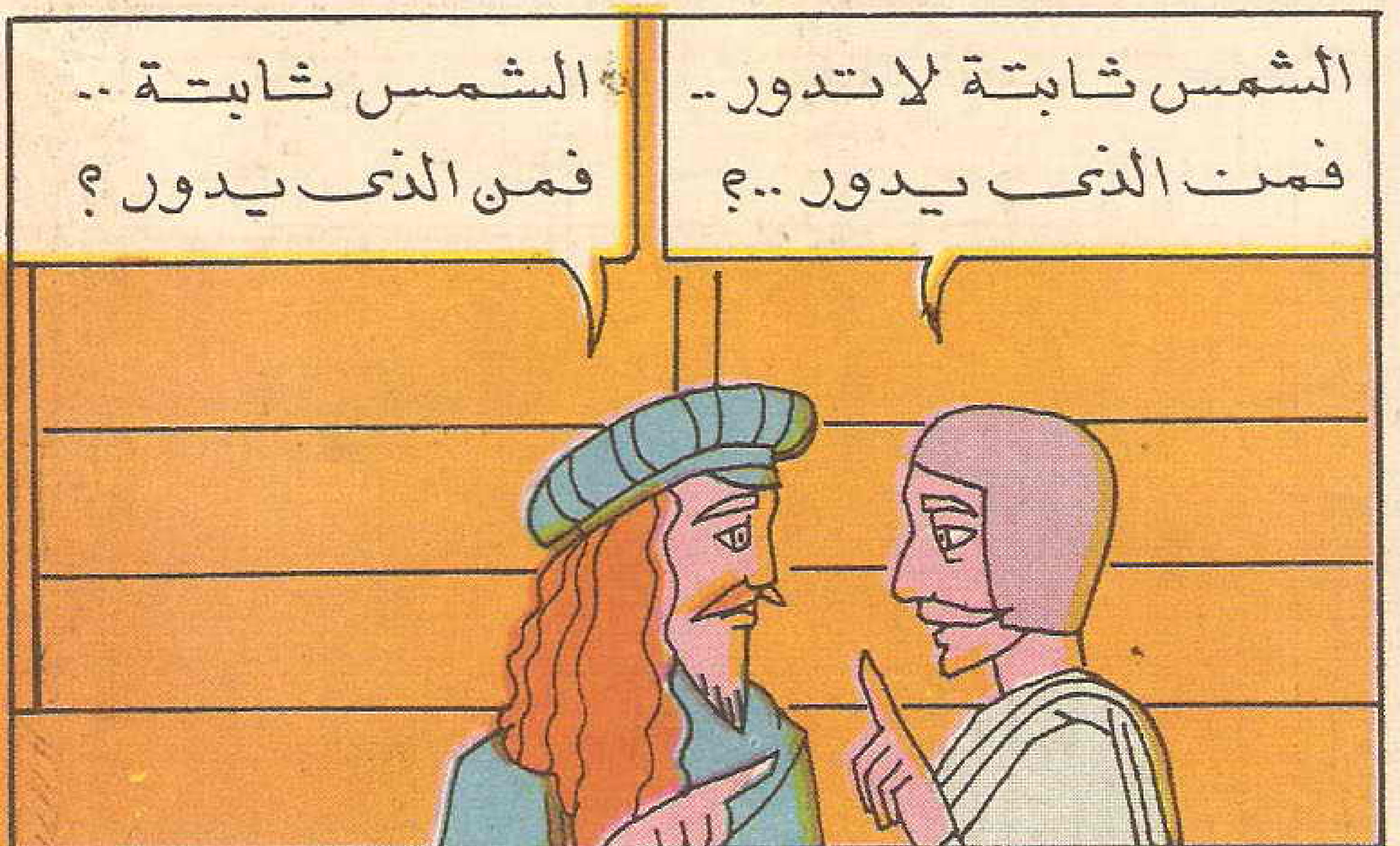

يجب أن أسافر إلى بولندا لأرى
ماكتبه العالم البولندى كوبرنيكوس
يجب أن أذهب فورا".


أنت بلا شك العالم الشهير جاليليو جاليلى ..


تمنيت أن أراك قبل
أن أموت ..


لقد كان كوبرنيكوس أستاذك ..
أليس كذلك ..


نعم .. مازلت
أسمع صوته
وهو يقول ..


الشمس ثابتة لا تدور ..
فمن الذى يدور ..؟
الشمس ثابتة ..
فمن الذى يدور ؟


وعاد جاليليو إلى
بيزا ..
نعم .. من الذى
يدور ؟ الشمس
أم الأرض .. لابد أن إحداهما
تدور ....!


وفى سنة
١٦٠٩ ..
هذا المنظار سيساعدنا
إلى حد كبير فى معرفة
أسرار الكون العظيم الذى نعيش فيه ..

إنه أكبر منظار في العالم ..

سوف يستطيع جاليليو أن يثبت أشياء كثيرة

لكن الكنيسة هنا لا تقبل نظريات العلم، سوف يحاكمونه!

سمعت أن البابا استدعاه!

أهلاً يا ابنتي .. ألا زلت تصرين على معرفة ما أبحث عنه ..؟

هل عثرت فعلاً على هذه الأقمار ؟ هل حددت مكانها ؟

العلم يا صديقي حقائق، تراها العين أو تلمسها وتحسها، وتشعر بها الحواس والعقل.



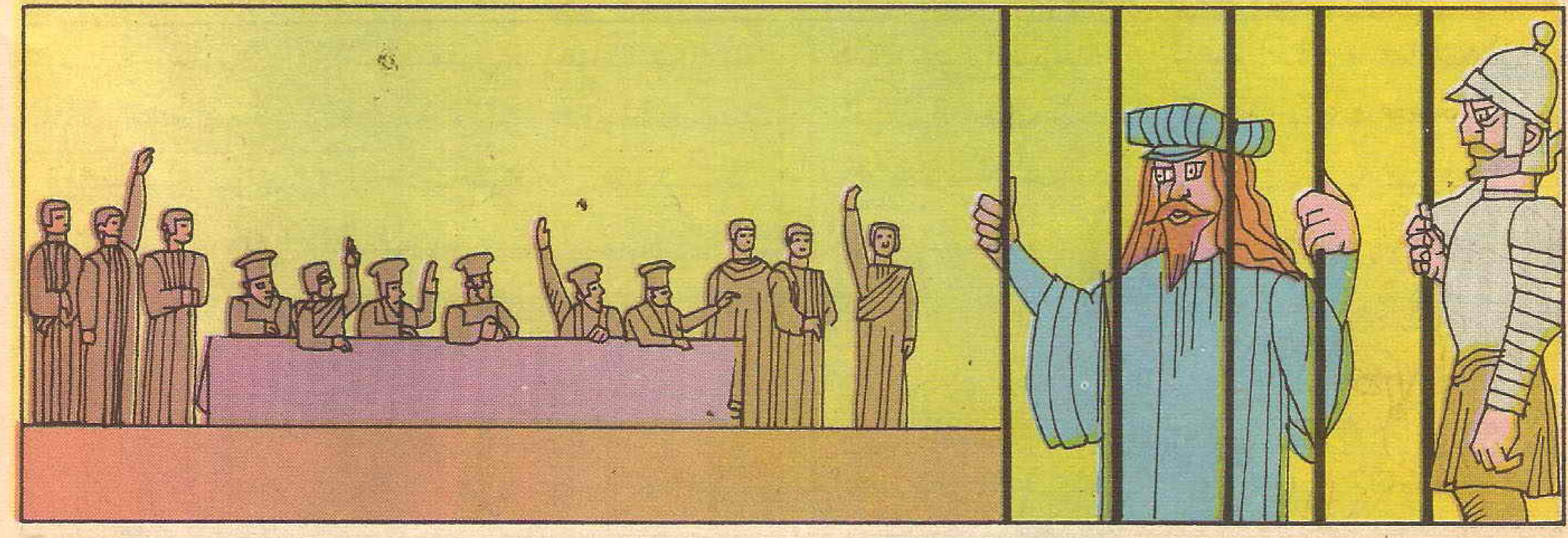



دعوني أقول لكم حقيقة ماتبينته من خلال تجاربي وأبحاثي ... إن الأرض ليست مركز الكون وليست ثابتة ..
هي التي تدور حول الشمس.


كوبرنيكوس كان على حق ، ولكنه لم يكن يملك الدليل العلمي ...
أنا أملك الدليل العلمي ..

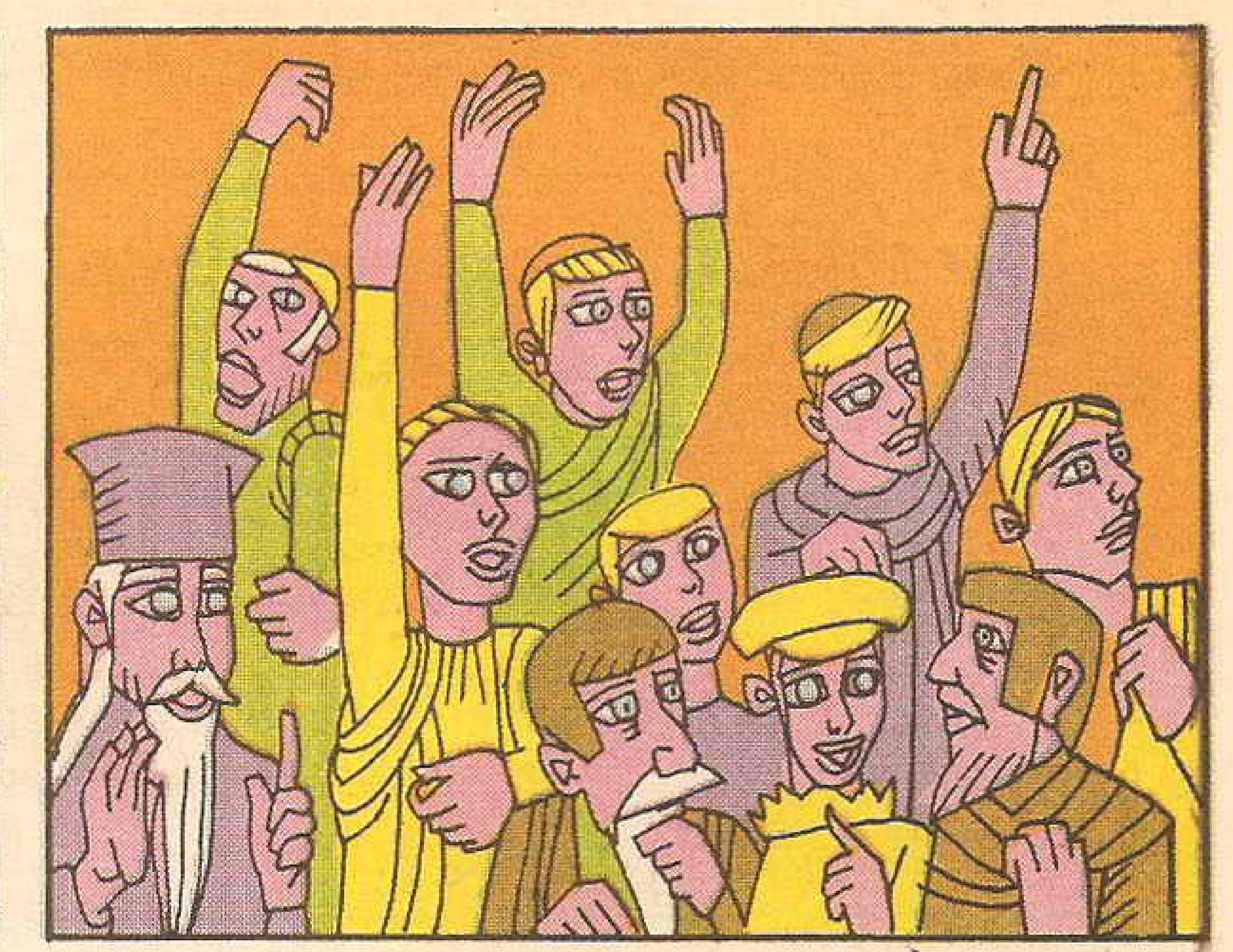

وفي اليوم التالي ..
اقتيد العالم جاليليو إلى محكمة التفتيش في روما لأنه خالف آراء أرسطو التي كانت تؤمن بها كنيسة روما وتعتبرها مقدسة !


أنت متهم بمخالفتك آراء أرسطو أنت كافر !




أنا لم أخالف آراء أرسطو ..







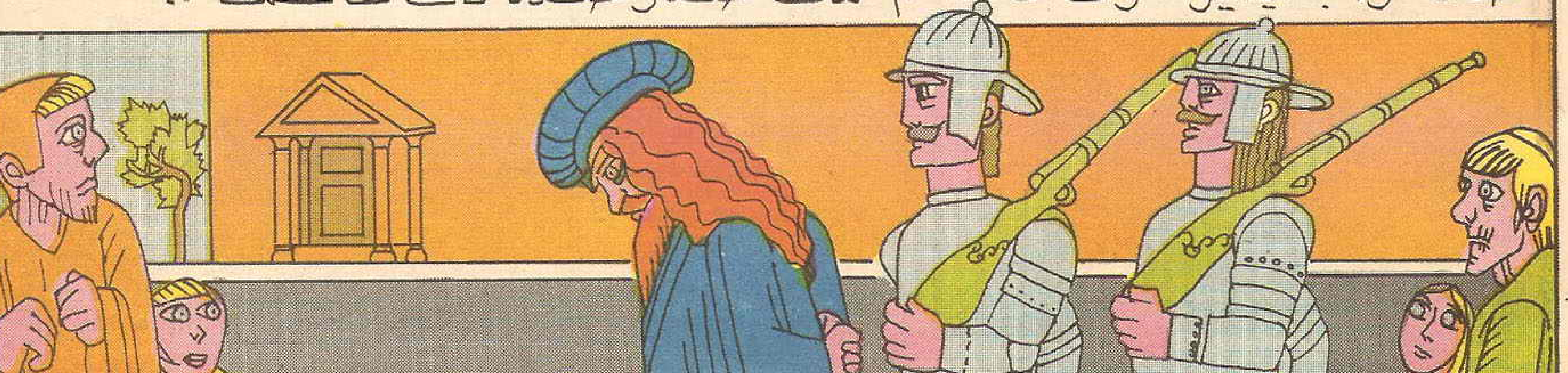


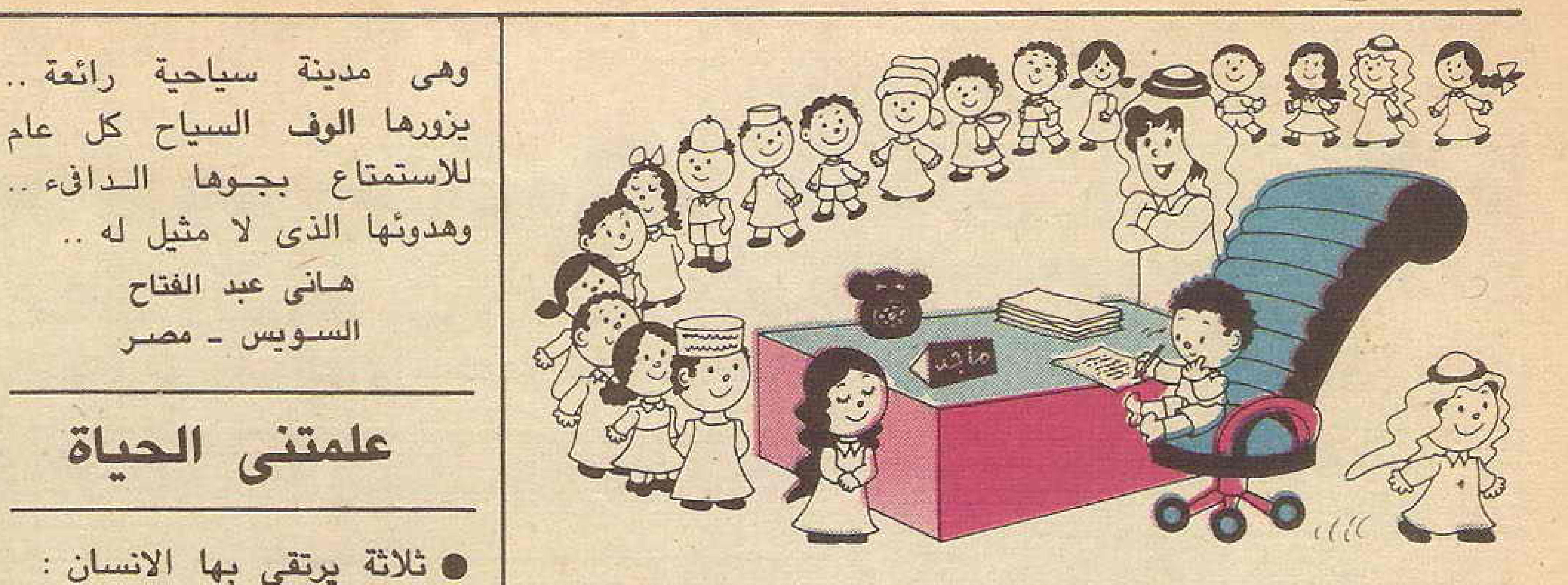
أنا لم أخالف آراء أرسطو .. إنما قلت ماشاهدته بالتجربة والبحث والمشاهدة والعقل بأن الأرض تدور حول الشمس .. وأن الشمس ثابتة ..





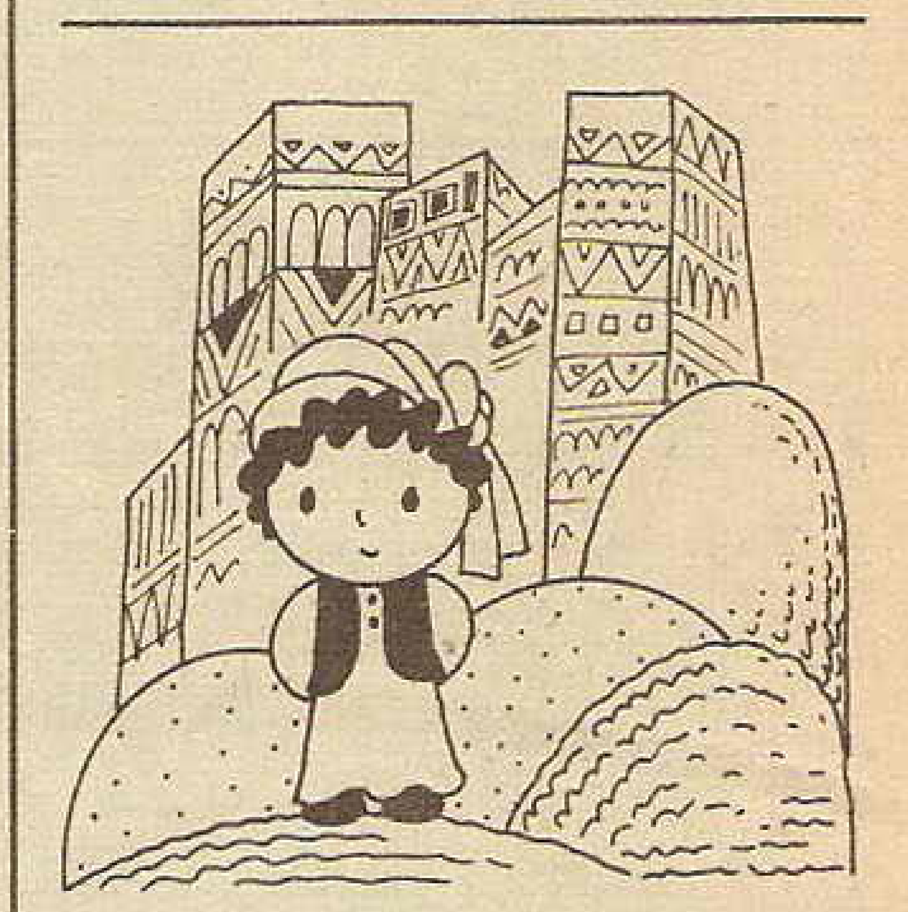
وعاش العالم «جاليليو» فى بيته مسجونًا .. وفقد بصره .. ومات فى الثامنة والسبعين من عمره .. وقد أثبتت رحلات الفضاء فى العصر الحديث .. صحة آراء جاليليو .. وأن الحكم الذى صدر ضده كان ظالمًا ..





بأقلام الأصدقاء

الحضارة اليمنية



اشتهرت اليمن بحضارة عريقة تفوقت على حضارة الفرس والروم .. من مظاهر هذه الحضارة .. التجارة التى ازدهرت فى عهد دولتى معن وحمير .. حتى اصبحت اليمن سوقا تجاريا هاما يربط مختلف الحضارات .. وايضا العمران الذى اشتهر فى عهد دولة سبأ .. حيث ظهرت القصور والمعابد والمدن الكبيرة .. كما شهدت اليمن نهضة صناعية بسبب وفرة المعادن .. فصنع اليمنيون السيوف والأدوات المنزلية .. وهكذا كانت حضارة اليمن صفحة مشرقة من صفحات تاريخ المنطقة العربية .

عارف محمد عبد الودود
تعز - اليمن

ثلاثة

ـ ثلاثة لا تعاشرها :
● دار الشر .
● مجلس أشرار .
● عيون يتطاير منها الشرر

نهلة احمد جلال الدين
بورتسودان - السودان

اللسان

● فى حفظ اللسان راحة الانسان
● رب كلمة سفكت دما .. وأورثت ندما
● لسانك حصانك .. ان صنته صانك
● قال اللسان للرأس .. كيف أنت ؟ فأجاب الرأس .. بخير لو تركتنى !

ايمان غيث السويدى
بنى ياس - الامارات

حكم

● من يتعب قليلا .. يستريح كثيرا
● الجواب اللين .. يصرف الغضب
● فخر المرء بعمله وأدبه .. لا بأصله ونسبه
● لا قيمة للسعادة .. اذا لم توزع على اكثر الناس

خالد عبد اللطيف الوهيب
الكويت

السويس

مدينة السويس هى عروس البحر الاحمر .. تتحكم فى المدخل الشرقى لقناة السويس .. كان لشعبها دور كبير فى الحروب التى شنتها اسرائيل على المدن المصرية .. حيث كافح شعبها ببسالة .. واستشهد الالوف وهم يدافعون عن المدينة .. من أهم شواطئها « العين السخنة » وهى تطل على جبل عتاقة .. وهى مدينة صناعية هامة .. بها معامل تكرير البترول .. ومصنع الفوسفات .. وهى مدينة سياحية رائعة .. يزورها الوف السياح كل عام للاستمتاع بجوها الدافىء .. وهدوئها الذى لا مثيل له ..

هانى عبد الفتاح
السويس - مصر

علمتنى الحياة

● ثلاثة يرتقى بها الانسان : العلم .. والمعرفة .. والنجاح
● ثلاثة يتأخر بها الانسان : الجهل .. والفساد .. والانحراف
● ثلاثة يستغنى عنهم المجتمع : المتشائم .. والمنافق .. والكذاب

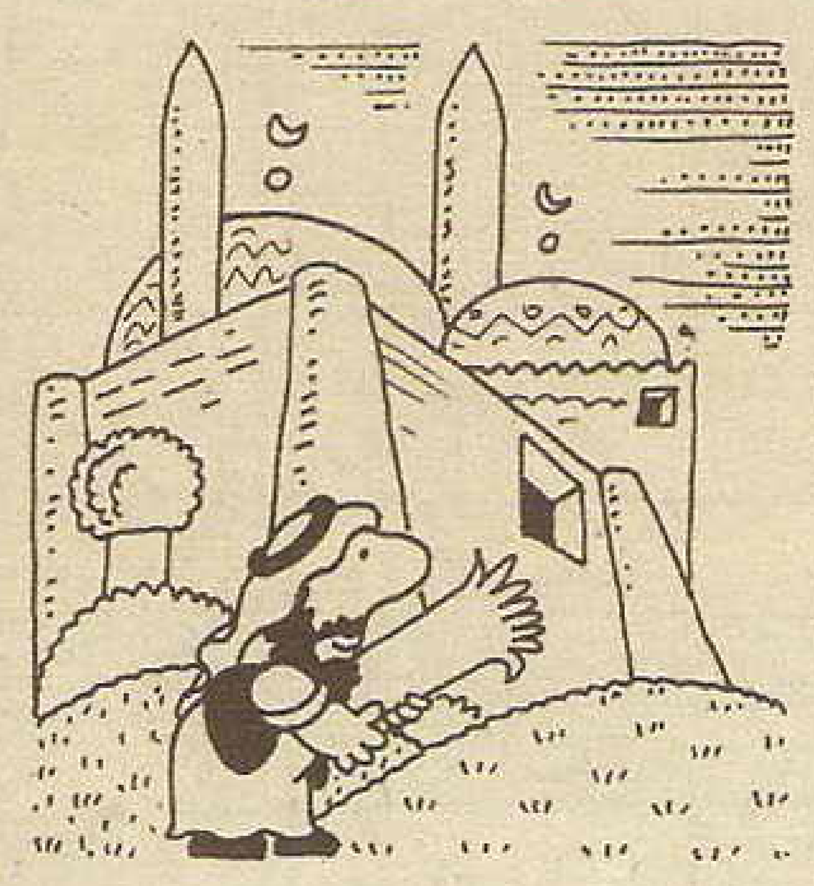
محمد على الشهرى
جدة - السعودية

أقوال

● الفقاقيع تتكون بسرعة .. وتتلاشى بسرعة
● أحلى مافى الدنيا الضمير .. ومع ذلك فالملايين يغتالون هذا الضمير يوميا .
● اذا اختفت الحقيقة .. سادت الأوهام .

محسن محمود حسين
الاقصر - مصر

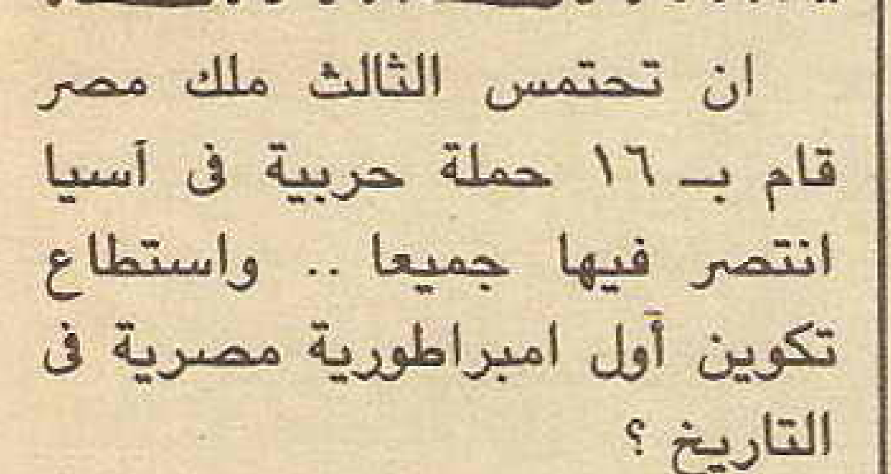
الكرك



مدينة الكرك احدى مدن الأردن الأثرية القديمة .. تقع جنوبى العاصمة عمان .. كانت تعد احدى ولايات الدولة العثمانية .. بها آثار تاريخية قديمة مثل القلعة .. وبرج الملك الظاهر بيبرس .. وهى محاطة بالاسوار من جميع الجهات .. يعمل اهلها بالتجارة والصناعة والزراعة .

بشار عبد السلام المعايطه
الكرك - الأردن

هل تعلم ؟



ان تحتمس الثالث ملك مصر قام بـ ١٦ حملة حربية فى آسيا انتصر فيها جميعا .. واستطاع تكوين أول امبراطورية مصرية فى التاريخ ؟

حسام محمد حسن
العجوزة - الجيزة - مصر

أحسن

● ما أحسن الاسلام يزينه الايمان
● وما أحسن الايمان يزينه التقى
● وما أحسن التقى يزينه العلم
● وما أحسن العلم يزينه العمل
● وما أحسن العمل يزينه الرفق

اشراق عبد الله عبيد
دبى - الامارات

غرفة الأمل

لا تبحث عن الامل والفرح والتفاؤل والسعادة فى الاسواق او الصيدليات .. ابحث عنها فى نفسك .. ففى داخلك غرفة ينام فيها شىء اسمه « الامل » .. ولا يستيقظ الا اذا طلبت انت منه ذلك .

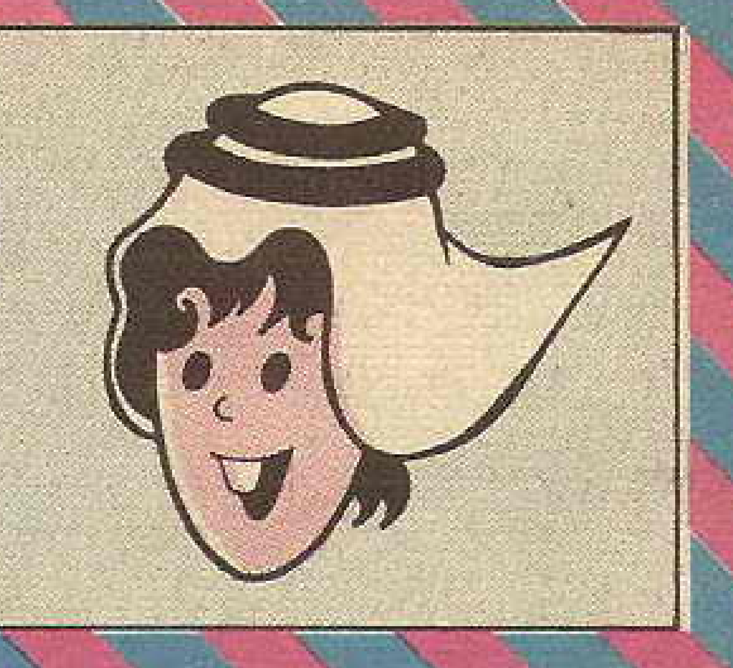
مسعودى حياة
الناضور - المغرب

قارئة .. ماجد

جلست والفرحة بعينيها
تتأمل مجلة ماجد الحبوب
قالت يا ابنتى اقرأيها
فماجد هو المطلوب
يا ابنتى اقرأيها كثيرا
لانها تنير العقول
فقد بحثت كثيرا
لكنى لم أقرأ ابدا
مجلة تشبه ماجد

هنادى يوسف احمد
المحرق - البحرين





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

الأسفنج

● الأسفنج .. هل هو حيوان أم نبات ؟

رانيا هانى جلال
ابوظبى - الامارات

○○ الاسفنج هو حيوان بحرى .. وليس نباتا كما يعتقد البعض .

الصداقة

● أريد أن أكون صديقا لك .. فما هى شروط الصداقة ؟

عبد السلام عبد القادر
تعز - اليمن

○○ أرحب بصداقتك .. وبدون شروط .. فالصداقة الحقيقية صداقة تنبع من القلب .

عملات

● هوايتى جمع العملات القديمة والحديثة .. رجاء نشر عنوانى ؟

خولة خلفان سيف
عجمان - الامارات
ص.ب. : ١٥٨ عجمان

○○ بدون تعليق



● هل تهتمين بكتب الفلك ؟ .. وهل يمكن ان تعطينى نبذة عن كوكب المريخ ؟

طارق محمد العمودى
الدمام - السعودية

○○ أهتم بكل الكتب بما فى ذلك كتب الفلك .. اما عن كوكب المريخ فهو يلى الأرض من حيث البعد عن الشمس .. ولا توجد على سطحه أى حياة .. طول اليوم على سطحه ٢٤ ساعة و ٣٧ دقيقة .. وهو يحتاج الى ٦٨٧ يوما كى يكمل دورته حول الشمس .. أى ان السنة على سطحه طولها ٦٨٧ يوما .

النوم

● أحب النوم كثيرا .. وهو يتغلب علىَّ رغم ارادتى .. فماذا أفعل ؟

جاسم فخرى حسين
الدوحة - قطر

○○ اذا أحسست بقدوم النوم .. فانهض بسرعة وقم ببعض التمارين الرياضية .. أو أغسل وجهك .. أو افتح النافذة واستنشق هواء جديدا ..

حكايات فى كتاب

● لماذا لا تجمع حكايات قبل النوم فى كتاب وتقدمه للأصدقاء للاستمتاع به ؟

ايهاب فؤاد
الجيزة - مصر

○○ ربما أفكر فى ذلك مستقبلا .

سؤال .. وجواب

● ما رأيك فى باب جديد بعنوان « لكل سؤال جواب » ..؟

عزيز الظفيرى
الكويت

○○ فى هذا الباب .. أجيب على كل سؤال .. فلا يهم الاسم .. المهم المضمون

ماجد بطلا

● متى تظهر يا ماجد بطلا لأحد مسلسلات المجلة ؟

اكرم يونس محمد احمد
السالمية - الكويت

○○ عندما أجد القصة المناسبة

صداقة

● نريد أن نصبح أصدقاء يا ماجد .. فهل لديك مانع ؟

محمد وياسر وطارق وفهد وعزه واسماء المهيرى
الشارقة - الامارات

○○ ليس لدى مانع طبعا

تعارف

● اذا أردت ان اراسل احد الأصدقاء .. هل اختاره من باب .. « هواة التعارف » .. أم باب « أصدقاء ماجد » ..

خالد عبد الرحيم
دبى - الامارات

○○ طبعا من باب « هواة التعارف » ..!

تمثال الحرية

● من هو مصمم تمثال الحرية ؟

ابو بكر محمد سعيد
مدني - السودان

○○ صممه الفنان الفرنسى .. فريدريك اوجست بارتولدى »

صداقة

● لى ثلاثة اصدقاء اعزاء .. أعتز بصداقتهم هم .. عبد الله ومنصور وخالد .. بمَ تنصحنا حتى تظل صداقتنا الى الأبد ؟

ملفى عبد العزيز الشهرى
تبوك - السعودية

○○ بالاخلاص .. والوفاء .. والحب تدوم الصداقة .

سيف الله

● لماذا سمى خالد بن الوليد بسيف الله المسلول ؟ وما سبب هذه التسمية ؟

منصور اسماعيل غنيم
الوجه - السعودية

○○ أطلق الرسول عليه الصلاة والسلام لقب سيف الله المسلول على خالد بن الوليد بعد عودته من غزوة حنين التى عاد منها خالد سالما هو وجنوده رغم كثرة عدد المشركين .. وسيف الله المسلول معناها السيف المرفوع دائما فى وجه الباطل .



● هل للتليفزيون أضرار صحية ؟ ..

موسى محمد موسى
عراد - البحرين

○○ مشاهدة التليفزيون والجلوس أمامه ساعات طويلة يضر بالصحة .. فضوء التليفزيون يؤثر على العين .. وجلسة المشاهد الطويلة تؤثر على عموده الفقرى ..



● لماذا تصرين دائما على رأيك ؟ .. ولماذا لا تقرأين مثل شمسه ؟

لارا الجمال
عمان - الأردن

○○ أصر على رأيي لأنى أعتقد انه الصواب ، وأنا أقرأ احيانا !

مندوب

● هل لابد من وجود صورة مع الخبر أو اللقاء ؟

انور سعيد سعيد
صفاقس - تونس

○○ ليس ضروريا

أسماء

● هل يمكن أن نرى أسماءنا على صفحات المجلة ؟

حافظ ، صفاء ، هيثم ، وصال ، انتصار ، صلاح ، خالد ، عرفه ، عوض
الخرطوم - السودان

○○ نفذت رغبتكم

لكل الأعمار

● أختى الصغيرة التى لا يتجاوز عمرها سنة ونصف تتصفح مجلة ماجد .. وتشاهد الصور .. وكلما رأت صورة موزة تقبلها وتضحك .. بماذا تفسر ذلك ؟

ليلى على عبد النبى
قرية عالى - البحرين

○○ المجلة لكل الأعمار ..

البصمات

● ما معنى كلمة البصمات ؟ وكيف يعرفون المجرم من هذه البصمات ؟

عبد السلام محمد
تعز - اليمن

○○ لو نظرت الى أطراف أصابعك جيدا ستجد ان هناك خطوطا ودوائر على الجلد .. هذه الخطوط والدوائر تختلف من انسان لآخر . فكما انه لا يوجد انسان يشبه انساناً آخر تماما .. فكذلك بصمات اصابعه تختلف .. لذلك يستطيع رجال الشرطة نقل بصمات المجرم من مكان الجريمة .. ومعرفة صاحبها .

العنوان

● من الذى يكتب عناوين موضوعات .. بأقلام الأصدقاء .. وضحك وضحك ..؟ وهل يمكن لى أن اكتب العناوين ؟

عبد الرحمن محمد الساطى
حائل - السعودية

○○ (المراجع) هو الذى يكتب العناوين .. لكن لو كتب أحد الأصدقاء الموضوع ووضع عنوانا جيدا يُنشر كما هو .

حمورابى

● من هو حمورابى ؟ .. وما سبب شهرته فى التاريخ ؟

صفاء فوزى صالح
القاهرة - مصر

○○ حمورابى ملك من ملوك بابل القدماء .. سبب شهرته انه أول من وضع مجموعة من القوانين .. سميت هذه القوانين « شرائع حمورابى » وهى مكونة من ٢٨٢ مادة .



● من الصديق طارق عبد الله عامر - قطر - الدوحة ص.ب. : ١٠٠٦ .. الى الصديق طارق عبد الغنى عبد الله :

○○ رجاء المراسلة فورا .. فقدت عنوانك وأرغب فى استمرار المراسلة

● من الصديق محمد على سالم - سلطنة عمان - الباطنة - ولاية السويق ص.ب. : ١١٢٠٢ الى الصديق حسين عبد الله على - البحرين - المنامة ص.ب. : ٩٤٨ :

○○ لماذا لم ترد على رسائلى .. أرجو سرعة الرد .

● من الصديق فنيا بن داود فطانى - السعودية - مكة المكرمة - شعب على - شارع بنى هاشم - مدرسة دار العلوم الدينية .. الى الصديق عبد الواحد بن حاج ابو حسن :

● أرجو الرد فورا



● لماذا تحب الشهرة يا كسلان ؟

احمد حسين دشتى
الفحاحيل - الكويت

○○ وأنت .. الا تتمنى ان تكون مشهورا مثلى ؟!



● م.م. المحرق - البحرين :

● عندما يعلن المؤذن عن دخول وقت الصلاة .. فيجب عليك ان تسرعى بالوضوء .. وأداء الصلاة فى وقتها .. ولا تشغلى نفسك بأى شيء .. فالصلاة فرض يعاقب الله على تركه .. وثقى أن الله سوف ييسر كل امورك اذا داومت على الصلاة .

ردود سريعة

● علاء احمد - رفحاء - السعودية :
— البطاقة مجانية

● عبد العزيز محمد على - جيزان - السعودية :
— أرحب بك

● جمال بله الامين - الخرطوم - السودان :
— فى انتظار صورتك مع البيانات

● محمد عبد الله النور - الدوحة - قطر :
— النكت لا تصلح للنشر

● حسن محمد امين - الجيزة - مصر :
— أرحب بصداقتك

● فاتن عبد الكريم - العريش - مصر
— انتظرى حتى نهاية المسابقة

● احمد عبد القادر على - المدينة المنورة :
— آسف لعدم تلبية طلبك

● فهد عبد العزيز العلى - الثقبة - السعودية :
— أرحب بصداقتك

● ناصر سالم - الطائف - السعودية :
— أين الصورة ؟

● عبد الحميد السيد رمضان - مصر :
— النكت غير صالحة .. ارسل غيرها

● محمد حسن النجار - القاهرة - مصر :
— شكرا على التهنئة

● ايمن عثمان - السودان :
— ارحب بك صديقا

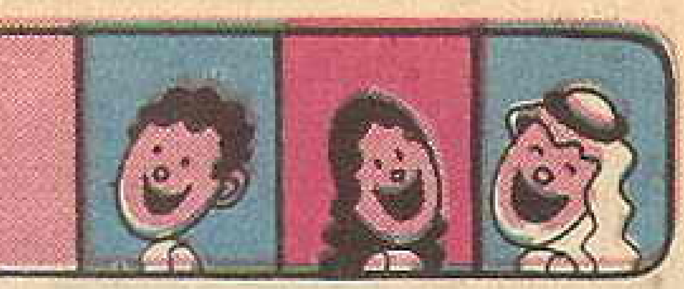
● علاء الدين محمد منير ، عادل محمد صالح ، نهلة عبد الله عبيد ، شيرين فتحى ، أشرف حسين زكى ، هشام فؤاد ، اسامة محمد صلاح (مصر) منال احمد الحاج ، معاوية محمد على ، محمد الفاضل احمد ، احمد محمد نور ، احمد الصديق ، فائز احمد بلال ، احلام خليفة ، امل عبد الوهاب ، منتصر مختار ، عثمان قاسم (السودان) لولا محمود بكر ، محمد زهير ، صالح مسعود ، احمد اسماعيل ، غدير عباس ، عماد عمر (الكويت) محمد سالم محمد ، أحمد خلفان ، مريم عبد الله غانم ، على صغير احمد (الامارات) جلال عبد الواحد ، نصر محمد اليازلى ، فوزى محمد عطاء ، عبد القادر سالم ، محمد عبد الله حجر ، خالد عبد الله ، فؤاد سليمان ، انيس عبده الواحد (اليمن)

— أرحب بكم جميعا مندوبين .. ارسلوا صوركم وبياناتكم كاملة .





ضحك وضحك وضحك



ماذا تفعل يا أبي ..؟
أرسل إشارات تحذير للقبائل المجاورة
طفاية حريق
وهل أحضرت هذه لإطفاء النار بها؟
لا ..أستخدمها في إزالة الإشارة ..إذا أخطأت!
طفاية حريق

● فكرة : بركة ابراهيم حبلص - المرج - القاهرة - مصر

بصراحة

ذهب الطفل الى معلمه قبل عودته الى المنزل .. وسأله فى هدوء :

ــ أرجوك يا استاذ .. قل لى ماذا تعلمنا اليوم فى المدرسة لأن أبى يسألنى هذا السؤال كلما عدت للمنزل ..!

منى محمد خميس السويدى
الامارات العربية المتحدة

الحديد

الزبون : هل هذا القماش متين ؟
البائع : مثل الحديد
الزبون : لا أريده
البائع : لماذا ؟
الزبون : اخاف ان يصدأ ..!

محمد حسين شحار
جيزان - السعودية

الاختيار

وصلت الجدة فجأة .. وأخرجت من حقيبتها قطعتين من الشوكولاته .. واحدة كبيرة .. وواحدة صغيرة .. وسألت كلا من حفيدها وحفيدتها ..

ــ كل واحد منكما يختار قطعة .. وسأعرف من منكما اخلاقه أحسن ..!

فمد الولد يده الى قطعة الشوكولاته الكبيرة وأخذها وهو يقول :

ــ أختى طبعا ..!

عدلى احمد طاهر
القاهرة - مصر

الأسرع

كان السائق مندفعا فى طريقه بسرعة جنونية .. فأوقفه شرطى المرور .. ثم اخرج مسدسه وقدمه للسائق قائلا :

ــ خذ هذا .. انه اسرع فى الانتحار ..!

هالة عبد الله مصطفى
القضارف - السودان

أنغام

تناقش جزار مع ملحن حول الأنغام .. فقال الملحن :

ــ كيف تناقشنى فى الفن وأنت جزار وأنا موسيقى ؟

أجاب الجزار :

ــ ليس هناك فرق .. فأنت تشتغل فى « اللحن » .. وأنا أشتغل فى « اللحم » ..!

غسان رشاد
الحديدة - اليمن



فكرة : شريف جمعان
مكة المكرمة - السعودية



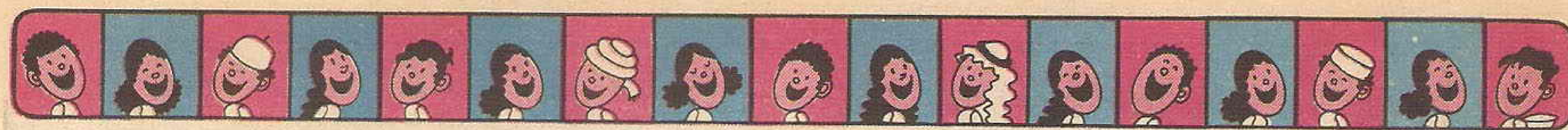
فكرة : مجدى صالح الفرانى
صنعاء - اليمن



فكرة : محسن الضهاجى
طنجة - المغرب

كم عمر ولدك؟
لا أعرف!! فهو يسكن معنا من زمان.

فكرة : ابراهيم محمد العبد الله
القصيم - السعودية



حسب الظروف

سألت الضيفة الطفلة :
ــ كم عمرك يا حبيبتى ؟
أجابت الطفلة الذكية :
ــ حسب الظروف ..!
ــ كيف ذلك ؟
ــ فى المنزل والمدرسة ٨ سنوات .. عند دخول السينما ١٦ سنة .. عند ركوب القطار ٣ سنوات فقط ..!

واحمان عادل
الدار البيضاء ـ المغرب

الامضاء

شاب يدّعى أنه مؤلف كبير .. كتب قصة وأراد نشرها فى احدى المجلات .. وقبل ان يرسلها للمجلة قدمها لأحد اصدقائه .. وقال له :
ــ اقرأ قصتى .. واكتب رأيك
وبعد ان قرأ الصديق القصة .. كتب تحتها كلمة « تافهة ».ولم يكد المؤلف المزعوم يرى هذه الكلمة حتى صاح قائلا :
ــ يا اخى انا طلبت منك ان تقرأ القصة .. لا أن توقع باسمك تحتها ..!

مبارك عبد الله حزام
ابقيق ـ السعودية

الجبان .. والحلم

● قال الأول لصديقه :
ــ رأيت فى منامى ان عصابة لصوص قد احاطت بى تريد قتلى ..
ــ ولماذا لم تستيقظ من النوم ؟
ــ اتريدهم ان يقولوا اننى جبان..؟!

سامى الصغير
تونس

بالشفاء ..!

الزبون : عندك سكر ؟
البقال : نعم
الزبون : ربنا يشفيك .. !

يحياء صالح المحياء
حائل ـ السعودية

الدليل

كان البواب وزوجته جالسين على باب البنايه .. عندما سقط من الدور العاشر طبق .. فقال البواب لزوجته :
ــ لابد أن عائلة شاكر افندى عادت من الاجازة ..!

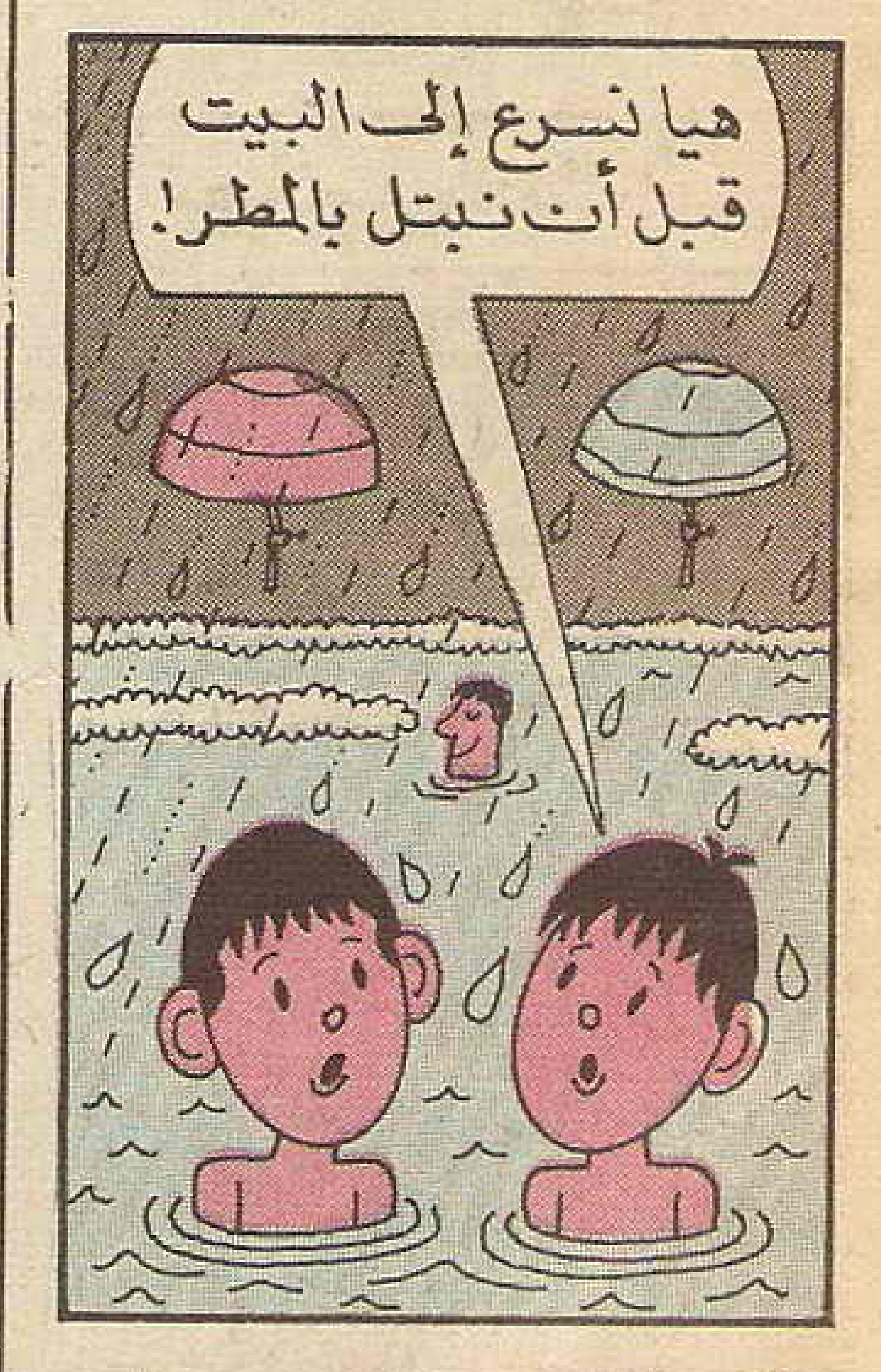
نجلاء فوزى صالح
القاهرة ـ مصر



● فكرة : سالم احمد سالم ـ جيزان ـ السعودية



● فكرة : رشا محمد جاسم ـ الكويت



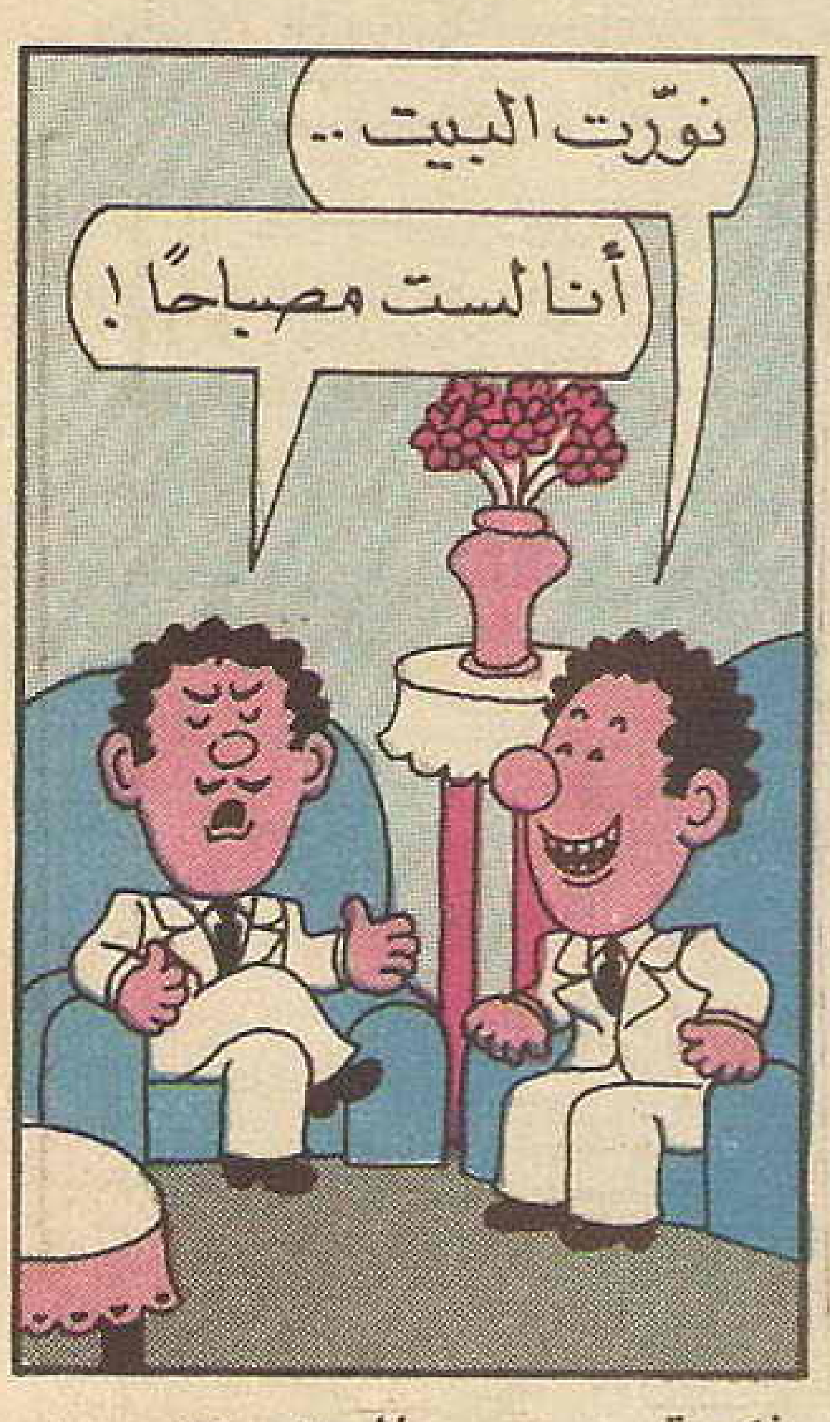
فكرة : يوسف صالح
بركاء ـ سلطنة عمان



فكرة : حسن عباس صالح
المدينة المنورة ـ السعودية



فكرة : محسن محمود حسين
الاقصر ـ مصر



فكرة : سالمين عبيد
جده ـ السعودية



مندوبو ماجد في كل مكان

ضيوف.. اعزاء



ضيوف ماجد امام لوحة كبيرة لأبطال المجلة

● **أبوظبي ـ مندوب ماجد :**

قام عدد من طلاب مدرسة ابن النفيس المتوسطة بالكويت بزيارة لمجلة ماجد ، شاهد الطلاب مختلف اقسام المجلة ، واطلعوا على مراحل انتاجها من التحرير وحتى الطباعة ، الطلاب هم : عزيز كاظم ـ محمود عبد الامير ـ عبد المحسن عبد الامير وعبد الرؤوف عبد الأمير .

مدرب الصقور

● **تبوك ـ السعودية ـ ماضي محمد محارب البلوى :**

قال الاستاذ مصطفى محمود محسن مدرب نادى الصقور ، ان النادى تأسس سنة ١٣٨٥ هجرية ـ وانه قد التحق بالنادى كمدرب لكرة القدم سنة ١٣٩٩ هجرية وقد نصح هواة الرياضة بالاهتمام بالدراسة أولا وتوزيع الوقت بين الدراسة والهواية ، كما نصحهم بضرورة النوم المبكر .

تراث شعبى

● **الامارات ـ راس الخيمة ـ ايمان ابراهيم المطوع :**

اقامت مدرسة البيضاء الاعدادية معرضا للتراث الشعبى ، ضم المعرض عددا من الاوانى والملابس الشعبية وغيرها من الاشياء التى تميز دولة الامارات العربية المتحدة ، حضر المعرض عدد كبير من المسئولين ، كما قامت بعض المدارس بزيارات جماعية للمعرض .



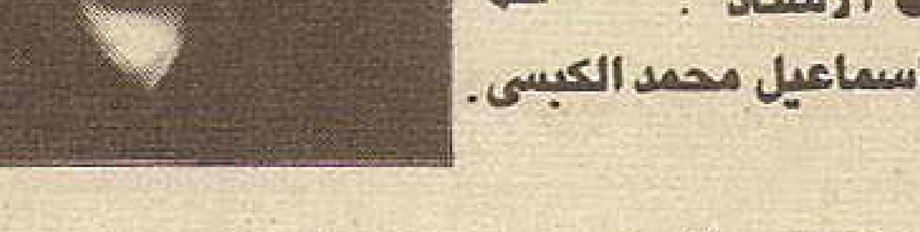
● مندوبة ماجد فى المعرض

لقاء من السودان

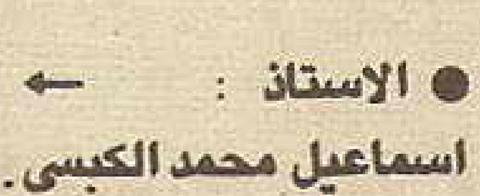
● **الأبَيّض ـ السودان ـ صلاح عبد العزيز محمد :**

سألت الاستاذ تاج السر عبد الكريم عبد الله عن المدارس التى سبق له العمل فيها فقال : مدارس أبو سعد ، ام رواية الشرقية ، الغيشة بدين ، ودعشانا ، ام قناص ، والمنطقة بالأبيض ، واخيرا مدرسة البترول التى اعمل ناظرا لها الآن .

الاستاذ تاج السر بدأ العمل فى التربية والتعليم منذ ١١ عاما تقريبا .



ولقاء من اليمن



● الاستاذ اسماعيل محمد الكبسى .

● **تعز ـ اليمن ـ عبد الوهاب الكبسى**

قال الاستاذ اسماعيل محمد الكبسى مدير مدرسة الكويت الابتدائية انه بدأ العمل فى التربية والتعليم سنه ١٩٥٢ ، وقد عمل مدرسا لمدة عشر سنين ، وصرح الاستاذ اسماعيل ان عدد الدارسين فى المدرسة ١٩٠٠ طالب وطالبة .

ولقاء من مصر

● **الاسكندرية ـ مصر ـ احمد محمد سالم :**

فى لقاء مع الاستاذ كمال الدين احمد خيرت ناظر مدرسة محرم بك الاعدادية الصباحية قال : انه يتمنى لابنائه الطلاب النجاح والتفوق ، وقد اوصاهم بالجد والاجتهاد ، الاستاذ كمال عمره ٥٦ سنه ، متزوج وله اربعة أولاد ، وقد بدأ العمل فى مدرسة محرم بك سنة ١٩٨٣ .

ولقاء من الكويت

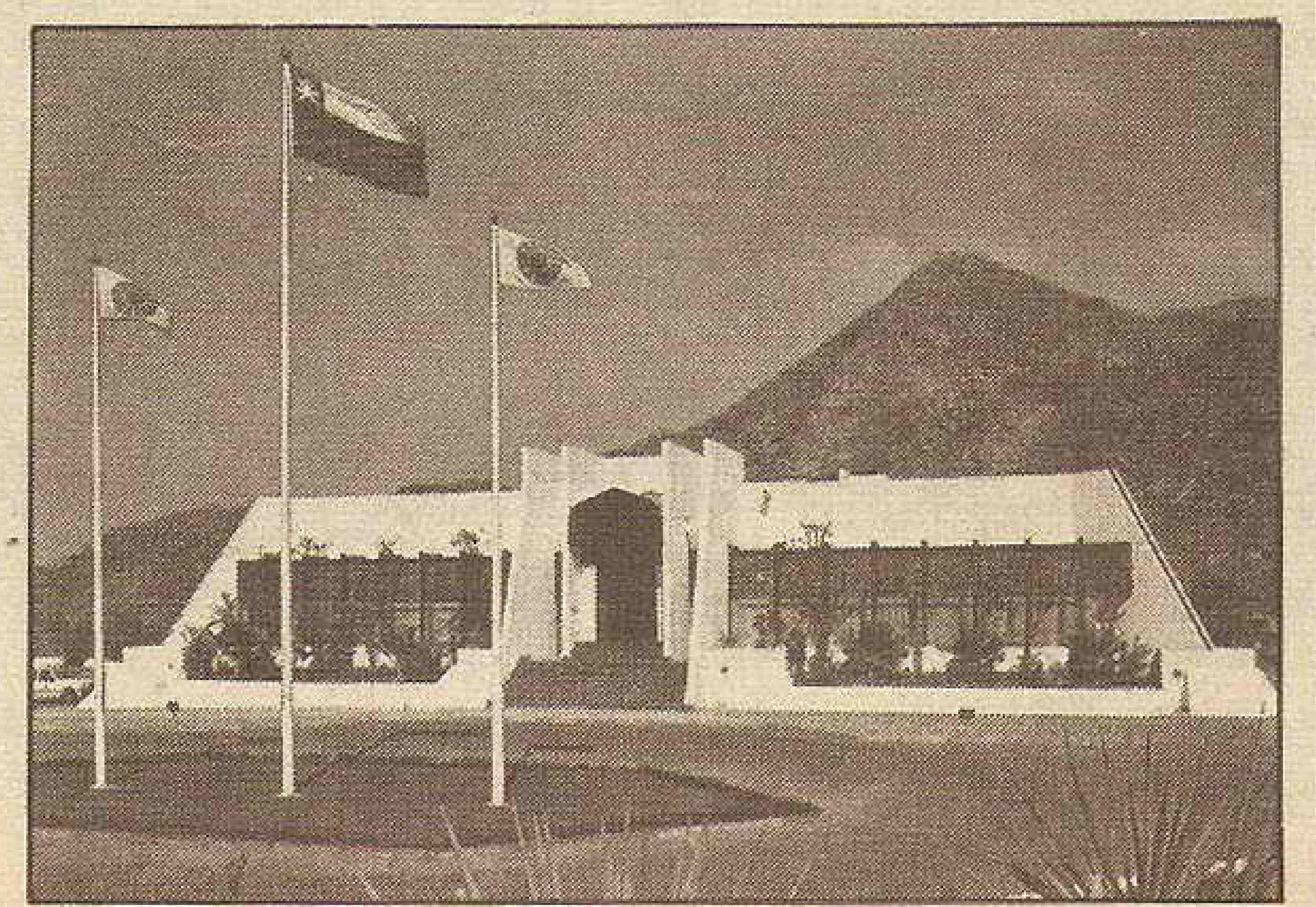
● **الكويت ـ عامر محمد محمود حماد :**

فى لقاء مع الاستاذ بدر ابراهيم على غريب ناظر مدرسة الحريرى المتوسطة قال انه يهوى القيام برحلات برية وبحرية الاستاذ بدر من مواليد ١٩٥١ م وبدأ العمل فى التربية والتعليم سنة ١٩٧٢ .

زيارة لمعرض النفط

● **ولاية ضنك ـ سلطنة عمان ـ سعيد خلفان مانع :**

زار عدد من طلاب مدرسة طارق بن زياد معرض النفط المتنقل وقد شاهد الطلاب فيلما عن انتاج النفط فى عمان ، وفى النهاية قام مدير المعرض بتوزيع الجوائز والهدايا على عدد من الطلاب المتفوقين .



● صورة لمعرض النفط الدائم بميناء فحل

القائمة [١٣] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٤]

لاعب من الزمالك

● القوز ـ السودان ـ مبارك محمد عبد الرحمن ـ النذير الياس حامد :
قام نادى الزمالك بالقاهرة بزيارة للخرطوم ، وقد انتهزت هذه الفرصة وأجريت لقاء مع اللاعب ابراهيم يوسف عوض الله (٢٤ سنة) يقول ابراهيم : انه انضم الى نادى الزمالك سنة ١٩٧٢ ، أما عن بدايته فكانت فى حى امبابة بالقاهرة حيث كان يسكن مع اسرته .

الزراعة فى الكويت

● الكويت ـ رشا فهد الامير :
فى لقاء مع جاسم احمد الامير نائب رئيس الاتحاد الكويتى للمزارعين ، قال ان الزراعة بدأت فى الكويت منذ زمن طويل ، حيث كان الفلاح الكويتى يزرع القمح والاعلاف وبعض الخضر مستخدما فى ذلك طرقا بدائية ، واضاف قائلا : ان مستقبل الزراعة سيكون زاهرا وعن الظروف الجوية قال : ان قسوة الظروف الجوية لها تأثير ملموس على الزراعة وتجعل المزارع الكويتى مضطرا لرفع تكلفة الزراعة ، أملا فى الوصول الى افضل الطرق التى تعطى اعلى انتاج للمحاصيل .

أخبار سريعة

● نجران ـ السعودية ـ محمد عبد الحميد محمد :
فازت مدرسة ابن تيمية بدرع البطولة الثقافى .

● دبى ـ الامارات ـ صالح عبد الله مراد :
أقامت مدرسة الأقصى الثانوية حفلا تم خلاله توزيع الجوائز على المتفوقين

● عبرى ـ سلطنة عمان ـ سعيد على راشد الغافرى :
فازت مدرسة عبرى على مدرسة الدريز فى مباراة للكرة الطائرة

● عمان ـ الأردن ـ تامر ادريس سعيد :
أقامت مدرسة « وادى السيد » حفلا حضره عدد من المسئولين .

● جيزان ـ السعودية ـ احمد سعيد سنقوف :
شاركت مدرسة معاذ بن جبل فى اسبوع الشجرة السنوى الذى اقامته مدينة جيزان .

● ابو تيج ـ مصر ـ محمد محمود الشاذلى :
فاز الطالب محمد زيدان بالمركز الثانى فى تنس الطاولة على مستوى مدارس محافظة اسيوط .

● مكة ـ السعودية ـ عبد المجيد احمد الرواس
فاز فريق نادى الصقر على فريق اشبال العزيزية فى مباراة لكرة القدم .

● اسوان ـ مصر ـ احمد العدل هلال
قامت مدرسة اسماعيل عبد الغفار بزيارة الى السد العالى .

■ دولة الامارات العربية المتحدة :

■ أبوظبى :

ـ منى محمود الشيخ (راهبات الوردية)
ـ جميل عبد الفتاح (العبور)
ـ محمد سالم محمد (عبد الله بن رواحه)
ـ هيثم عاطف محمد (زايد الثانى)
ـ جمانه صالح حسن (زبيده الابتدائية)
ـ احمد احمد العروسى (عمر بن عبد العزيز)
ـ طارق عبد الله محمد (عمر بن عبد العزيز)
ـ هبة الله الايوبى (القدس الاعدادية)

■ العين :

ـ نبراس عبد الحليم (ثانوية زايد الأول)
ـ عبيد مطر الظاهرى (الجيمى الابتدائية)
ـ صغيرة محمد مبارك (الخزنة الاعدادية)
ـ سالم سلطان عبيد (معاوية الاعدادية)
ـ أيمن عادل محمود (خالد بن الوليد)
ـ أسيد محمد اديب (المعهد العلمى)
ـ عبد السلام محمد (عبد الرحمن الداخل)
ـ محمد سعيد بشير (المعهد العلمى)

■ دبى :

ـ نجيب السر محمد (الجاحظ الابتدائية)
ـ سلطان محمد سلطان (المهلب الاعدادية)
ـ خالد احمد العويضى (الامام مالك)
ـ فرخوندا ابراهيم محمد (الراشدية)
ـ عصام موفق اليلفا (الخليج العربى)

■ الشارقة :

ـ على طاهر عدنان (خالد بن محمد)
ـ عثمان يوسف احمد (ابن خلدون)
ـ رامى لطيف حداد (خالد بن محمد)
ـ محمود احمد سلمى (خالد بن محمد)

■ رأس الخيمة :

ـ أمال أحمد قاسم (رأس الخيمة)
ـ ايمان ابراهيم سالم (البيضاء الاعدادية)
ـ اشرف عبد الرؤوف (المنصور الاعدادية)
ـ محمد جمعه خميس (المنصور الاعدادية)

■ أم القيوين :

ـ أحمد ماجد لوتاه (عثمان بن عفان)

■ مصر :

ـ زياد عبد التواب حسن (الاورمان الاعدادية)
ـ خالد عبد المنعم خليفه (الحديثه الاعدادية)
ـ ايمان عبد المنعم على (خديجه الثانوية)
ـ علا محمد عليوه (الشهيد يوسف السباعى)
ـ لمياء عبد الله محمود (ملحقة المعلمين)
ـ عماد الدين السكرى (الحسينية الاعدادية)
ـ نصحى ابراهيم سرايا (الطلائع الاسلامية)
ـ ايهاب عبد الرزاق (الحسينية الاعدادية)

■ السودان :

ـ ناهد عمر محمد (شمبات المتوسطة)
ـ عبد العزيز الشيخ (السودان)
ـ غاده حسن القزارى (الحليه الجديدة)
ـ جعفر ابراهيم عبد الله (الخرطوم جنوب)

■ سلطنة عمان :

ـ عبد المنعم محمد سالم (بركات بن محمد)
ـ نهال صلاح محمد (دار الحنان)
ـ غالب عبد الله سالم (مركز التدريب المهنى)
ـ محمد يوسف الفارسى (بركات بن محمد)
ـ ابراهيم عبد الله على (بركات بن محمد)
ـ سيف سليمان المحروقى (معهد نزوى)
ـ على محمد صومار (الوليد بن عبد الملك)
ـ صالح حمد الوهيبى (الوليد بن عبد الملك)
ـ سيف عبد الله سيف (الوليد بن عبد الملك)
ـ عبد الله خصيف عبد الله (الصلت بن مالك)

■ البحرين :

ـ أيمان يوسف أحمد (الرفاع الشرقى)
ـ هنادى حسين ابراهيم (زنوبيا الاعدادية)
ـ فيصل عبد الله ابراهيم (الحد ـ البحرين)

■ الأردن :

ـ علاء أحمد المولا (عكا الاعدادية)
ـ محمد سلامه سعد (القادسية الاعدادية)

■ اليمن :

ـ خالد محمد المصنف (النهضة الثانوية)
ـ عبد القادر على ثابت (أبى بكر الصديق)
ـ عادل عبد الله فقيره (الثغر النموذجية)
ـ محمد بن محمد طاهر (الصباح الاعدادية)
ـ عبد الرحمن ناصر (٢٦ سبتمبر)
ـ احمد صالح جابر (عقبة بن نافع)
ـ طارق حسين عبد الله (صنعاء)
ـ عبد الوهاب اسماعيل (الصديق الاعدادية)
ـ عدنان محمد عوض (سيف بن ذى يزن)

■ تونس :

ـ منجى هاشم (تونس)
ـ كريم الكوكى (المعهد المختلط)
ـ سمير الديماس (المعهد الثانوى)
ـ محمد السهيل (المعهد المختلط)
ـ كمال بن سعيد (المعهد الثانوى)
ـ بسمه حجى (فرحات حشاد)

الأربعاء القادم القائمة [١٤]

هواة التعارف





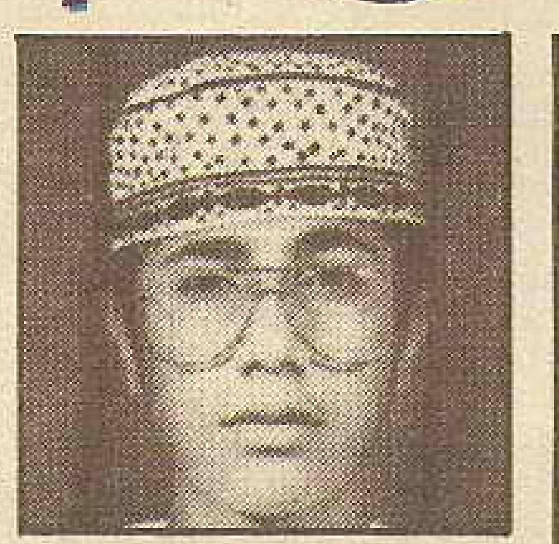
● حسين علي جمال (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة علي بن ابي طالب ● قطر - الدوحة ص.ب. : ٣٣٦٤

● عثمان بهاء الدين بحيري (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة بركات المتوسطة ● السودان - مدني - مدرسة بركات المتوسطة - الصف الأول.

● سالم عمر محفوظ (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة الفتح ● السعودية - جده - حي الجامعة شارع القرطبي (مكتبة الحنان)

● عوض فهيد المطيري (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والاطلاع ● الكويت - الجهراء - الجديدة المنطقة الخامسة ق ٣ منزل ٤٤ الشارع ٦





● فتحي بلحاج يوسف (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● تونس - المنستير ٥٠٠٠ الحي الرابع عدد ١٤٦

● عدنان عبد الرحمن محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة روى النموذجية ● سلطنة عمان - مطرح ص.ب. : ٢٢٤

● الذهباني قدور (١٤ سنة) ● الهواية: الرياضة ● مدرسة ابن خلدون ● المغرب - اقليم بني هلال - الفقيه بن صالح - داخلي ثانوية بئر أنزران

● محمد عبيد خميس (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● الامارات - الفجيرة - ص.ب: ٣٨٠

● صالح عبد اللطيف صالح (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة الشاملة ● السعودية - الدمام - ص.ب. : ٣٦٤٨

● عبد الله عبيد نافل الحربي (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة المقداد بن الاسود ● الكويت - الجهراء - الشعبيات القديمة ق.م ١٥٣







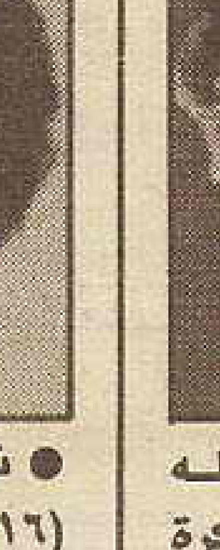














● محيي الدين عبد الرزاق (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة السعيدية ● الامارات - دبي ص.ب. : ٩١٦

● علي عيسى جاسم (١٥ سنة) ● الهواية: الاطلاع ● ايران - قم خيابان انقلاب (جهار مردان) خروشكاه خدام المهدي

● حسن يوسف عبد الله (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة ● قطر - الدوحة - ص.ب. : ٦١٠٠ - الدفنه

● ناصر احمد رشدي (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● الأردن - اربد - مدرسة عمار بن ياسر

● عادل ابراهيم الفهد (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة ● مدرسة عين جالوت ● السعودية - الدمام ص.ب. : ٣٣٦

● سعيد محمد حجاج (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة شبرا الثانوية ● مصر - القاهرة - ٢٨٢ شارع شبرا - ارض اغا خان شقه (٢٨)











● طلال عبد الرب قائد (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والشطرنج ● اليمن - صنعاء ص.ب. : ١٠٠٠٨

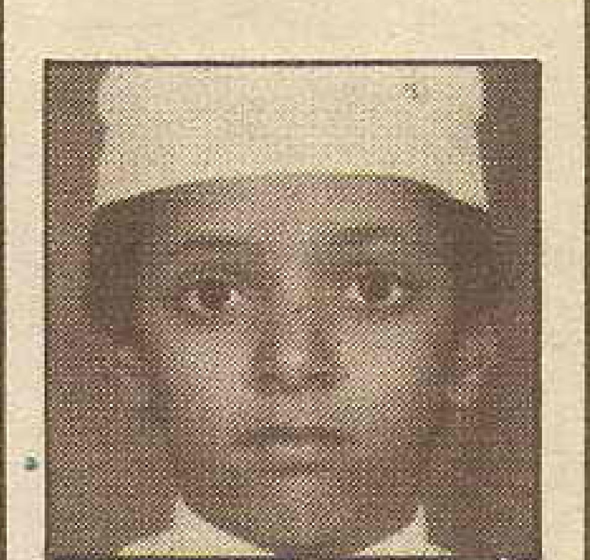
● هاني يوسف سالم (٩ سنوات) ● الهواية: الرياضة ● مدرسة توبلي الابتدائية ● البحرين - مدينة عيسى - مدرسة توبلي الابتدائية

● سلطان سالم سلطان (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة صحار النموذجية ● سلطنة عمان - صحار - مدرسة صحار النموذجية ص.ب. : ١٢٧٠٦

● منى عبد الرؤوف برعي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السودان - سنجه - المحكمة المدنية بواسطة مها عبد الرؤوف

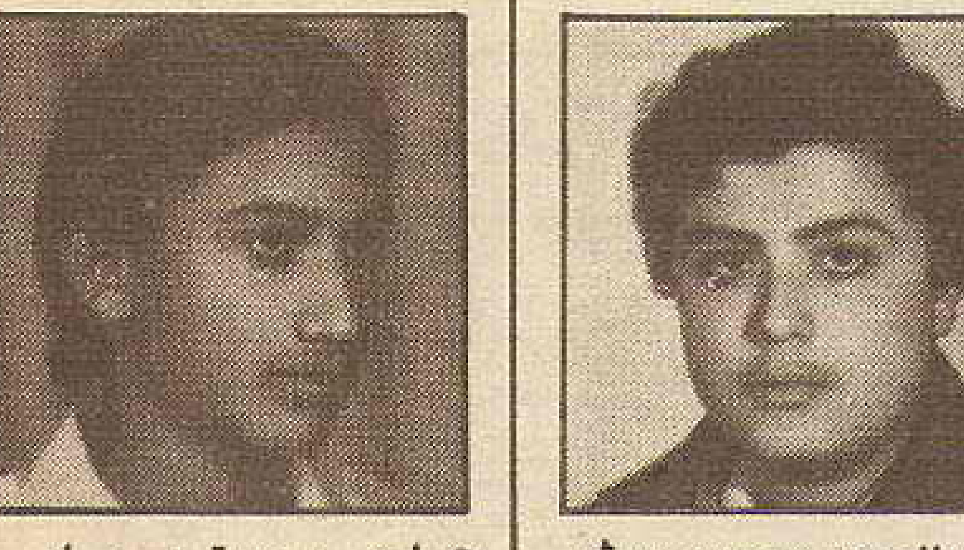
● عبد الله سلامة عبد الله (١٥ سنة) ● الهواية: الاطلاع ● مدرسة العديلية الثانوية ● الكويت - الصفاة ص.ب. : ٤٤٨٠

● ياسر اكرم الناصر (١٠ سنوات) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة العراقية ● تونس - مجلس وزراء الداخلية العرب









● مكادي محسن (١٤ سنة) ● الهواية: تبادل الأفكار والاطلاع ● المغرب - مدينة سيدي سليمان رقم المنزل ٥١ حي افريقيا شارع بئر أنزران

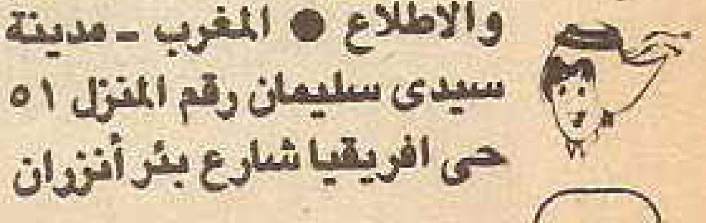
● خليفة محمد راشد (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة ● الامارات - العين - ص.ب. : ١٨١٠

● صلاح موسى الشوابكه (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة ● مدرسة حطين الاعدادية ● الأردن - الزرقاء - حي الأمير محمد بواسطة بقالة ابو حسنة

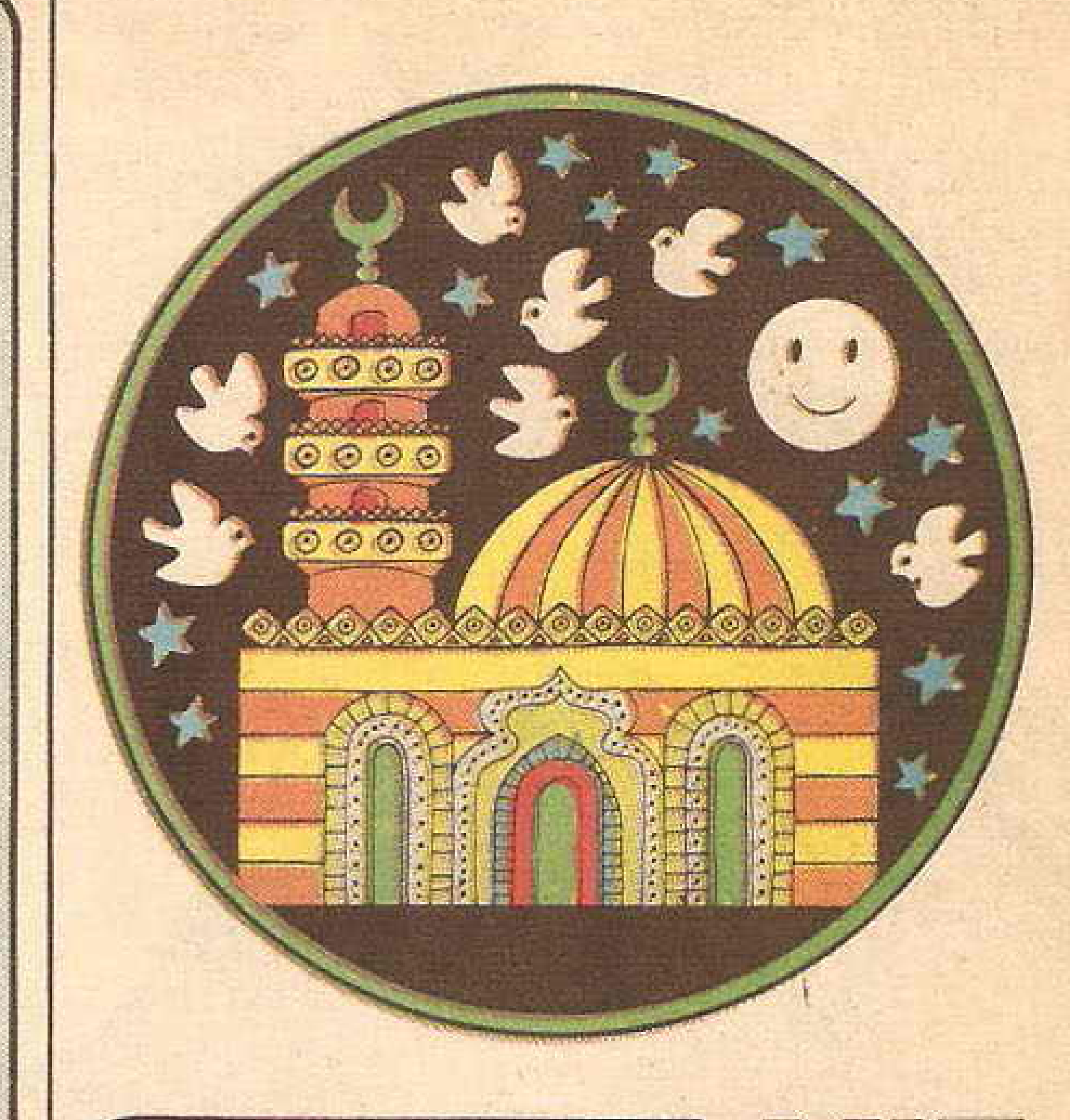
● محمد جعفر عبد النبي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة الدراز ● البحرين - الدراز ص.ب. : ٣٠٠٥٩

● عبد الحميد محمد درويش (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة الثانوية العسكرية ● مصر - دمنهور - ٧٧ شارع المقريزي - شبرا

● احمد مستور يامي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة الثورة ● اليمن - زبيد بلواء الحديده - حارة العلي بجوار منزل الشيخ السالمي



أحباب الله



حمدان يسأل ووالده يجيب

الصحف الصفراء

جلس حمدان فى مكتبة المدرسة يقرأ جريدة يومية كان قد اشتراها وهو فى طريقه الى المدرسة . اقترب منه مدرس اللغة العربية قائلا : ما هذا يا حمدان ؟! .. أتقرأ صحيفة صفراء ؟! نظر حمدان الى الصحيفة فى دهشة وقال للمدرس : لا يا استاذ .. انها بيضاء وليست صفراء .. أخذ المدرس الصحيفة وقال لحمدان : لا تقرأ مثل هذه الصحف التافهة . فلما عاد حمدان الى بيته قص على والده ما حدث ، ابتسم الوالد قائلا : (الصحافة الصفراء) يا حمدان تعبير يطلقونه على الصحف التافهة التى تنشر اخبارا زائفة وتخلق قصصا كاذبة تثير القراء .. كما انها تبالغ فى الاهتمام باخبار المشتغلين باللهو والغناء ، قال حمدان : وما سبب هذه التسمية ؟ .. قال الوالد : يحكى ان صحفيا امريكيا ابتدع شخصية كاريكاتورية منذ مائة عام تقريبا .. كانت هذه الشخصية الكاريكاتورية لطفل غير مهذب ، وكان يطبعها دائما باللون الاصفر ، ثم اطلقوا هذه التسمية فيما بعد على الصحف غير الجادة التى تتسم بالمبالغة والكذب ، قال حمدان : ولكنهم يكذبون احيانا لتسلية الناس واضحاكهم .. فهل هذا حرام ؟! .. قال الوالد : نعم .. فقد قال رسول الله « ويل للذى يُحدث فيكذب ليُضحك به القوم ، ويل له » .



« وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّواْ بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَىْءٍ حَسِيباً »

[صدق الله العظيم]

شرح الآية الكريمة

إجلس يوما بمفردك ، وردد هاتين الكلمتين (السلام عليكم) .. لاحظ سهولة نطقها على اللسان .. وجمال وقعها على الآذان .. وما تحمله من معانى السلام والأمان .. قارن بينها وبين العبارات الأخرى التى يستخدمها البعض فى السلام .. تجد أن الفرق واضح لا يخفى على كل ذى ذوق سليم .. (السلام عليكم) .. انها تحية الاسلام .. تُميز المجتمع المسلم عن غيره من المجتمعات ، فاذا حيَّاك المسلم بتحية الاسلام ، فرد عليه بأحسن منها ، أو بمثل ما سلم عليك على الأقل ، فاذا قال لك : (السلام عليكم) رد عليه قائلا : وعليكم السلام ورحمة الله .. واذا قال السلام عليكم ورحمة الله ، رد عليه قائلا : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ، اما اذا قال : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، فرد قائلا : (وعليكم) .. فانت فى هذه الحالة ترد بمثلها ، فليس هناك ما تزيده عليها ، ان القاء السلام سُنَّة ، اما رد السلام فهو فريضة على المسلم ، والسلام يوثق علاقات المودة بين افراد المجتمع المسلم فقد قال رسول الله :

« والذى نفسى بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ، ولا تؤمنوا حتى تحابوا ، أفلا ادلكم على أمر اذا فعلتموه تحاببتم ؟ .. أفشوا السلام » ..



صلاة الوتر

● ما هى صلاة الوتر .. كيف نصليها وما هو وقتها .. وماذا نقرأ فيها ؟

معصومه حسن محمد - المنامه - البحرين

محمد بن محمود على رفاعى - جيزان - السعودية

○○ صلاة الوتر سُنَّة مؤكده ، وينبغى للمسلم ان يحافظ عليها ، فقد قال رسول الله : « الوتر حق ، فمن لم يوتر فليس منا » ووقت صلاة الوتر ما بين العشاء وطلوع الفجر .. ولكن الافضل فعله فى آخر الليل ، والوتر ثلاث ركعات .. اذ يصلى المسلم ركعتين ويسلم ثم يصلى ركعة واحدة ، ويستحب ان يقرأ المصلى بعد الفاتحة فى الركعة الاولى سورة سبح اسم ربك الاعلى ، وفى الثانية قل يا أيها الكافرون ، وفى الثالثة قل هو الله أحد .

* * *

بين الخطبتين

● اذا كنت جالسا استمع للخطيب بالمسجد فى يوم الجمعة ، فهل يجوز لى النهوض للصلاة بين الخطبتين ؟

نضال زهير - تبوك - السعودية

■■ لا يجوز .

السلام فى الرسائل

● هل يقول المسلم السلام عليكم اذا دخل بيتا خاليا ؟ .. وهل يرد السلام اذا وصله خطاب مكتوب فيه السلام عليكم ؟

محمد احمد المنصورى - تبوك - السعودية

هانم عبيد السعدى - صنعاء - اليمن

○○ من دخل بيتا ليس فيه أحد - كبيته مثلا - عليه ان يقول : (السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين) .. ومن اتاه سلام من صديق غائب سواء كان مكتوبا فى رساله او شفويا فيجب عليه الرد فورا ..

* * *

السُنَن الرواتب

● كم عدد ركعات (السنن الرواتب) التى نصليها قبل الفرض احيانا وبعده أحيانا اخرى ؟

مروان عبد المجيد فضل الله

الدوحة - قطر

○○ عشر ركعات ، ركعتان قبل الظهر وركعتان بعدها ، وركعتان بعد المغرب ، وركعتان بعد العشاء قبل صلاة الوتر ، وركعتان قبل الفجر ، اضافة الى ذلك فيمكن للمسلم ان يصلى اربع ركعات قبل العصر .





الحكاية الأولى

حكاية شماس !

وقف الصحابى الجليل شمَّاس شامخا فى ساحة الجهاد .. امسك بسيفة واندفع نحو المشركين ، كان يتحرك مسرعا فى كل اتجاه ، وكان رسول الله لا ينظر شمالا أو يمينا الا رآه يضرب بسيفه ، ويدفع بدرعه دون خوف ، فجأة .. اضطربت صفوف المسلمين ، ورجحت كفة المشركين يوم أحد ، نظر شمَّاس فوجد رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تعرض للخطر ، اندفع مسرعا نحو رسول الله .. ألقى بنفسه عليه .. جعل جسده درعا له ، ظل يتلقى الرماح بجسده حتى سقط مغشيا عليه ..

■■■

انتهت المعركة ، حمل المسلمون شمَّاسا وعادوا به جريحا الى المدينة ، مكث يوما وليلة لم يذق خلالها طعاما ، فاضت روحه الطاهرة ، أمر رسول الله أصحابه فحملوه الى جبل أحد ودفنوه بين الشهداء هناك ، كان اسمه الحقيقى عثمان ، ولكنه كان ذا وجه وضَّاء شديد البياض ، فسموه شمَّاسا ، وقد استشهد شمَّاس وهو فى الرابعة والثلاثين من عمره .



الحكاية الثانية

صراع فى الطريق

فوق ظهور الجمال .. شق الرجال طريقهم وسط الجبال ، كان نصفهم من المسلمين ونصفهم من اليهود !! سار كل مسلم خلف يهودى ، تعاهدوا ألا يعتدى احدهم على الآخر . فى منتصف الطريق شعر أحد المسلمين بيد تمتد الى سيفه .. انها يد زعيم اليهود .. الذى تحرك الشر فى نفسه .. أراد ان يجرد ذلك المسلم من سيفه .. ماذا حدث بعد ذلك ؟ وما الذى جمع المسلمين واليهود فى طريق واحد ؟ !!

■■■

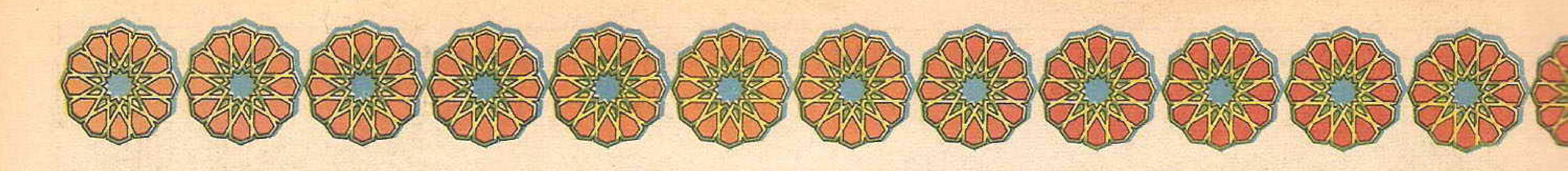
اجتمع اليهود ذات يوم فى (خيبر) .. اختاروا من بينهم زعيما لهم اسمه (أُسير) ، بدأ أسير يطوف على قادة المشركين ، ويحرضهم على حرب المسلمين ، علم رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك ، ارسل ثلاثة من المسلمين كى يتأكدوا من صحة الخبر ، تسلل المسلمون سرا وعادوا بالخبر اليقين ، تأكد رسول الله ان أسير يستعد لحرب المسلمين .

■■■

اختار النبى ثلاثين من اصحابه وأمرهم بالتوجه الى ذلك اليهودى .. أخذ المسلمون سيوفهم وركبوا جمالهم ، وانطلقوا مسرعين ، وصلوا الى خيبر ، والتقوا بأسير ، قالوا له : هل نحن آمنون حتى نعرض عليك ما جئنا به ؟.. قال : نعم ، قالوا : ان رسول الله قد بعثنا اليك كى تأتى لمقابلته .. سوف يحسن اليك ويعينك عاملا على خيبر ، فكر أسير اليهودى قليلا .. وافق على ذلك وقرر الخروج معهم لمقابلة رسول الله .

■■■

اختار أسير ثلاثين من اليهود ، اخذوا



سيوفهم وركبوا جمالهم وانطلقوا مع المسلمين ، سار كل مسلم خلف واحد من اليهود ، وفى الطريق تحرك الشر فى نفس أسير ، إقترب ببعيره الى احد المسلمين ، مد يده فى حذر شديد ، حاول ان يخطف سيف المسلم ويجرده من سلاحه ، انتبه المسلم وأدرك ان أسير ينوى الغدر بالمسلمين ، كرر أسير ذلك مرتين ، فكان ذلك دليلا على أن أسير نقض العهد وقرر الغدر ، نزل المسلم من فوق بعيره ، راح يسوق الجمال ويحثها على السير ، حتى انفرد بأسير زعيم اليهود ، وجه اليه ضربة بسيفه ، سقط أسير على الأرض ، وضرب المسلم بقطعة من حديد كانت فى يده . أدرك بقية المسلمين غدر اليهود ، جردوا سيوفهم وهجموا عليهم ، دارت بينهم معركة عنيفة وسط الجبال ، قضى المسلمون عليهم جميعا ، فلم ينج الا واحدا منهم فر هاربا .

■■■

عاد المسلمون الى النبى ، اخبروه بما حدث فى الطريق ، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم : (قد نجاكم الله من القوم الظالمين) .



الحكاية الثالثة

الامـــام الصـــغير

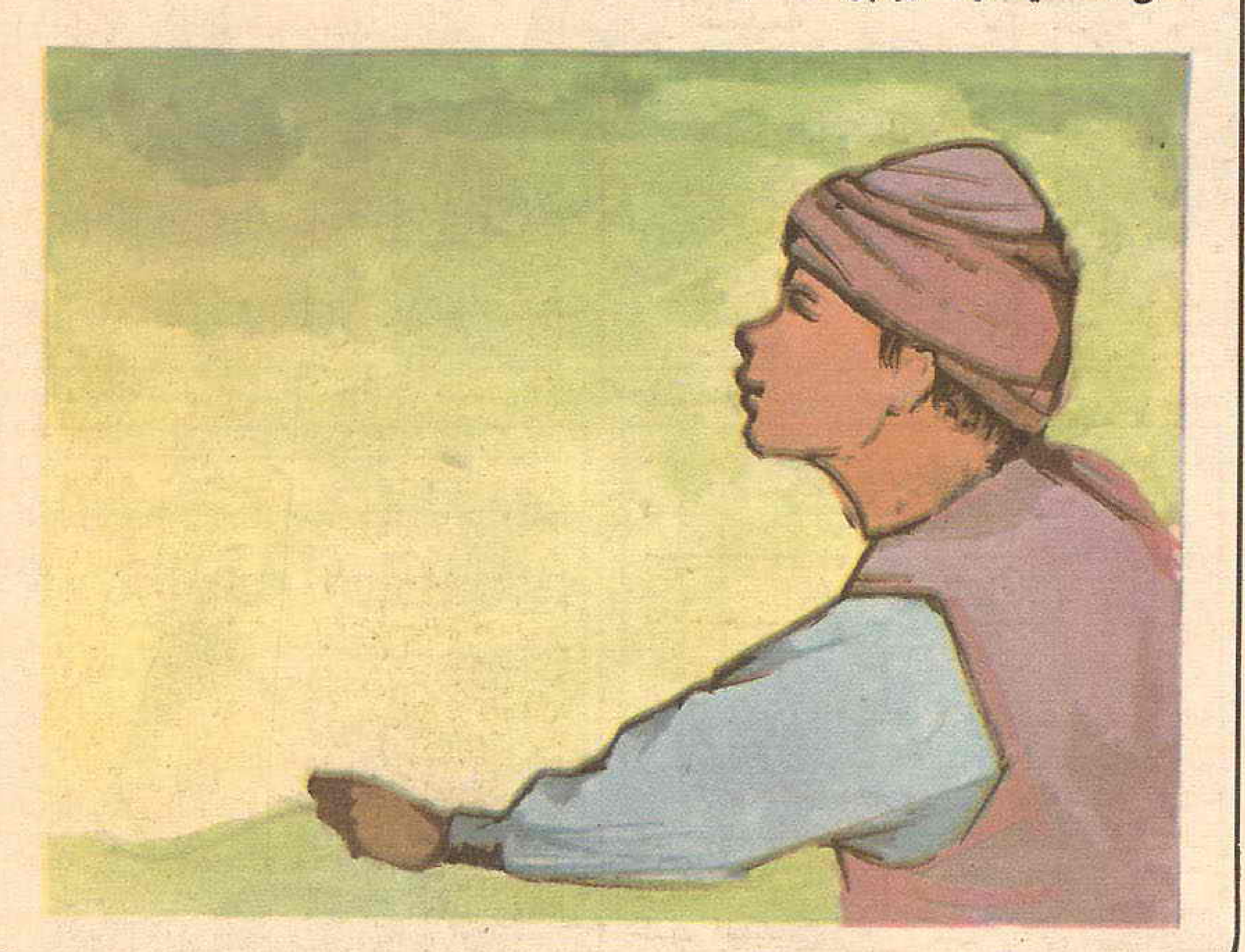
فى كل يوم كانت تشرق الشمس وتملأ الدنيا بنورها ، فيستيقظ ذلك الطفل الصغير .. يذهب الى نبع ماء قريب ينتظر المارة القادمين من بعيد ، يسمع منهم ويحفظ عنهم حتى اصبح ذا شأن كبير ..

■■■

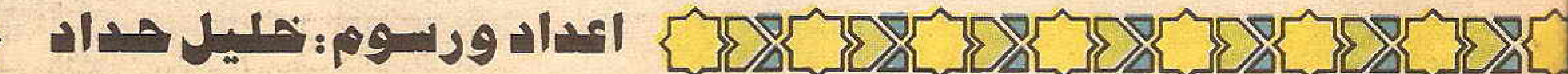
فى مكان بعيد عن المدينة ، كان الناس يجلسون فى الطريق .. ينتظرون الركبان القادمين .. يسألونهم عن ذلك الدين الجديد .. فكلما سألوا احدا قال : ان الله قد ارسل للناس نبيا إسمه محمدا ، ينزل عليه الوحى من السماء ، كان بعضهم يقرأ عليهم آيات من القرآن الكريم ، فيقترب ذلك الطفل الصغير ويستمع الى القرآن باهتمام شديد ، فتستقر الآيات فى عقله وقلبه فلا ينساها ابدا ، ظل يسمع ويسمع حتى حفظ آيات كثيرة رغم صغر سنه ، كان ذلك الطفل يتمنى ان يدخل قومه فى الاسلام العظيم ، ويتبعون الرسول الكريم ، ولكن القوم كانوا ينتظرون نتيجة الصراع بين المشركين والمسلمين كانوا يقولون : اذا انتصر محمد على أعدائه فسيكون ذلك دليلا على صدقه ، وعلى انه رسول من عند الله .

■■■

مرت الأيام .. توالت انتصارات المسلمين .. جاء يوم الفتح الأكبر .. فتح المسلمون مكة ودخل الناس فى دين الله افواجا .. سمع القوم بهذا الفتح العظيم .. آمنوا بالله ورسوله ..! انطلقت الوفود لمبايعة النبى الكريم ، كان من بينهم والد ذلك الطفل الصغير .. بقى أبو الطفل وقتا مع رسول الله ، عرف تعاليم الاسلام ثم عاد الى قومه ، استقبله القوم فى شوق ولهفة ، قال لهم : جئتكم من عند رسول الله حقا ، انه يأمركم بكذا ، وكذا .. وينهاكم عن كذا وكذا يأمركم بالصلاة فى وقتها ، فاذا حل وقت الصلاة ، يؤذن أحدكم ويصلى بكم أكثركم حفظا للقرآن . حل وقت الصلاة ، انطلق صوت المؤذن ، بحثوا عن اكثرهم حفظا للقرآن ، فلم يجدوا سوى ذلك الفتى الصغير ، فقد حفظ كثيرا من القرآن مما كان يسمعه من الركبان .. وقف الناس صفوفا ، ووقف الفتى امامهم كى يصلى بهم ، أهداه القوم ثوبا فاخرا كى يؤمهم به ، اصبح اكبرهم شأنا وأرفعهم مكانة بفضل القرآن الكريم ، كان هذا الفتى الصغير هو عمرو بن سلمه .



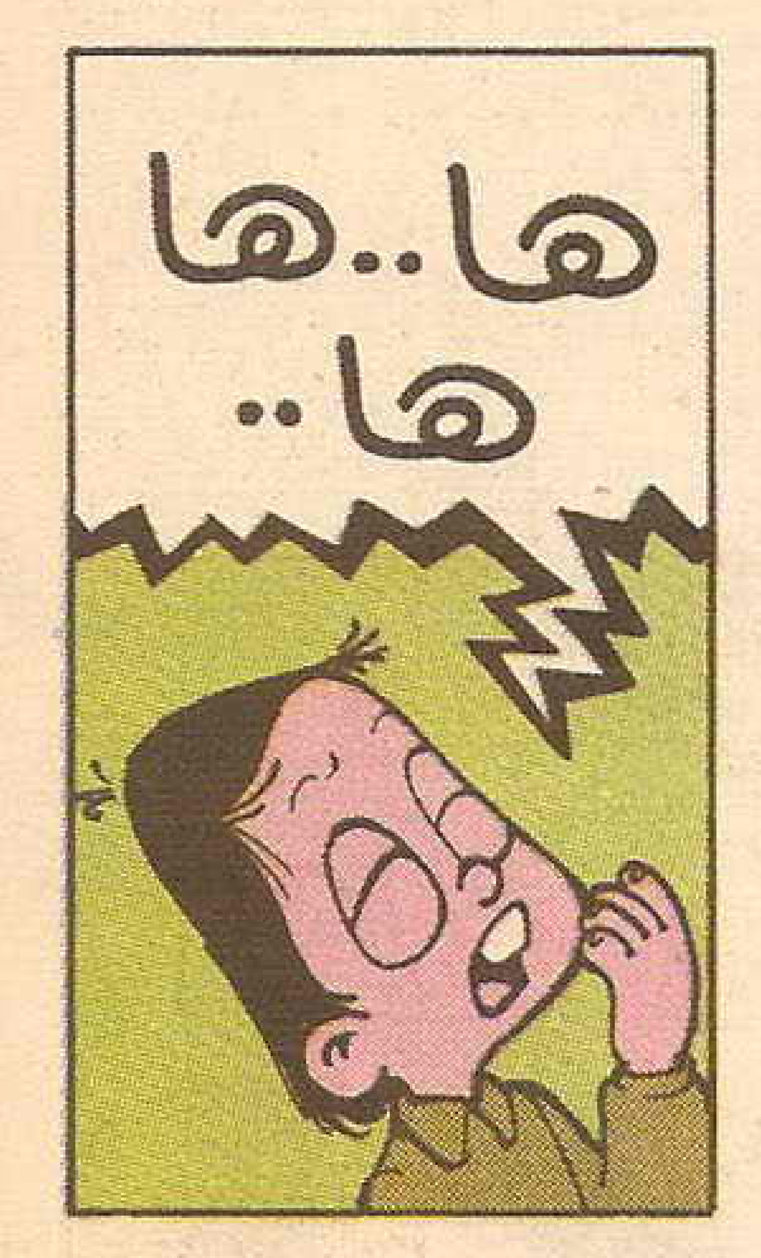




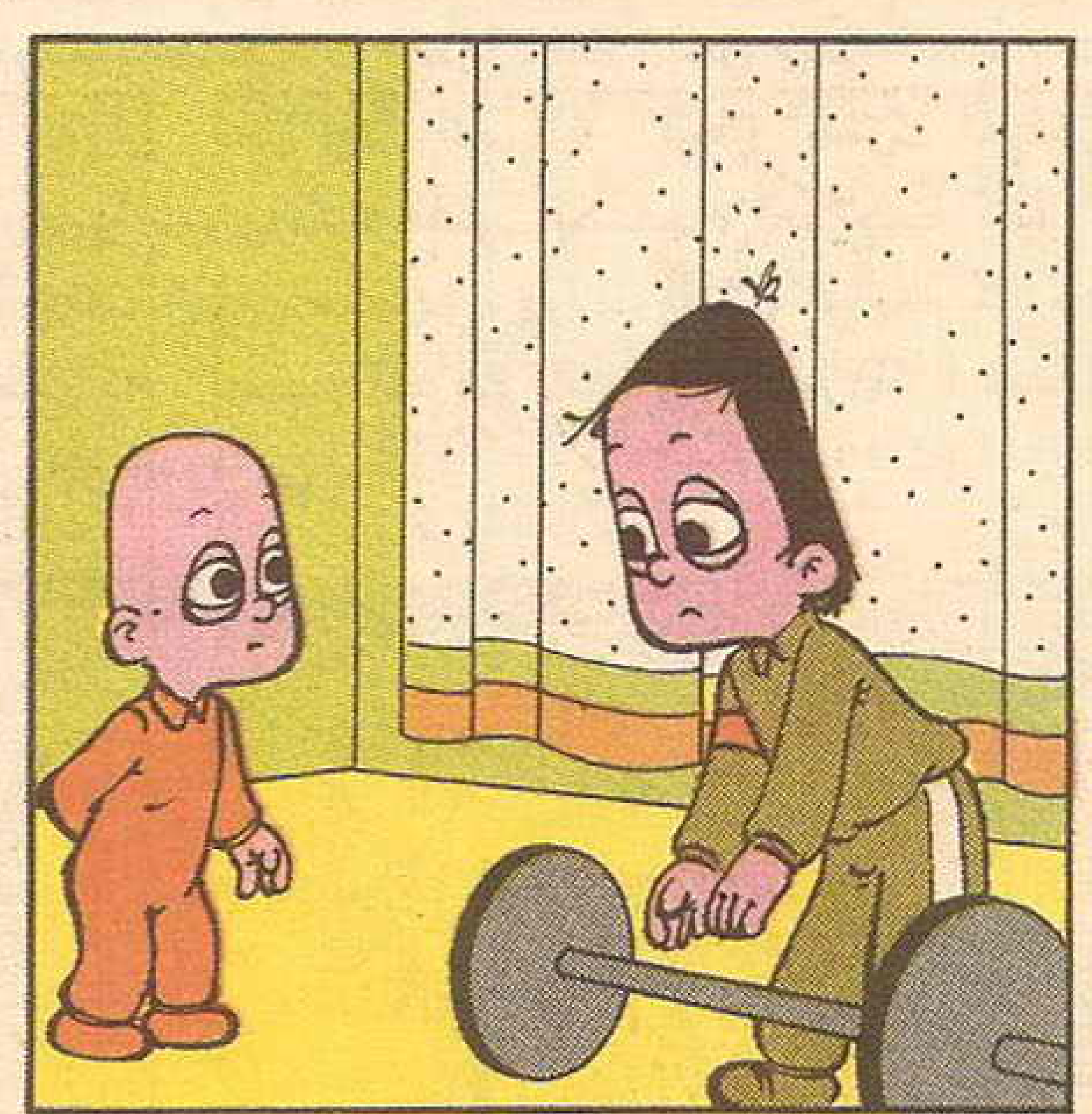

كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★

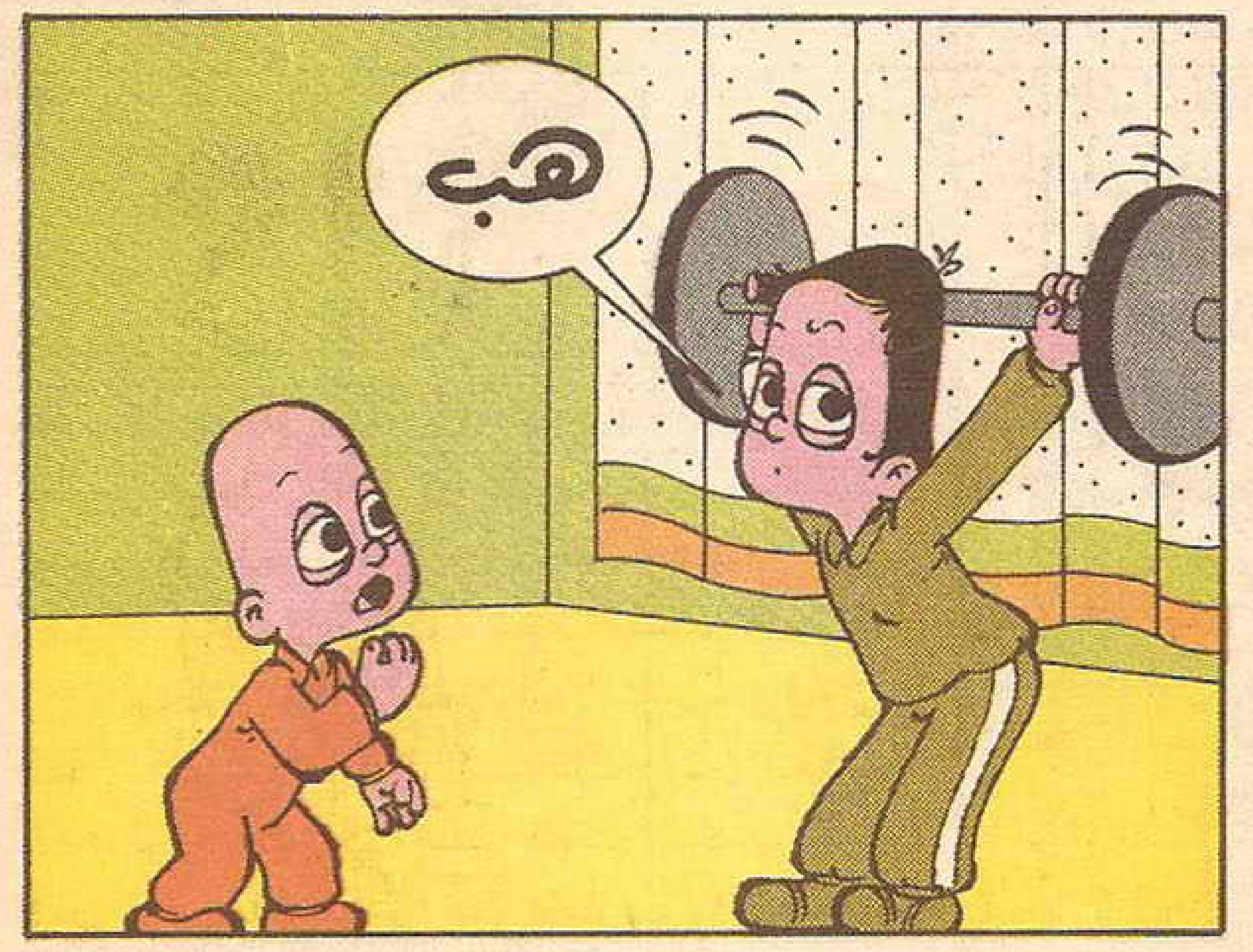

هام!


ها..م..
لن أرد عليه !

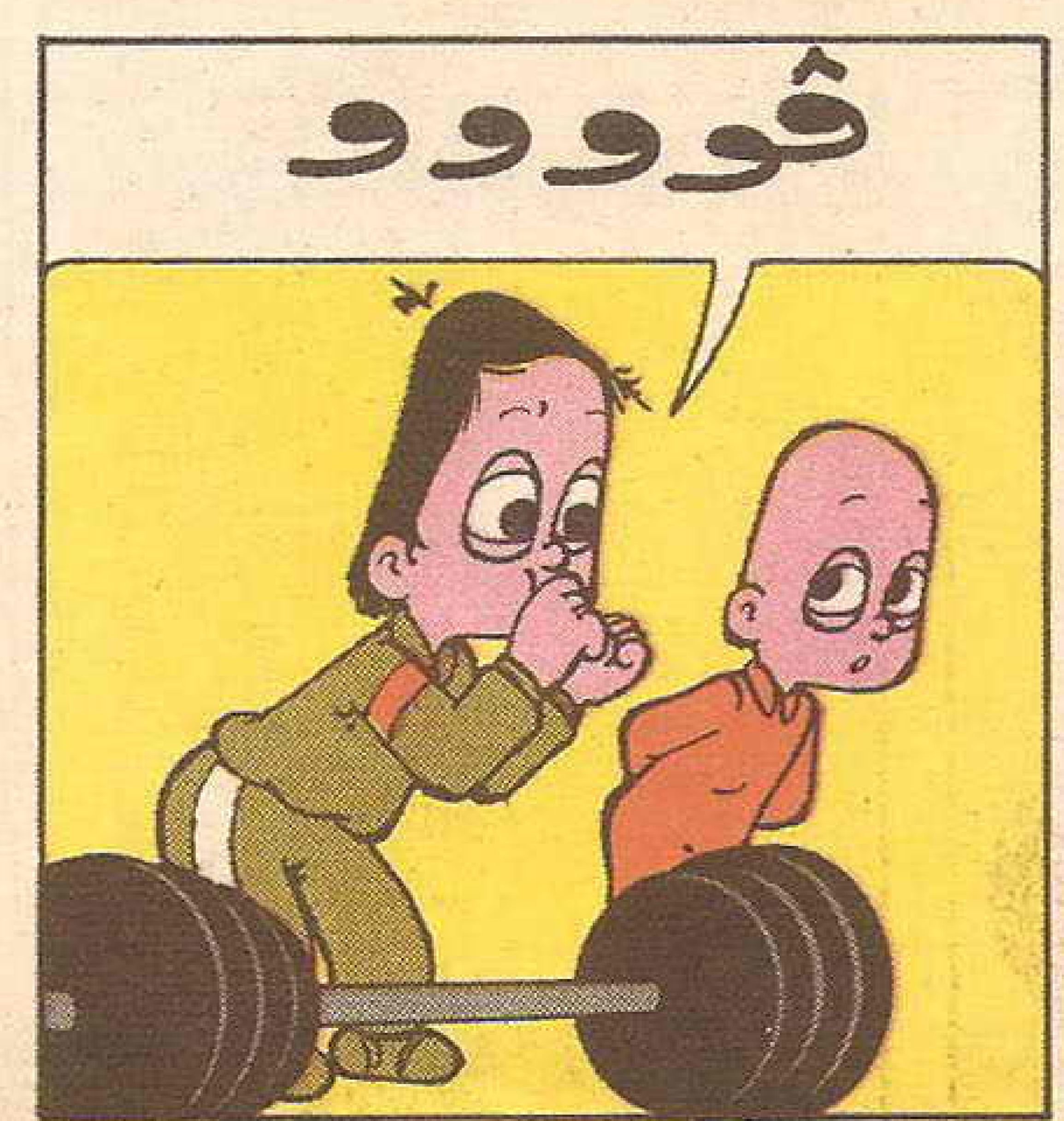

ها..ها
ها..

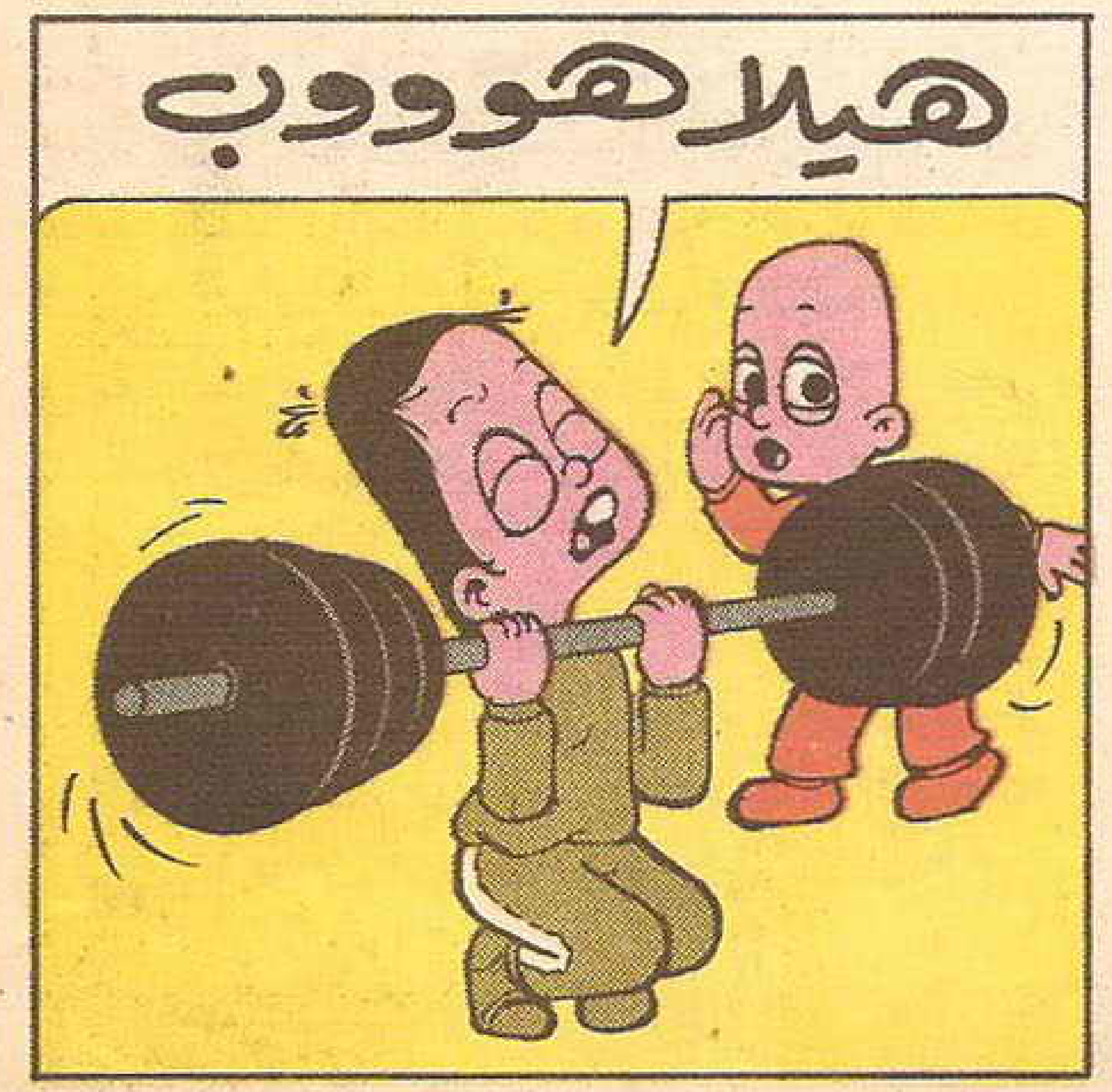

أمري لله .. إنه يدعوني لأرى مايفعله ..



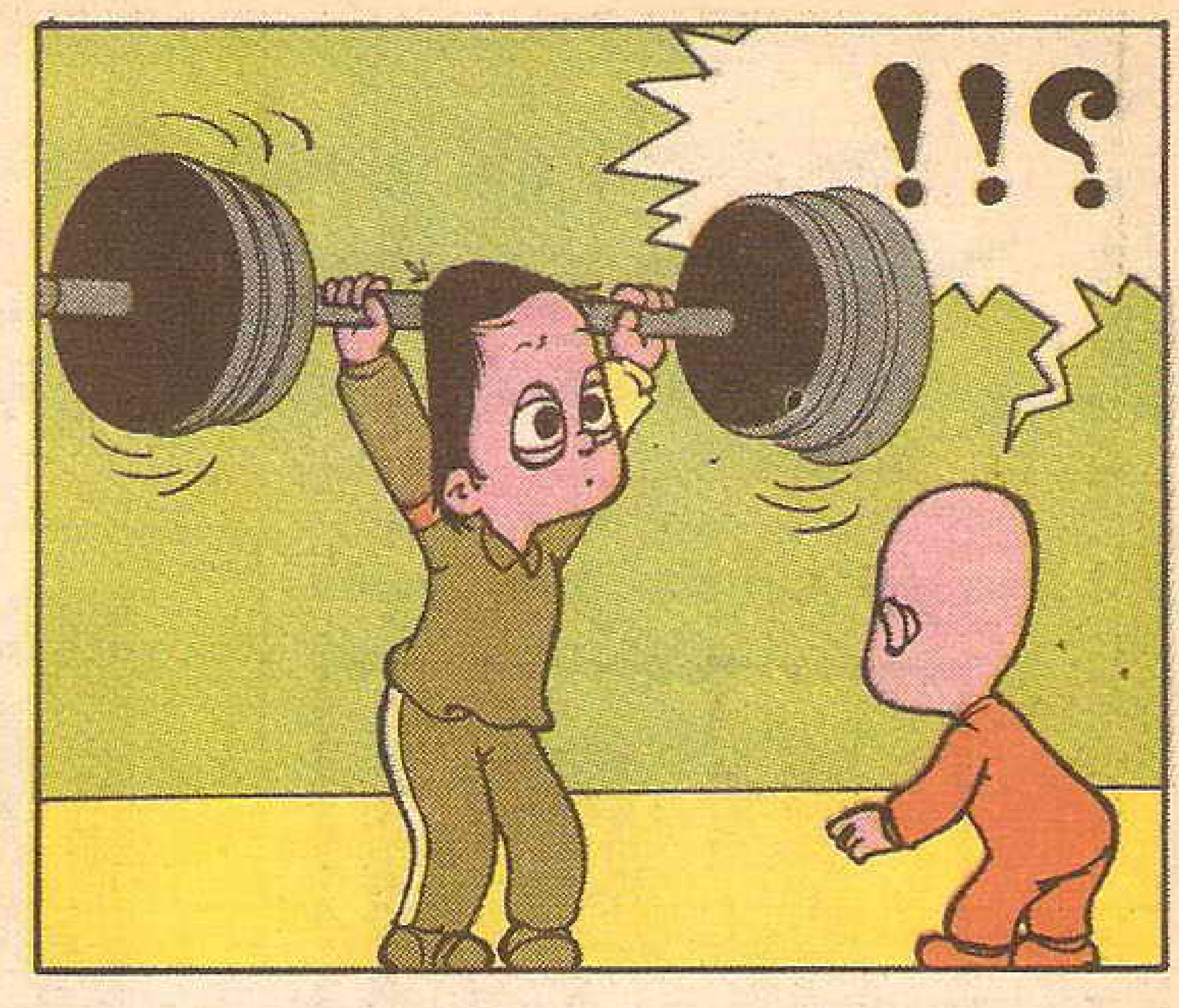

هب


سترى العجب يانشيط !

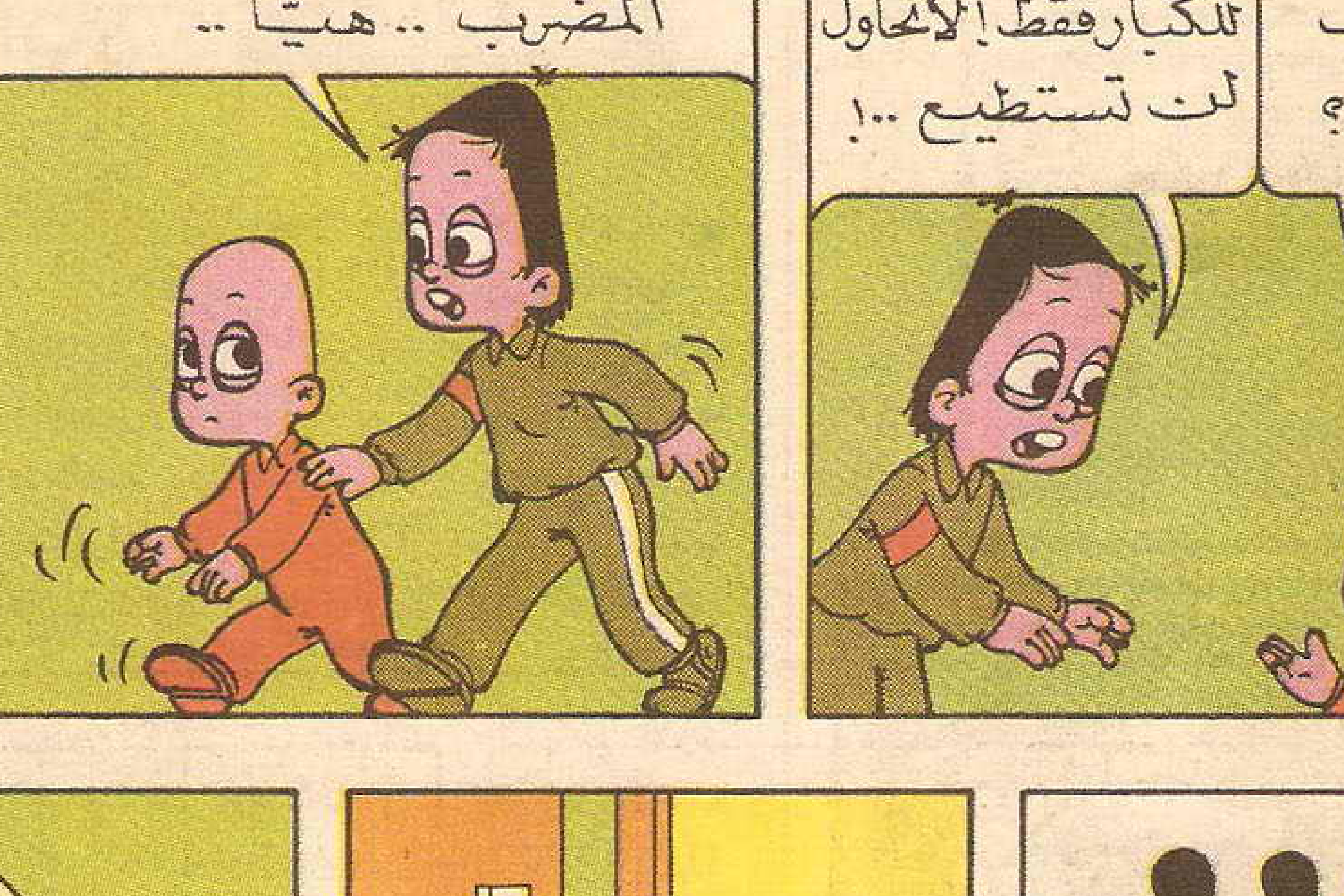

فووو


هيلاهوووب



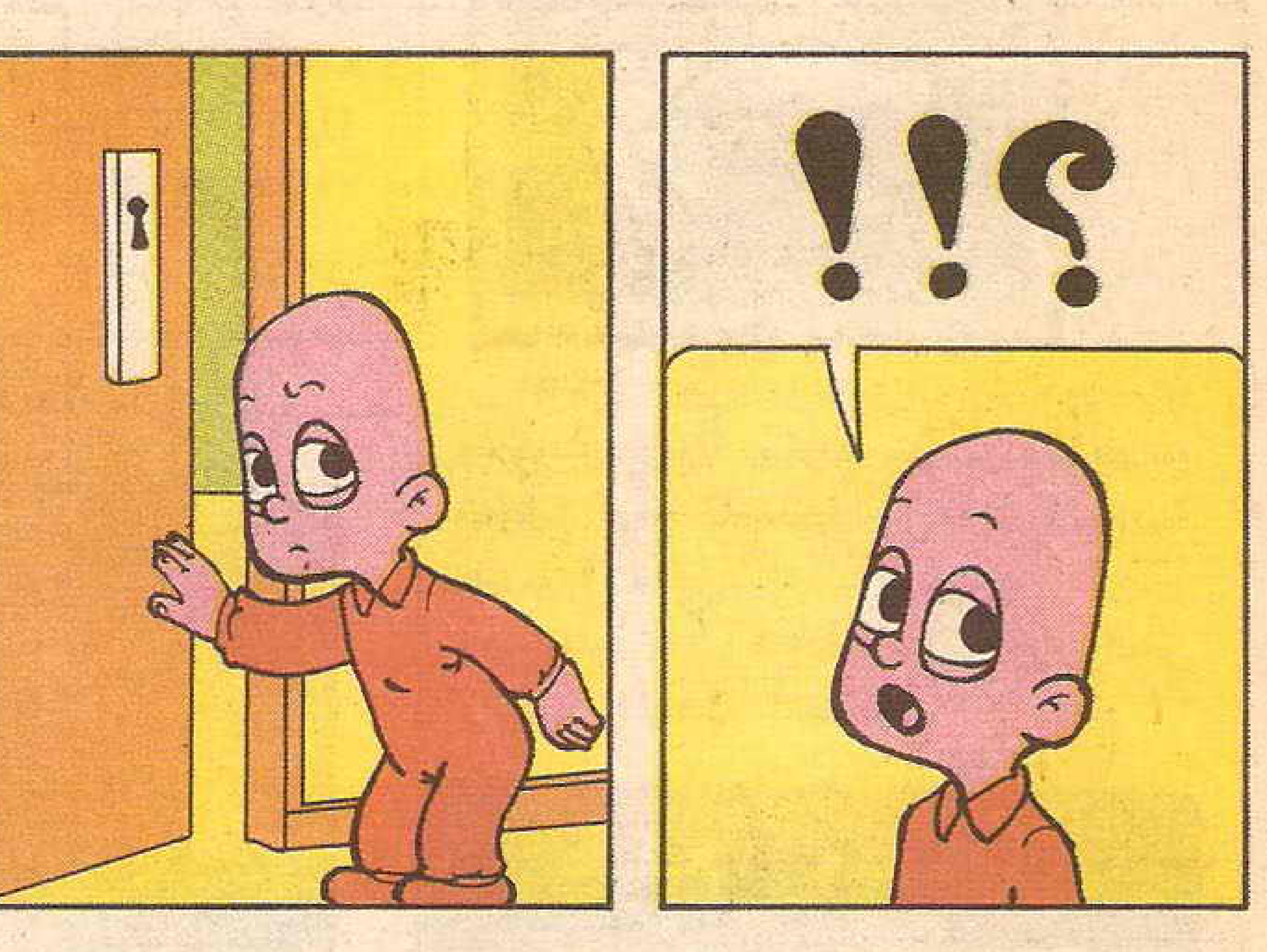

؟!!

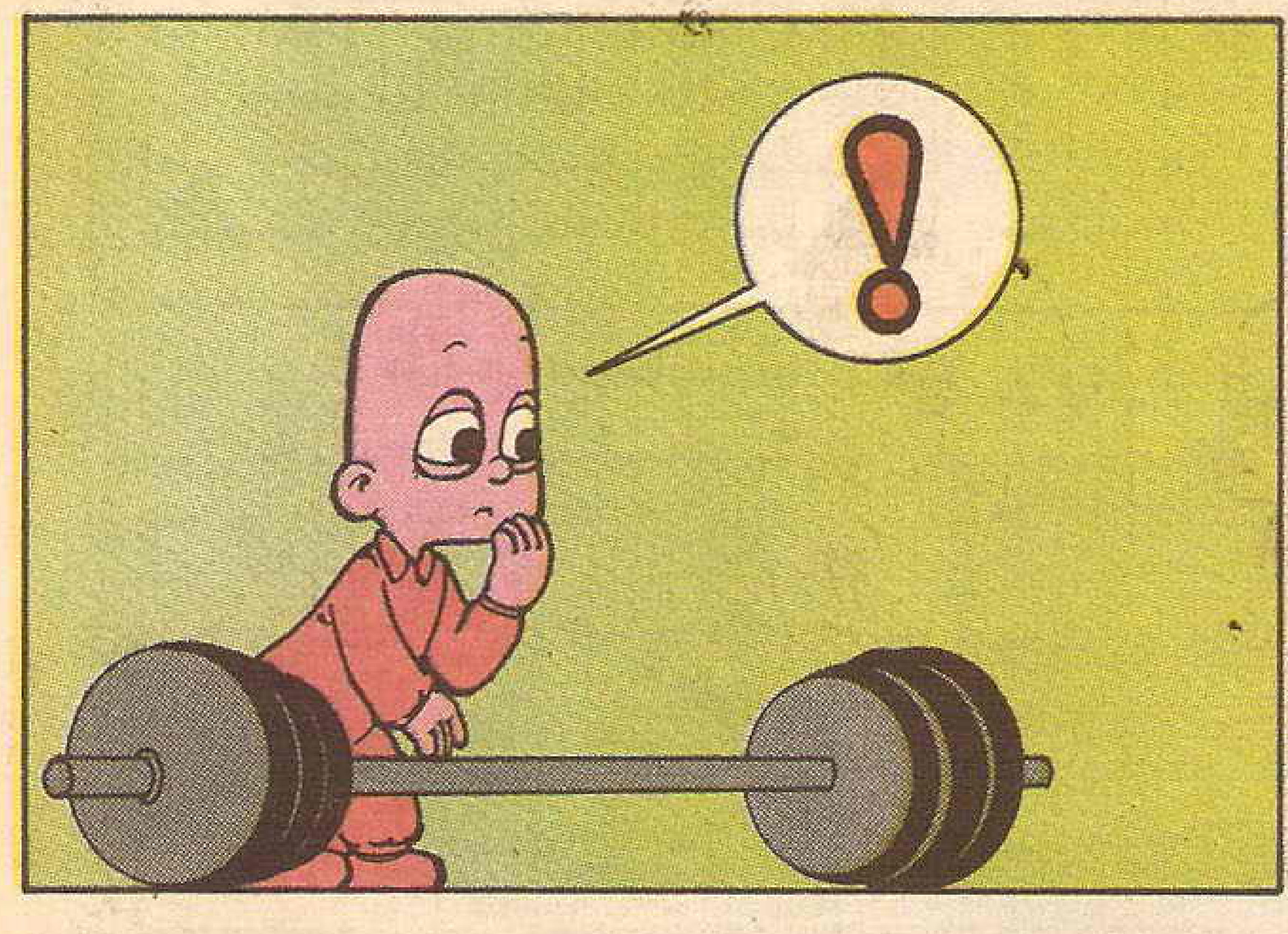

شىء لا يصدقه عقل ..!!

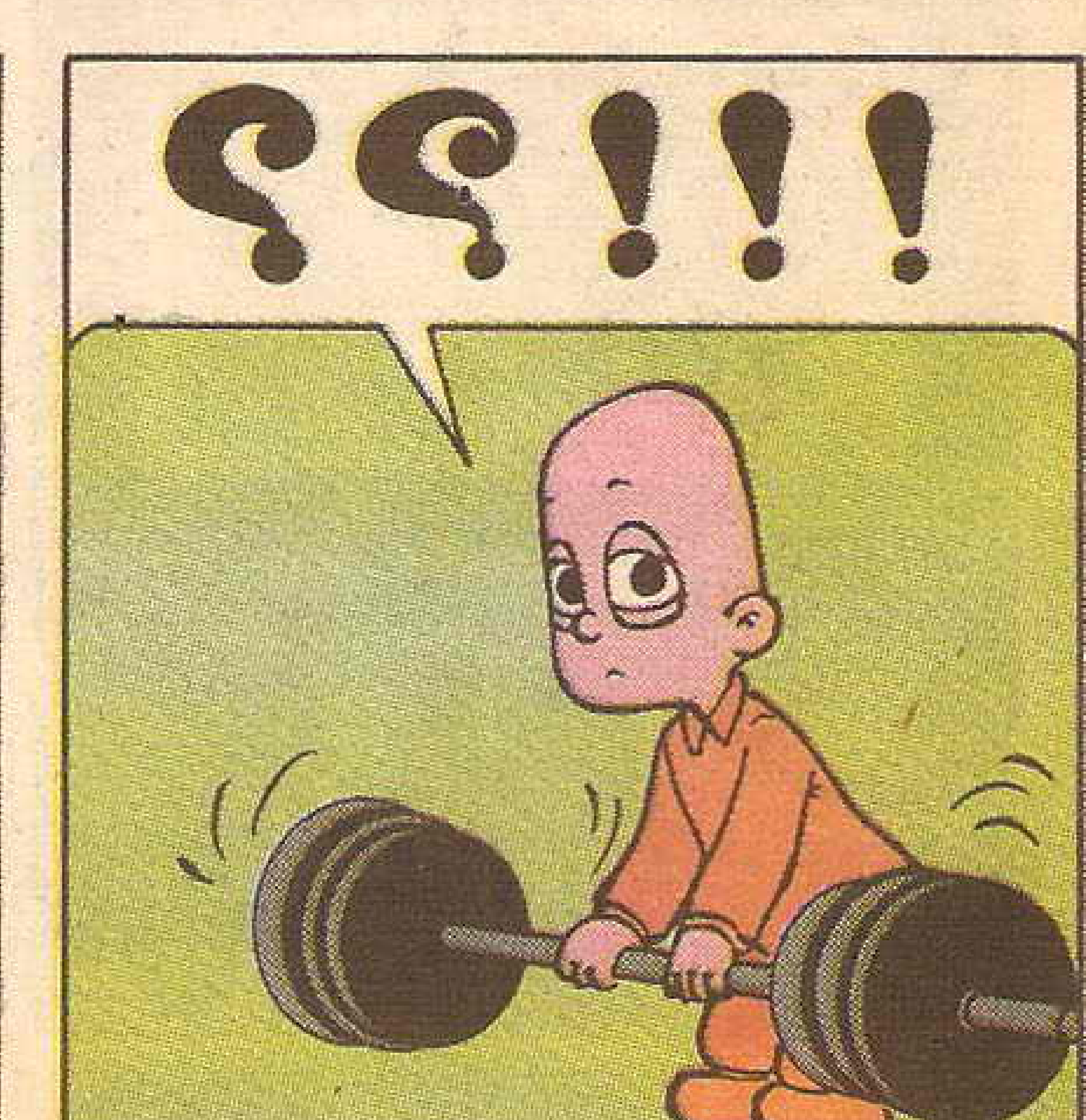

هل تسمح لى أن أجرب يا أخى ؟
لا .. لا .. رفع الأثقال للكبار فقط! لا تحاول لن تستطيع ..!

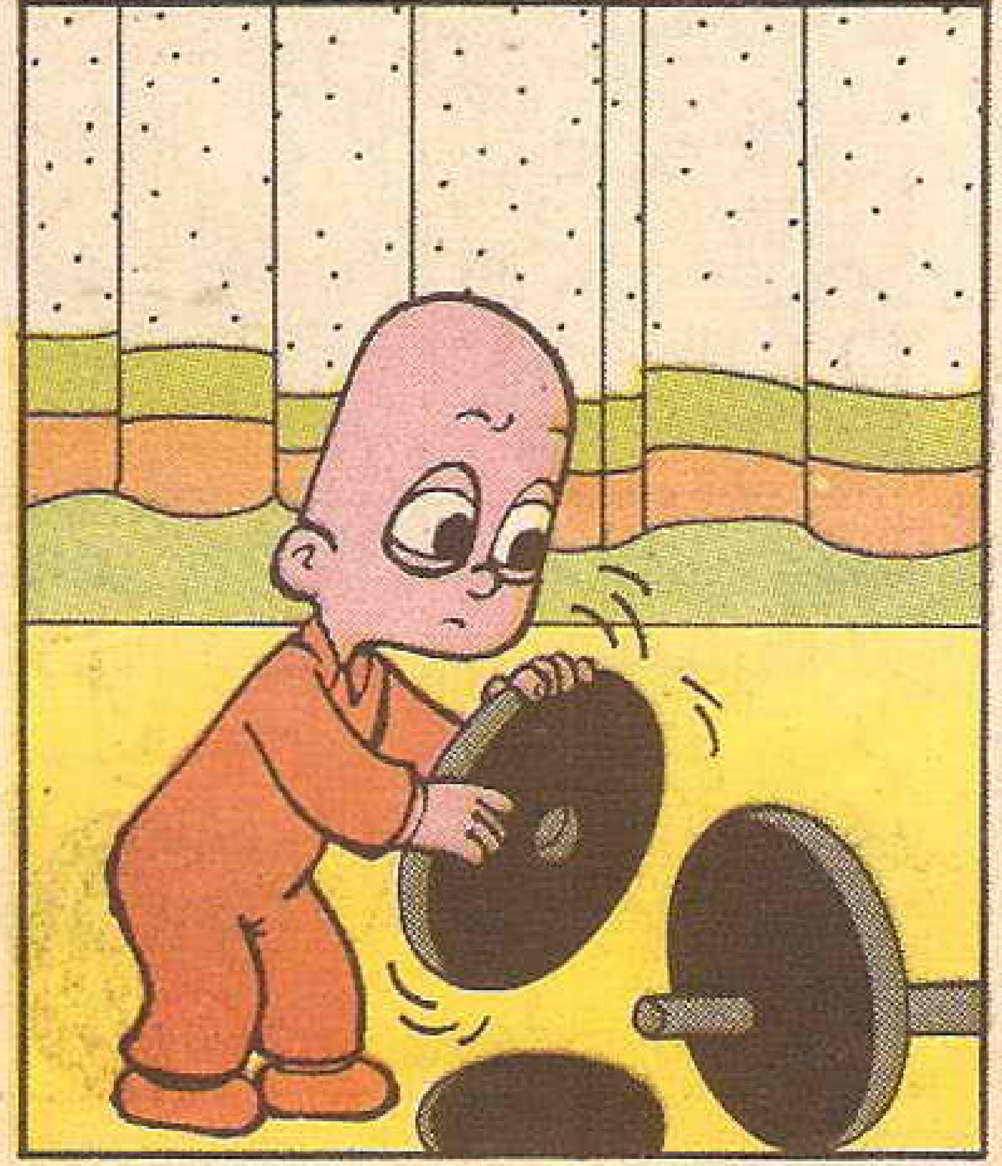

هيا بنا نلعب معا بكرة المضرب .. هيا ..


انتظر هنا .. سأعود حالاً ..


؟!!


!


؟؟!!!




هاها! إنها مصنوعة من الورق المقوى!

■ تمت ■



هوايتي جمع طوابع البريد

هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع







تاريخ البريد فى الامارات

اقيم بامارة الشارقة فى دولة الامارات العربية المتحدة معرض للتراث ، القى الضوء على تاريخ البريد فى البلاد ومسيرته عبر ٧٥ عاما .. ضم المعرض مجموعات بريدية يعود تاريخها الى عام ١٩٠٩. فى هذا العام افتتح اول مكتب بريد بامارة دبى ، استخدمت فيه الطوابع الهندية مع ختمها بالختم الباكستانى.. وفى الفترة الواقعة بين عام ١٩٤٨ وعام ١٩٦١ ، اصبحت طوابع بريطانيا متداولة فى المراسلات البريدية ، حيث استخدمت ١٢ مجموعة بريدية بريطانية .. أول اصدارات محلية حملت اسم (الامارات المتصالحة) واستمر استخدامها بريديا من عام ١٩٦١ حتى عام ١٩٦٣ .. وفى منتصف عام ١٩٦٣ ، ظهرت اول مجموعة بريدية محلية اصدرتها امارة دبى .. وتلتها امارات أبوظبى ، والشارقة ، وعجمان ، وأم القيوين ، ورأس الخيمة ، والفجيرة ـ والمنامه ـ فى اصدار طوابعها الخاصة بها عام ١٩٦٤ .. وقد اصدرت الامارات السبع ٣٦٥ مجموعة بريدية لاستخدامها محليا ، فى كل امارة على حدة ، على امتداد الفترة الواقعة بين عام ١٩٦٣ وعام ١٩٧١ .. ومنذ ظهور الطوابع الاولى الموحدة فى دولة الامارات العربية المتحدة عام ١٩٧٢ ، ثم مطلع عام ١٩٧٣ ، بلغ عدد الاصدارات البريدية فى الدولة ٣٧ اصدارا .

دمى .. على طوابع سويسرا







أصدر مكتب البريد السويسرى مجموعة جميلة مكونة من اربعة طوابع تحمل قيمة اضافية .. هذه المجموعة البريدية صدرت فى ٢٤ نوفمبر ، ويدور موضوعها حول نماذج قديمة من الدمى واللعب الخاصة بالصغار .

طابع ومناسبة .. من جزيرة بريطانية





احتفلت جزيرة مان البريطانية بمرور عشرة أعوام على استقلال ادارتها البريدية عن بريطانيا ، وقد اصدرت بهذه المناسبة طابعا يحمل نفس التصميم لطابع مماثل تماما صدر فى الجزيرة فى شهر يوليو من عام ١٩٧٣ .. كما أصدرت طابعا آخر يبدو فيه المقر الجديد لمكتب البريد بمدينة دوجلاس ، ويحمل هذا الطابع الشعار الخاص بالسنة الدولية للمواصلات .. يبقى أن تاريخ هذين الاصدارين البريديين كان ٥ يوليو الماضى .

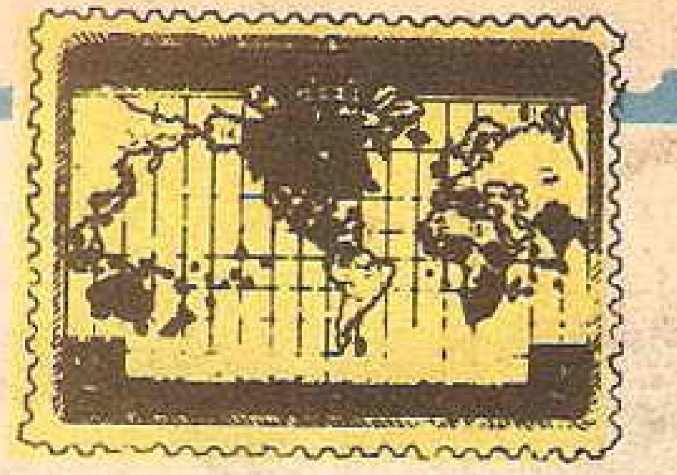
● ● ●

طابع .. ومندوب



● مصر ـ سامح شحاته الجمل (المنيا) ـ محمد عبد الباقى الدسوقى (شبين الكوم) :

أصدرت هيئة البريد المصرية طابعا تذكاريا بمناسبة مرور ٥٠ عاما على انشاء شركة مصر للتأمين .. الطابع من فئة ٣ قروش .



طوابع ... من كل مكان

١٩٩ – جزر سيشل SEYCHELLES

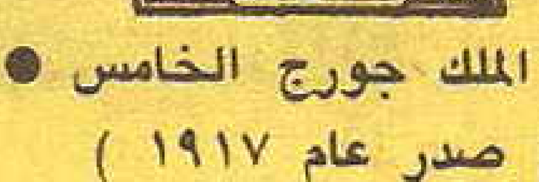
مجموعة جزر في المحيط الهندى تقع شمالى جزيرة مدغشقر الأفريقية .. تبلغ مساحتها ١٠٧ أميال مربعة وعدد سكانها ٧٠ الف نسمة ، العاصمة فيكتوريا .. احتل الفرنسيون سيشل عام ١٧٦٨ ، ثم استولى عليها الانجليز عام ١٧٩٤ . تم ربط هذه الجزر بمستعمرة جزر موريشيوس البريطانية عام ١٨١٠ ، وحتى عام ١٩٠٣ ، عندما اصبحت سيشل مستعمرة بريطانية منفصلة ، وقد حصلت على الحكم الذاتى فى تسيير شئونها الداخلية فى اكتوبر ١٩٧٥ ، ونالت استقلالها واصبحت جمهورية فى ٢٩ يونيو ١٩٧٦ .

● العملة المتداولة : الروبية تساوى ١٠٠ سنت .






● الملكة فيكتوريا (صدر عام ١٨٩٠)
● الملك ادوارد السابع (صدر عام ١٩٠٣)
● الملك جورج الخامس (صدر عام ١٩١٧)
● الملك جورج السادس (صدر عام ١٩٣٨)

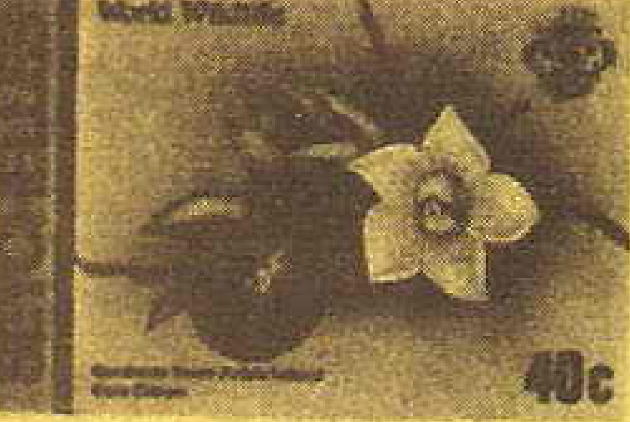






● ١٠٠ عام على مكتب بريد سيشل (صدر عام ١٩٦١)
● (صدر عام ١٩٦٢)
● السنة الدولية للسياحة (صدر عام ١٩٦٧)




● ٢٠٠ عام على وصول الفرنسيين (صدر عام ١٩٦٨)
● (صدر عام ١٩٦٩)
● ٢٠٠ عام على المستوطنة الاولى (صدر عام ١٩٧٠)



● ١٠٠ عام على مولد ونستون تشرشل (صدر عام ١٩٧٤)
● دورة مونتريال الاولمبية (صدر عام ١٩٧٦)
● حماية الطبيعة البرية (صدر عام ١٩٧٨)





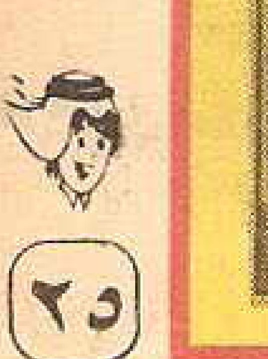
● رولاند هيل ، مبتكر الطابع (صدر عام ١٩٧٩)
● المؤتمر العالمى للسياحة بمانيلا (صدر عام ١٩٨٠)
● نخل جوز الهند (صدر عام ١٩٨٠)




هل تبادلنى الطوابع

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره فى هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

● محمد جاسم محمود
الامارات – الشارقة – خورفكان – ص.ب. : ١٠٠٢١
● اسلام هلال قادر
سلطنة عمان – روى – ص.ب. : ٤٩٥١ (مدرسة الغبرة الاعدادية للبنين)
● قائد احمد على صالح
الجمهورية العربية اليمنية – تعز – ص.ب. : ٥٣٤٨
● جابر احمد محمد باقر
الكويت – خيطان – قطعة ١ شارع ١٩ منزل ٤٣ ب
● ايناس عبد العزيز الكوارى
قطر – الدوحة – ص.ب. : ٥٦٥٤
● عدى حسن حمد
الأردن – عمان – ضاحية الأمير راشد – ص.ب. : ٤٩
● عبد الله خليفة سعيد
الامارات – ام القيوين – فلج المعلا – ص.ب. : ١٠١٣
● حسن صالح عبد الرحمن
سلطنة عمان – ولاية بركاء – ص.ب. : ١٠٩٩٩
● سحر محمد ابراهيم الصياد
السعودية – عرعر بالشمال – ص.ب. : ٣٤ – شركة كهرباء عرعر / بواسطة محمد ابراهيم الصياد
● ثروت عبد الرحمن محمد
الجمهورية العربية اليمنية – تعز – ص.ب. : ٥٣١٤ شارع ٢٦ سبتمبر
● منذر عبد الله محمود خريس
الامارات – راس الخيمة – ص.ب. : ٦٦٨
● منال بلبشير
تونس – ٢٤ مكرر – نهج القاهرة
● طارق محيى الدين بيشة
الأردن – عمان – ص.ب. : ١٠٧٦
● حاتم جمال الدين ابراهيم احمد
الامارات – ابوظبى – ص.ب. : ٣٤٨٧
● عز الدين محمد فضل المولى
السودان – الخرطوم بحرى – مكتب بريد وبرق السقاى
● عبد المنعم مصطفى محمد
السعودية – المدينة المنورة – ص.ب. : ١٦٥٩
● يحيى سيد مرسى
مصر – القاهرة – الوايلى الكبير – عزبة الوسمية – شارع محمد خضرة – نمرة ٤٨



أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء


● سالم حارب سعيد
العين [الامارات]


● سعد محمد نبهان
مكة المكرمة [السعودية]


● محمد اسماعيل
السالمية [الكويت]

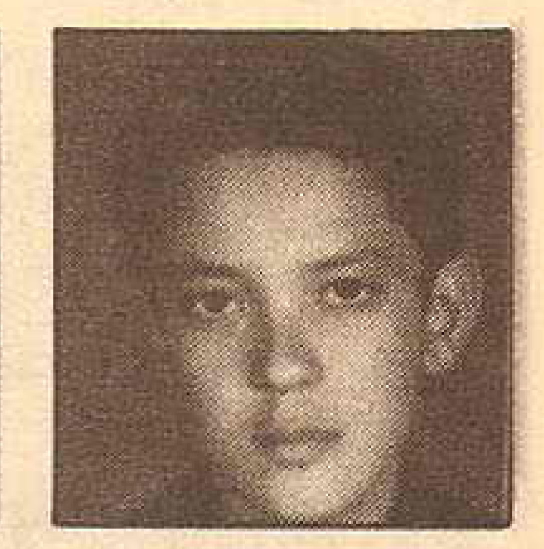


ماجد


● سكينة عبد الله حامد
الخرطوم [السودان]


● احمد رضا قاسم
دبي [الامارات]


● الحلامي عادل
القنيطرة [المغرب]


● ابراهيم احمد الضواحي
صنعاء [اليمن]


● زينب عبد الله سفر
السيب [سلطنة عمان]


● خالد صقر احمد
[قطر]


● عتيق جمعه سعيد
ابوظبي [الامارات]


● احمد رامي عزت
عمان [الأردن]


● منية محفوظ
[تونس]


● احمد جمال الدين محمد
الجيزة [مصر]


● لبنى جمعه حميد
الشارقة [الامارات]


● مروان حسن شبانه
الاحساء [السعودية]


● فهد شمخي الهندال
الصباحية [الكويت]


● محمد قاسم النور
الخرطوم [السودان]


● محمد سيف عبد الله
راس الخيمة [الامارات]


● على عبد الله جبيل
مدينة عيسى [البحرين]


● عزيزة كيلانى
البيضاء [المغرب]


● فوزى ابو المجد
نجع حمادى [مصر]


● ساطع عبد المهدى
ابوظبى [الامارات]


● شائف محمد سيف
تعز [اليمن]


● سعاد راضى عبد الله
الجهراء [الكويت]


● محمد على جمادى
نجران [السعودية]


● نهال مصطفى فوزى
دبى [الامارات]


● حسين على البنعلى
المحرق [البحرين]

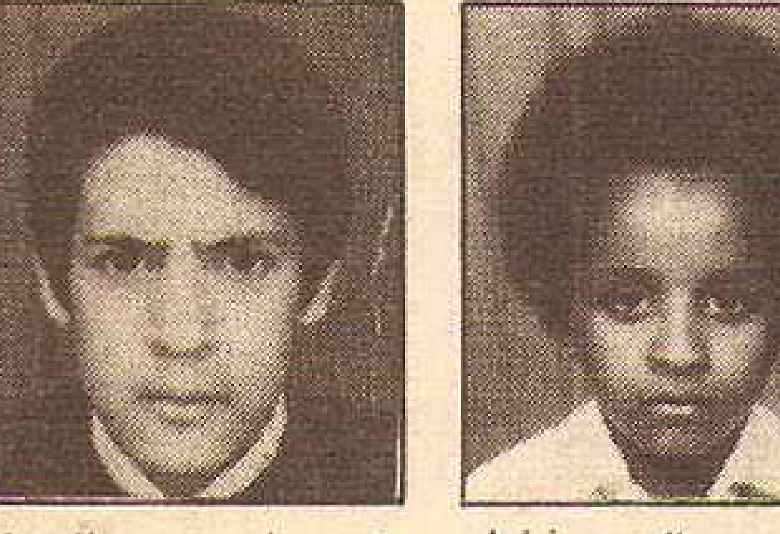

● محمد عبد الهادى
الدوحة [قطر]


● ناصر هاشم
عمان [الأردن]

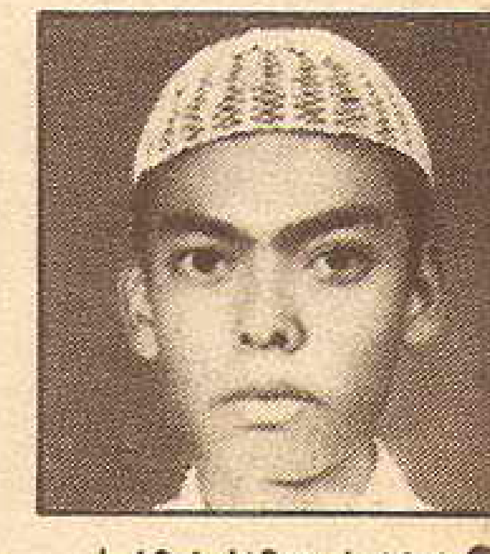

● عبد الكريم اشرف محمد
روى [سلطنة عمان]


● مجدى الوسلاتى
نابل [تونس]


● محمد عبد الحميد خضار
مدنى [السودان]


● بوهادى عبد الجبار
مراكش [المغرب]


● مطهر شاهر على
الحديدة [اليمن]


● محمد سعيد محمد
الشارقة [الامارات]


● كمال على الشوية
راس الخيمة [الامارات]


● هالة حسين رجب
القاهرة [مصر]


● حسين محمد حسين
النقرة [الكويت]


● محمد ذويب
[تونس]


● احمد سالم فاضل
صحار [سلطنة عمان]


● بسام عبد القادر احمد
السالمية [الكويت]


● عبد الناصر محمد على
مكة [السعودية]


● مصطفى السمان البدرى
[السودان]


● عبد الحليم عبد العزيز
عمان [الأردن]


● نجيبة ابراهيم قدرت
المحرق [البحرين]


● خالد على عوض
الدوحة [قطر]


● لبنى ناصر الجدوع
الرياض [السعودية]


● دنيا حسن حافظ
القاهرة [مصر]



يكتبها : محمد عامر
يرسمها : ايهاب



الحذاء الذهبى

فى احدى القرى الصغيرة ، كان يعيش عم رجب ، وهو رجل مسن طيب القلب ، له دكان صغير فى سوق القرية ، حيث يقوم بصناعة الأحذية الجديدة ، واصلاح الأحذية القديمة ، كان معظم عمله على مدار السنة اصلاح الأحذية لرجال ونساء واطفال القرية ، ويصنع لهم الأحذية الجديدة فى الفترات التى تسبق الأعياد او المناسبات الخاصة لأهل القرية ، كانوا جميعا يعرفونه ويعرفهم ، يحبونه ويحبهم ..

■■■

وذات صباح كان عم رجب جالسا على كرسيه امام دكانه ، ويقوم باصلاح حذاء قديم ، اقبلت سيدة عجوز ، وبيدها لفافة.سألته : هل أنت عم رجب صانع الأحذية ؟

نظر اليهاعم رجب مبتسما ، فوجدها من غير اهل القرية ، فاعتقد انها من احدى القرى المجاورة ، وقال لها : نعم ياسيدتى .. أنا .

فكّت العجوز اللفافة التى فى يدها واخرجت حذاء جميل الشكل ، وهى تقول : هذا حذاء سيدتى تريد اصلاحه .

نظر عم رجب الى الحذاء وامسكه فى لهفة وهو يقول : ياله من حذاء ذهبى جميل الشكل .

وامسك الحذاء الذهبى فى يده وهو يقول : لم أر حذاء فى مثل جماله ولا دقة صناعته ، انه فعلا فى حاجة الى اصلاح .. اطمئنى ياسيدتى سأقوم باصلاحه بعناية .. ولكن .. ولكن .. اننى اعرف احذية اهل القرية جميعا .. وليس هذا الحذاء لأحد من قريتنا .. وانا أعتقد انك من احدى القرى المجاورة .. فحذاء من هذا ..؟

قالت السيدة العجوز وهى تضحك : ياعم رجب انت تكثر فى الكلام .. المهم ان تصلح الحذاء وسأعود بعد

أيام لاستعادته ..

ثم أعطته العجوز دينارا ذهبيا .. وتركت الحذاء وانصرفت مسرعة . زادت دهشة عم رجب ، فلم يسبق له ان حصل على دينار كامل مقابل اصلاح حذاء .

■■■

قام عم رجب على الفور باصلاح الحذاء ، وقام ايضا بتنظيفه وتلميع جلده الذهبى ، وعلق الحذاء على واجهة دكانه كما هى عادته ، لكن الحذاء الذهبى كان اجمل الأحذية المعروضة على واجهة الدكان ..

ولأن دكان عم رجب فى سوق القرية ، وكل اهل القرية يذهبون الى السوق للبيع والشراء ، فقد رأوا جميعا الحذاء الذهبى ، واعجبوا به ، ولم يصبح لهم من حديث سوى حكاية الحذاء الذهبى المعلق على واجهة دكان عم رجب ، ولكنهم جميعا ـ بما فيهم عم رجب ـ لم يعرفوا اجابة على تساؤل كان يدور بينهم جميعا : حذاء من هذا ..؟

وبينما جماعة من رجال ونساء واطفال القرية يقفون امام الدكان ، وعم رجب يحكى لهم حكاية السيدة العجوز التى احضرت الحذاء الذهبى ، واعطته دينارا كاملا . اقبل شرطى ، بيده سيفه وصاح : أنت عم رجب صانع الأحذية ؟

أجاب عم رجب فى دهشة وتساؤل : نعم .. لماذا ..؟

قال الجندى فى حزم : هيا معى .. هيا ..

اسرع عم رجب بادخال ادواته الى داخل الدكان وأغلق بابه بسرعة ، وذهب مع الشرطى .

■■■

وفى مخفر الشرطة ، قال له كبير الشرطة : ياعم رجب .. اننا نعلم انك رجل طيب .. فاخبرنى بالحق وبكل صراحة .. ما حكاية الحذاء الذهبى الذى تعلقه على واجهة دكانك ..!؟

دهش عم رجب دهشة كبيرة ، وقال : ياسيدى .. لقد احضرت سيدة عجوز الحذاء الذهبى لاصلاحه .. واعطتنى دينارا كاملا ثمنا لذلك .. هذا كل ماحدث ..!!

قال كبير الشرطة : هذا ما تقوله للناس .. وما يردده



الناس فى القرية .. لكننى اريد الحقيقة ..

زادت دهشة عم رجب ، وقال : انها الحقيقة ياسيدى !!

قال كبير الشرطة : اذن أين هذه السيدة العجوز ..؟

قال عم رجب : لا أعرف ..

قال كبير الشرطة : ومن هى صاحبة الحذاء الذهبى ..؟

قال عم رجب : لا أعرف .. على اى حال انا اصلحت الحذاء.. وقالت العجوز انها ستحضر بعد ايام لأخذه .. فاسألوها ..

■■■

شاعت القصة الجديدة بين اهل القرية جميعا ، وزاد حديثهم عن الحذاء الذهبى ، وقال شاب من اهل القرية : لماذا يشغلنا امر هذا الحذاء .. هل لأنه جميل الشكل ، ام لأنه ذهبى اللون ..؟

قال رجل : يشغلنا امره لجمال شكله .. ودقة صنعته .. ولأن له « فردة » خاصة للرجل اليمنى .. واخرى خاصة للرجل اليسرى .. ونحن عهدنا كل الأحذية للرجال والنساء ليست كذلك ..



وقالت سيدة شابة : فاتكم شىء .. كل احذيتنا تصنع من جلد متشابه ومن لون واحد .. هو اللون البنى يتساوى فى ذلك الرجال والنساء والأطفال .. اما الحذاء الذهبى .. فلون جلده يختلف ..

وقالت سيدة اخرى : فاتكم ايضا ان كل احذية الرجال عندنا ذات شكل واحد .. وكل احذية النساء ذات شكل واحد .. وكل احذية الأطفال تأخذ ايضا شكلا واحدا .. لا خلاف بين جميع الأحذية فى اللون او فى الشكل .. لكن الحذاء الذهبى جلده ولونه وشكله يختلف .. لقد اوصيت عم رجب ان يصنع لى مثله ..

قالت السيدة الشابة : انا طلبت منه ان يصنع لى حذاءين احدهما ذهبى والآخر فضى ..

■■■

حضر كبير الشرطة الى دكان عم رجب ، فوجده منهمكا فى عمله .. ومعه مجموعة من العمال يساعدونه فى العمل .. فقد اتسعت اعماله فى ايام ..

كل نساء القرية طلبن منه ان يصنع لهن احذية ذهبية وفضية اللون ، ومن اشكال مختلفة ، قال كبير الشرطة ، وقد شاهد الحذاء الذهبى معلقا على واجهة الدكان ، ورأى العديد من الأحذية المماثلة معلقة حوله .. وكلها احذية نسائية : ياعم رجب .. الم تحضر السيدة العجوز .. صاحبة الحذاء الذهبى ؟

قال عم رجب : لا لم تحضر بعد .. ومازال الحذاء الذهبى الخاص بها معلقا على باب الدكان فى انتظارها .. ولكن ياسيدى ما سر اهتمام الشرطة بهذا الأمر ..

قال كبير الشرطة : كيف لا نهتم ؟ ولم يعد لأهل القرية من حديث سوى حكاية هذا الحذاء الذهبى ، وكثير من المشاحنات بين الزوجين تقع بسبب رغبة الزوجة فى صنع حذاء مماثل .. لذلك اردنا ان نعرف هذه السيدة لنطلب منها ان تأخذ حذاءها ..

ضحك عم رجب وهو يقول : لقد كان هذا الحذاء فاتحة خير علىَّ .. فقد زادت اعمالى كما ترى .. وقد استعنت بمجموعة من العمال .. واتفقت على افتتاح دكان آخر اكبر من هذا ليتسع لكل العمل ..

وقال شرطى : لم تزد اعمال صانع الأحذية فقط ياسيدى ..

قال كبير الشرطة : كيف ذلك ..؟

قال الشرطى : صناع الملابس ايضا زاد الاقبال عليهم .. فان نساء القرية يطالبن ازواجهن بملابس

جديدة من لون ينسجم ويتفق مع لون الأحذية الذهبية او الفضية التى يصنعها لهن عم رجب ..

■■■

ومرت الأيام وظل الحذاء الذهبى معلقا على واجهة الدكان الصغير لعم رجب ، وحتى بعد ان انتقل عم رجب الى دكانه الكبير الجديد صنع له واجهة زجاجية ووضع فيها الحذاء الذهبى .. ومرت الأيام .. ولم تحضر السيدة العجوز لاسترداده .. ونسى الناس مع الأيام حكاية السيدة العجوز صاحبة الحذاء الذهبى ، لأنهم انشغلوا بصنع الأحذية ذات الألوان المختلفة منها الذهبى والفضى والاسود والأبيض .. والأخضر والأزرق .. والبنى .. وذات الأشكال المتنوعة .. وتنوعت ايضا احذية الرجال وتعددت الوانها واشكالها ..

■■■

وبمرور الأيام لم يعد يذكر حكاية الحذاء الذهبى والسيدة العجوز غير عدد قليل من الناس ، بل ان بعضهم يعتقد ان حكاية السيدة العجوز من نسج خيال عم رجب ، وانه صنع الحذاء الذهبى وعلقه على واجهة دكانه الصغير ، وقص من خياله حكاية العجوز ، وكان هدفه ان يرى الناس جمال الحذاء الذهبى ليتعلموا الاشكال والألوان المتنوعة فى الاحذية .. ولكن الله سبحانه وتعالى وحده هو الذى يعلم الحقيقة .

■ تمت ■

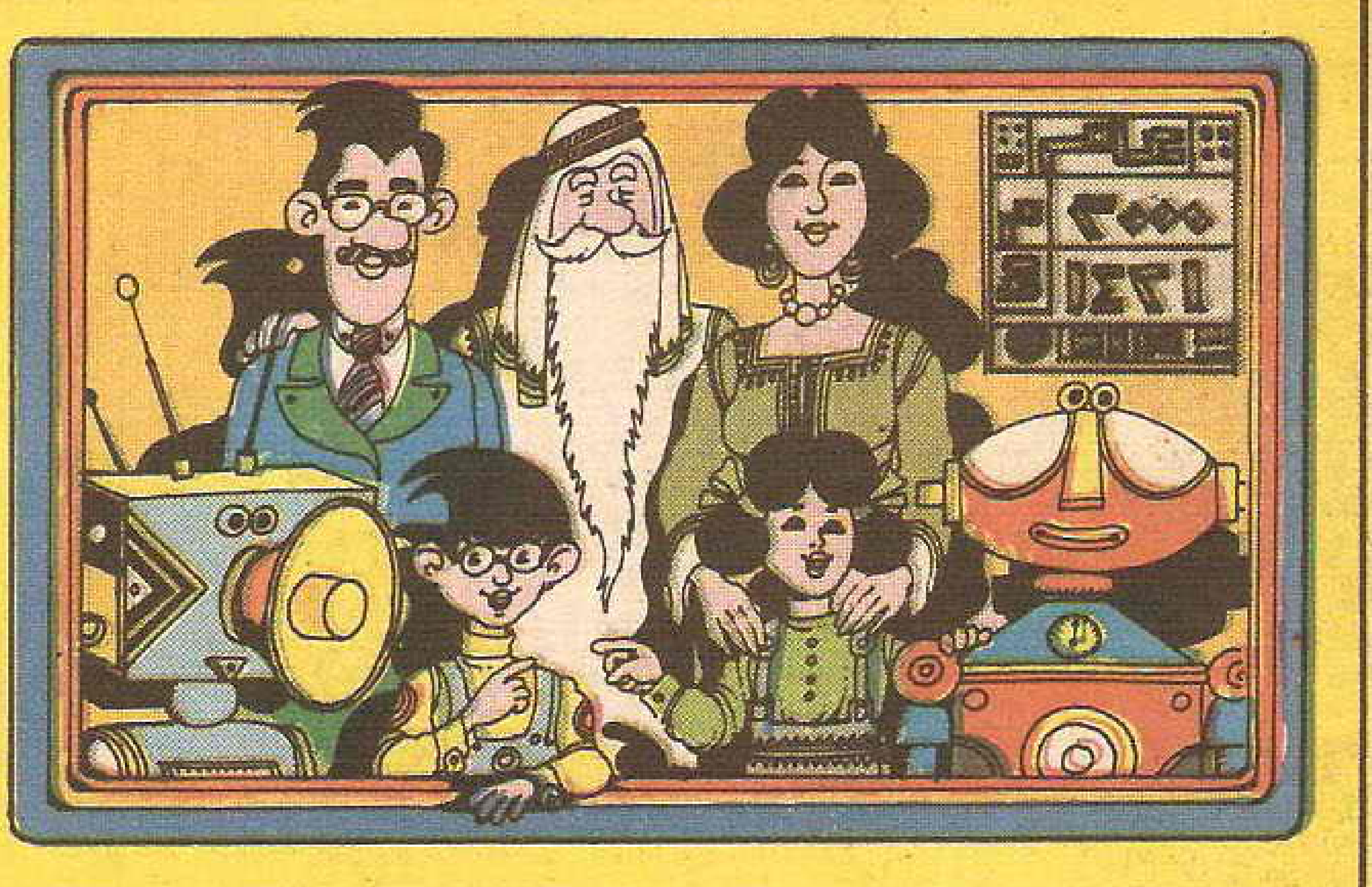


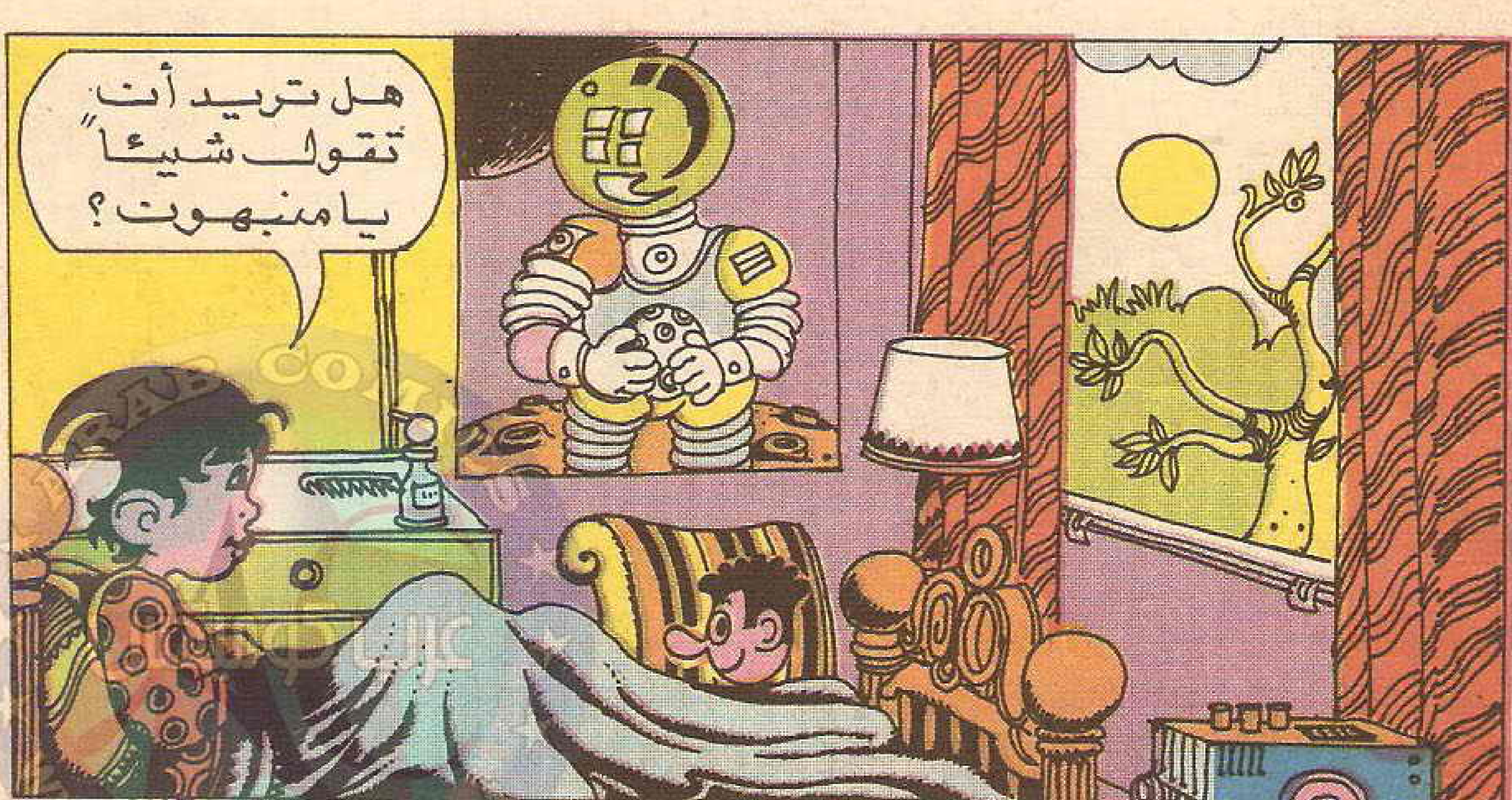
عائلة المهندس سعيد وأجهزتها الالكترونية !!

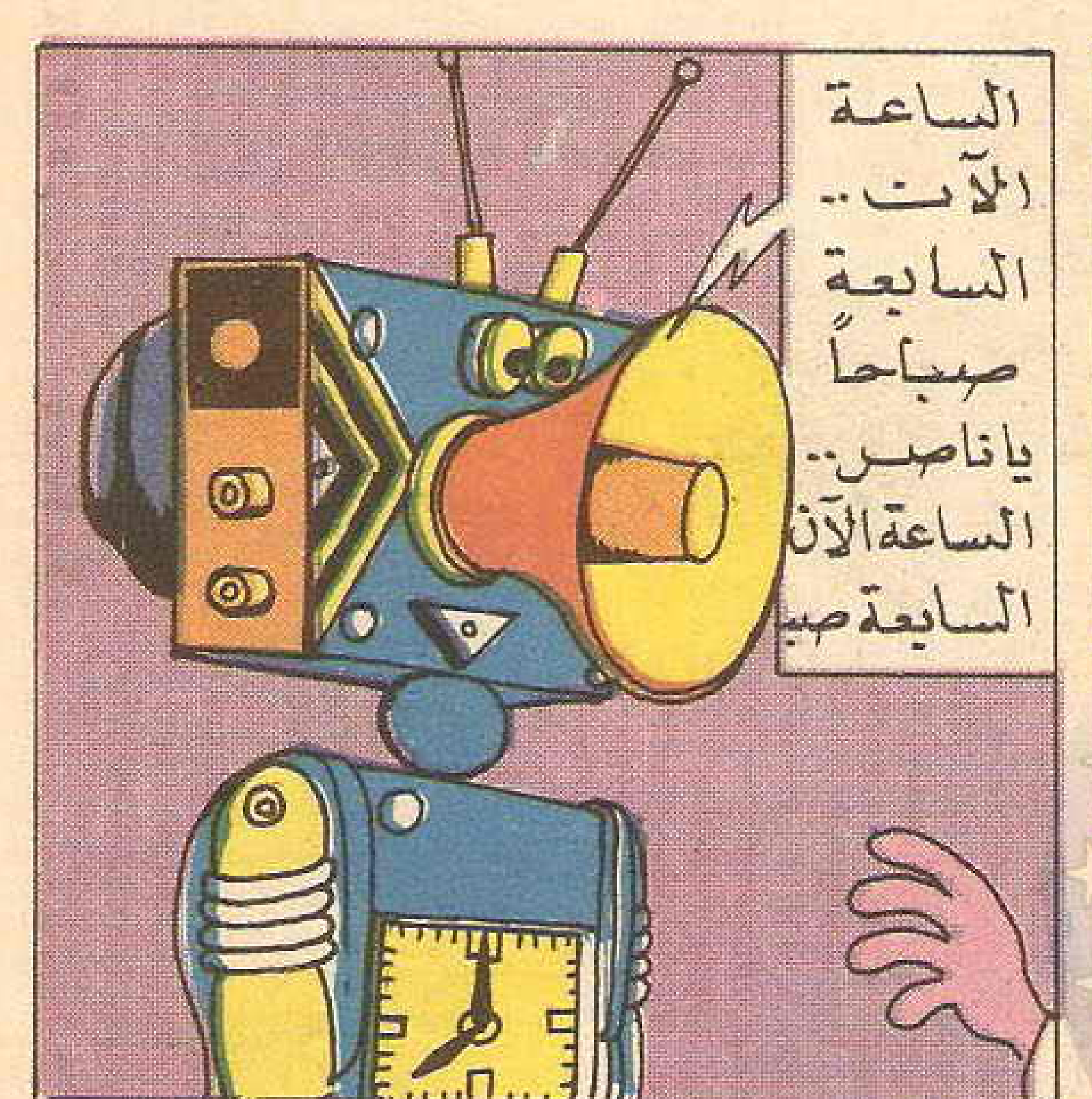
سيناريو : مصطفى مصطفى - رسوم : على فرزات

[الحلقة الأولى]

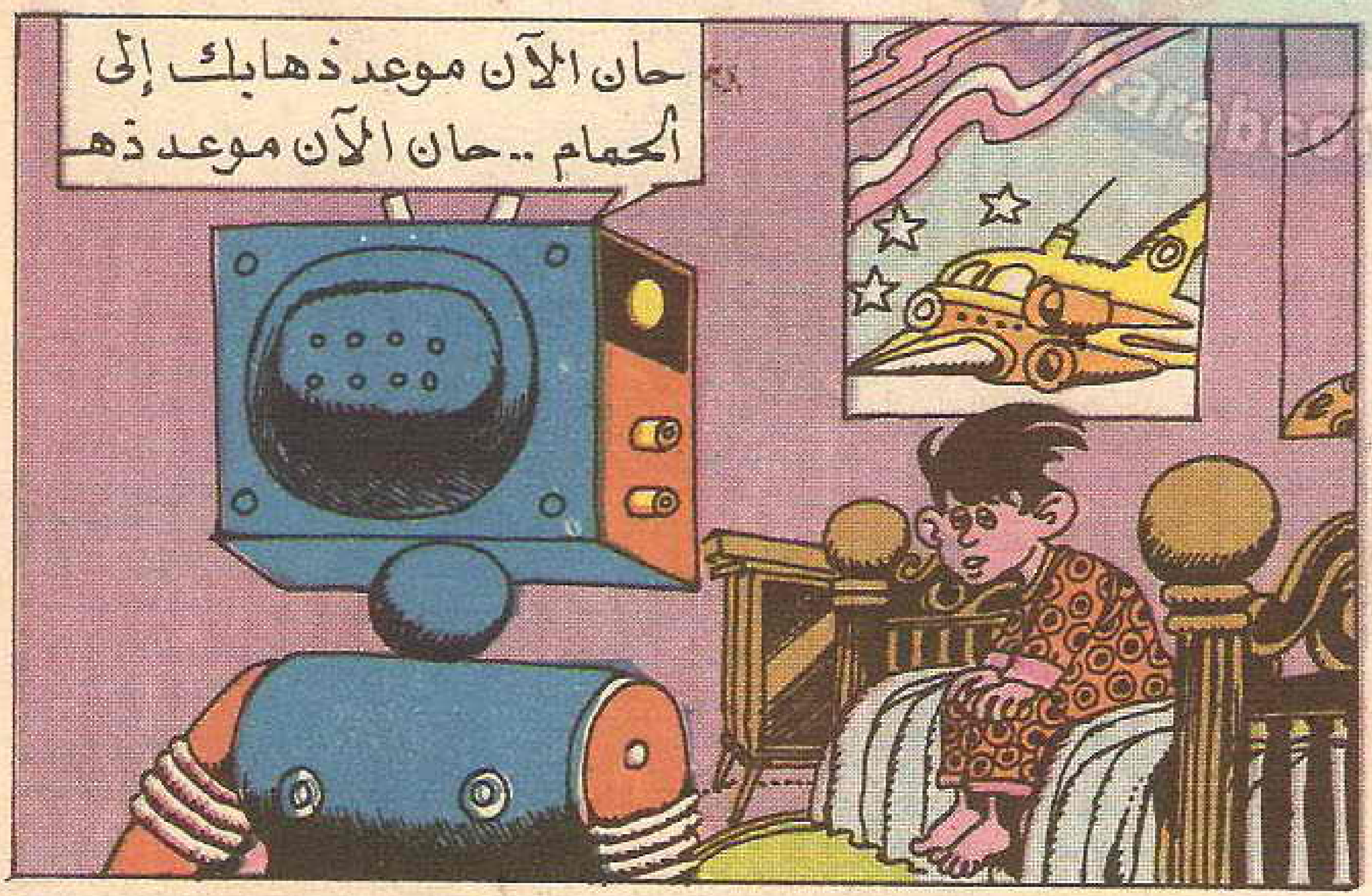
هذا المسلسل الشيِّق يعتمد على الخيال العلمى .. كثير مما ستقرأونه خلال متابعتكم أحداث القصة سيتحقق باذن الله فى مستقبل ليس بالبعيد ..

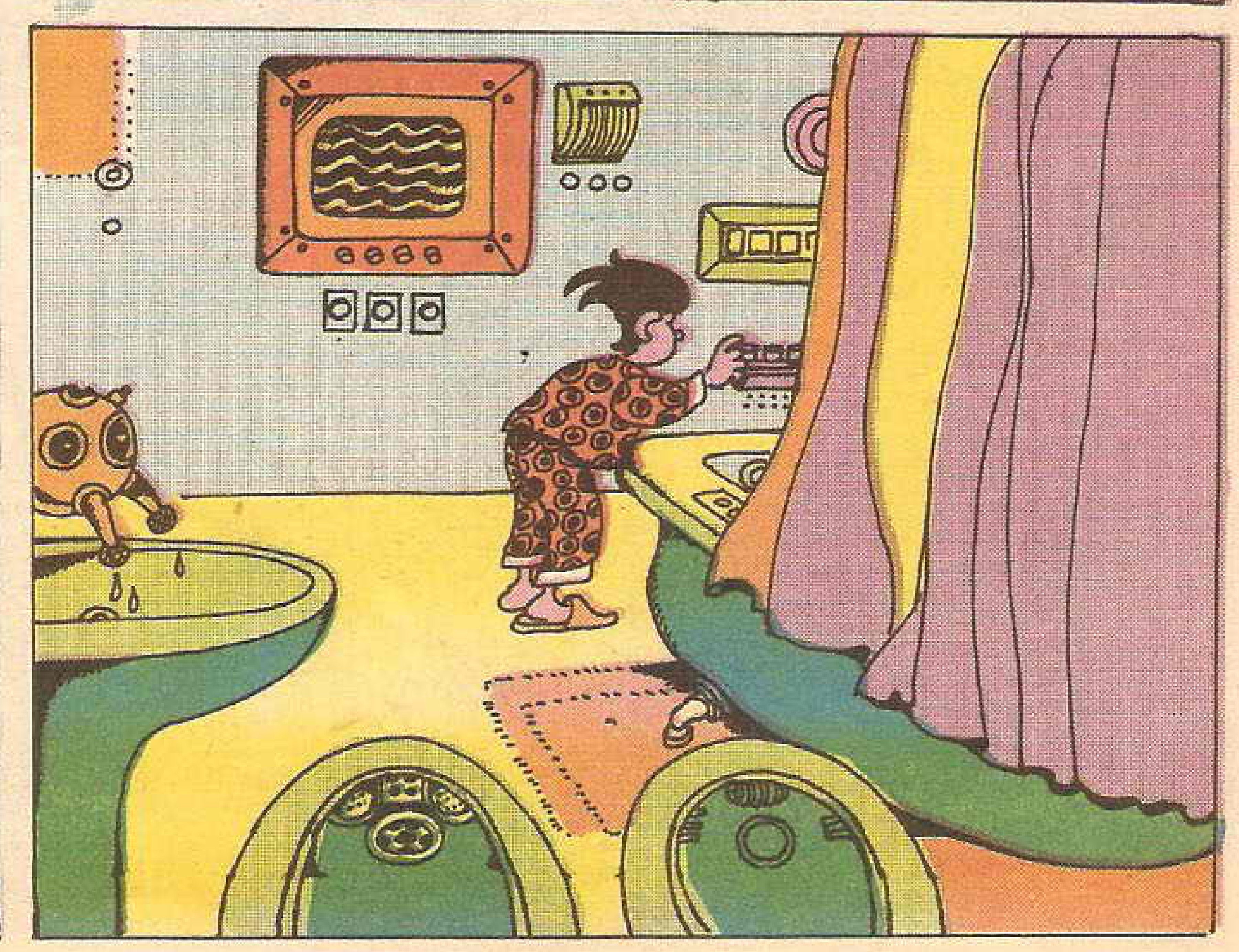












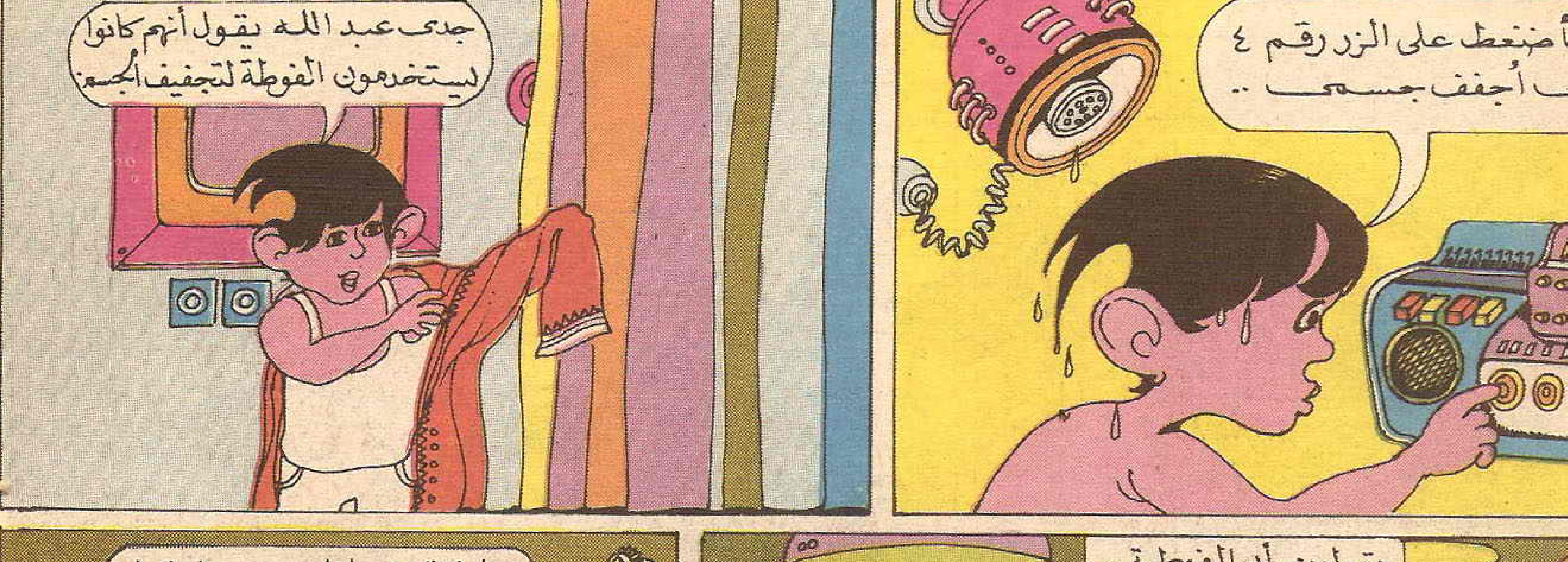


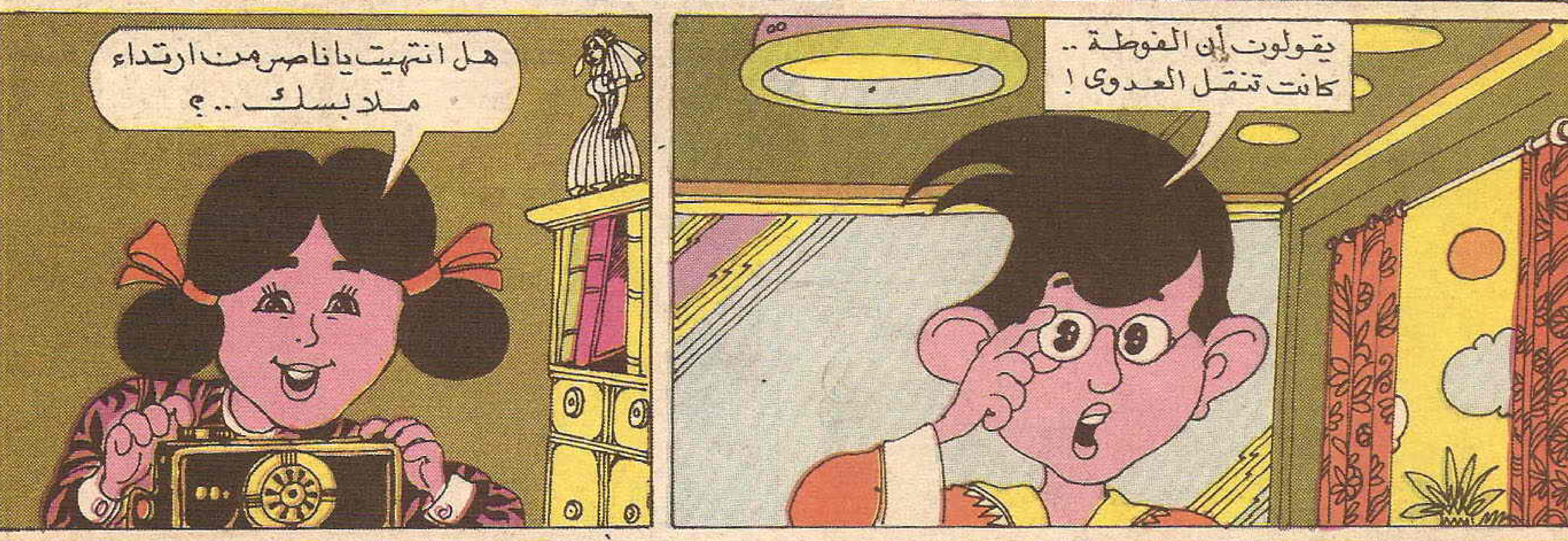




الماء ساخن جداً

اضغط على الزر رقم ٧ يأتيك الماء فاتراً .. اضغط على الزر ..





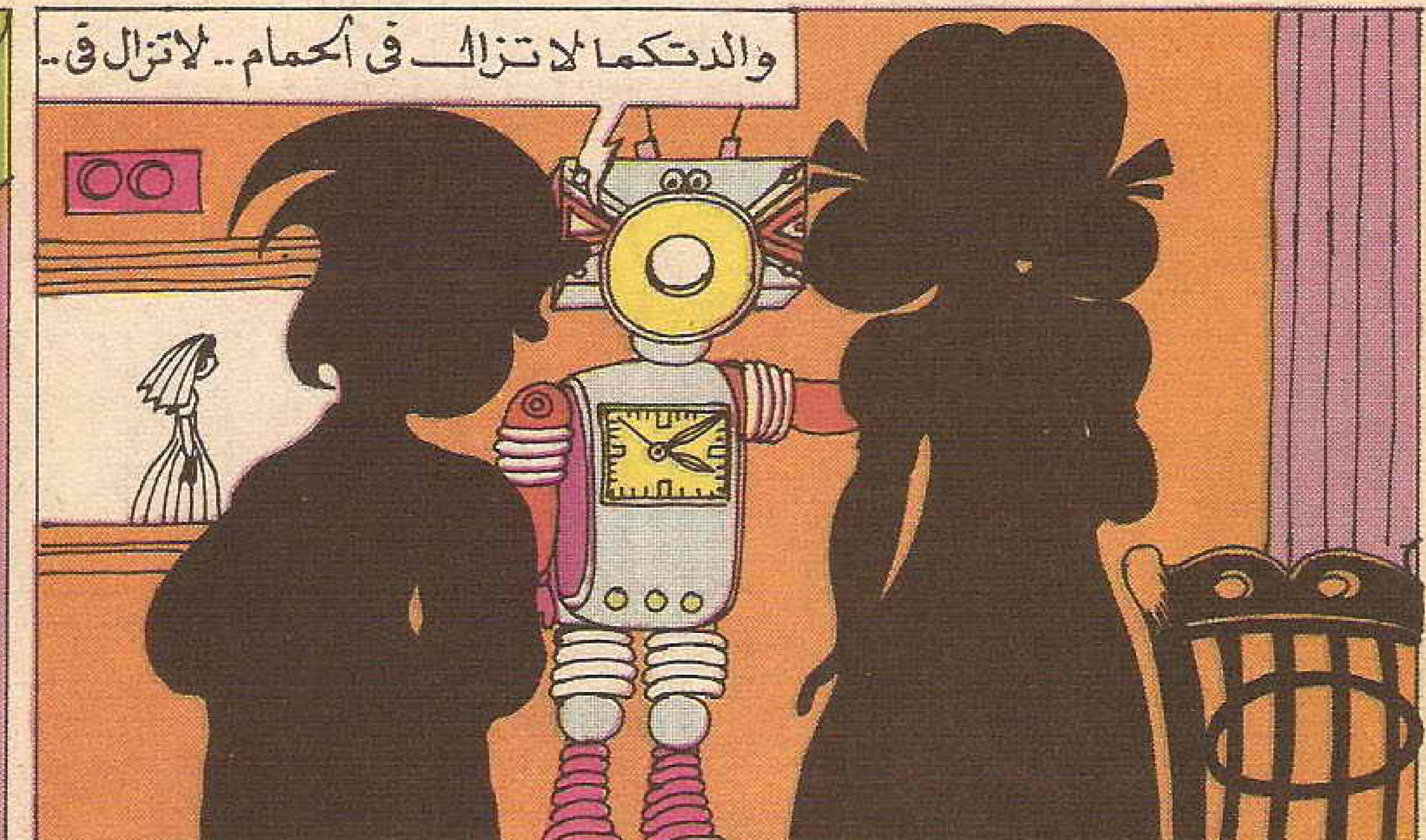








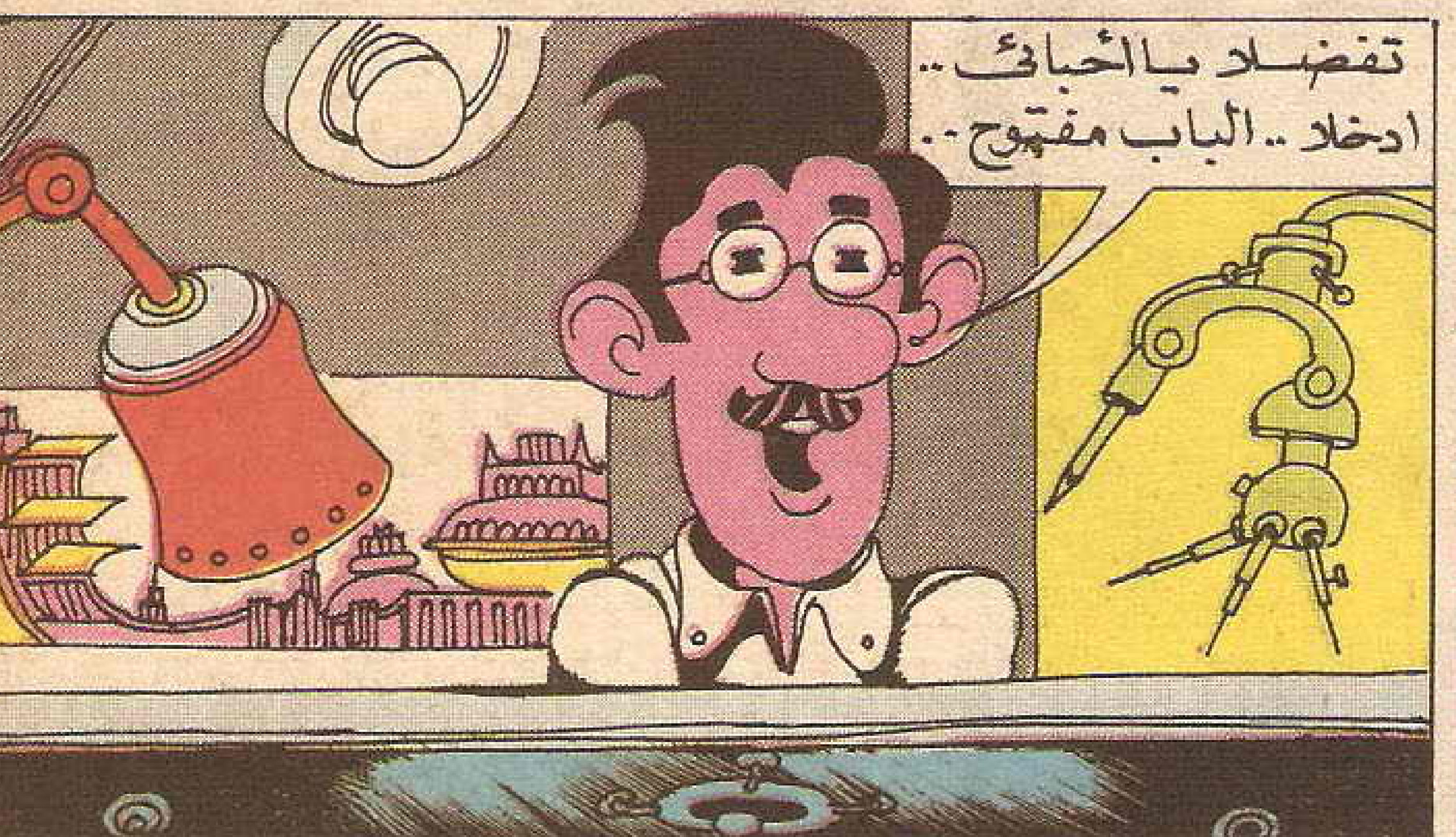








وفى مكتب الأب سعيد جهاز تليفزيونى رأى من خلاله ولديه ناصر وأفراح على باب مكتبه.







■ تابع المسلسل الاربعاء القادم ■



اعداد لبيب خير الله

معدن .. من صنع الانسان !

معدن التكنيتيوم لا يوجد فى الطبيعة كما هى الحال مع سائر المعادن المعروفة .. كما ان تسميته مشتقة من كلمة (تكنيتوس) اليونانية التى تعنى : صناعى .. أول من توقع امكانية وجود هذا المعدن هو الكيميائى الروسى « دميترى مندليف » (١٨٣٤ ـ ١٩٠٧) واطلق عليه عندئذ اسم (ايكامنجنيز) .. وظن بعض العلماء انهم توصلوا الى اكتشافه عام ١٩٢٥ ، تحت اسم (مازوريوم) ، ولكن تبين انهم كانوا على خطأ .. وأول من توصل اليه العالمان « سجرى » و « بربييه » عام ١٩٣٧ ، ونجح العلماء عام ١٩٤٥ فى انتاجه بكمية تكفى لدراسته والتعرف على خصائصه الكيميائية ، ولكنه ظل نادرا جدا حتى عام ١٩٦٠ ، وتم انتاجه لأول مرة على نطاق تجارى محدود فى الولايات المتحدة عام ١٩٦٢ .. يتميز معدن التكنيتيوم بلونه الفضى المائل الى الرمادى . وهو يتأكسد ببطء فى الهواء الرطب ، وتتمثل قيمته او اهميته الاساسية فى انه يعطى الفولاذ مقاومة عالية للصدأ .. اكسيد هذا المعدن سريع التبخر (التطاير) ، وهو على شكل مسحوق بلورى اصفر اللون .



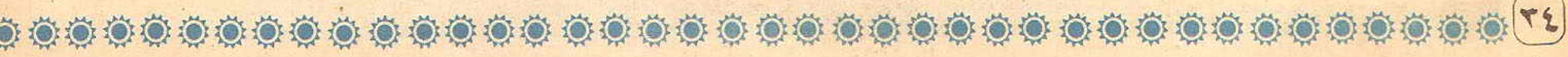
من مصر .. الى استراليا !

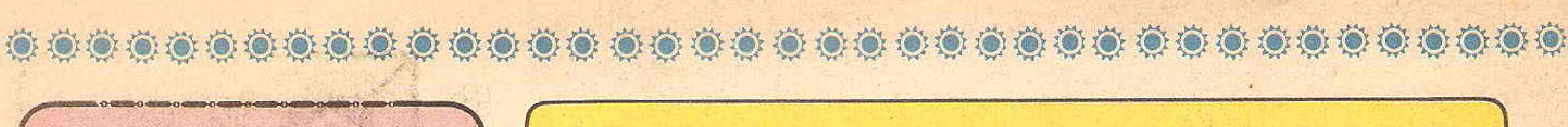
نعرف ان الحيوانات ذات الجراب (الكانجورو مثلا) ينحصر وجودها حاليا فى استراليا ونيوغينيا .. ولكن هذه الحيوانات انتشرت منذ عشرات الملايين من السنين فى أمريكا وأوروبا .. وقد دهش العلماء عندما اكتشفوا فى السنوات الأخيرة ان هذا النوع من الحيوانات عاش قديما فى القارة الأفريقية ايضا ، بعد ان اكتشفوا فى صحراء الفيوم المصرية بقايا متحجرة لحيوان بحجم الفأر يعود الى ٣٢ مليون سنة مضت . وبذلك تصبح آسيا القارة الوحيدة التى لم يعثر فيها على شواهد تشير الى الحيوانات ذات الجراب .. خصوصا اذا عرفنا ان القارات كانت متصلة ببعضها فى قديم الزمان لتشكل القارة المعروفة باسم (جوندوانا) .. والسر فى اختفاء هذه الحيوانات من معظم انحاء الأرض ، وانتشارها حاليا فى استراليا بالذات يعود الى ما بين ٦٠ و ٥٠ مليون سنة مضت ، عندما انفصلت استراليا عن القارة الأم (جوندوانا) .. وفى استراليا تهيأت لها الظروف المثالية للبقاء والاستمرار ، اذ انها لم تقابل او تواجه اعداء طبيعيين لها من الحيوانات المفترسة ، فكان ذلك سببا فى تكاثرها بأمان واطمئنان . اما الحيوان الوحيد ذو الجراب الذى يعيش حاليا خارج استراليا فهو « الأوبوسوم » الذى يوجد فى جنوب الولايات المتحدة وأمريكا الجنوبية .



والجدير بالذكر ان الحيوانات ذات الجراب تتميز عن معظم الحيوانات الثديية الأخرى بأن الأنثى تلد صغيرها قبل اكتمال نموه ، ثم تنقله الى جيب عند بطنها حيث يبقى فيه ويتلقى الغذاء والرعاية حتى يكتمل نموه تماما .. يبقى أن نعرف أن أكبر الحيوانات ذات الجراب هو الكانجورو الأحمر الذى يعيش فى جنوب وشرق استراليا ، ويصل وزنه الى ٧٩ كيلوجراما ، اما اصغرها حجما فهو حيوان نادر جدا شبيه بالفأر ينحصر وجوده فى مقاطعة « كمبرلى » بغرب استراليا ، ويزن حوالى ٤ جرامات .. اما أندرها فهو حيوان يتغذى باللحوم ويعيش فى جزيرة تسمانيا جنوبى شرقى استراليا ، هذا الحيوان يدعى « تيلاسين » ويسمى ايضا « نمر تسمانيا » وهو فى طريقه الى الانقراض ، ان لم يكن قد انقرض فعلا .







سنة واحدة!؟



● ابناء عائلة هنريكسن النرويجية .. مواليد ٢٩ فبراير ●

ولادة ابن او بنت فى نفس تاريخ ولادة الأب أو الأم مصادفة سعيدة ، ولكن تكرارها نادر الحدوث .. ففى مدينة كلينتوود بولاية فيرجينيا الأمريكية انجب « رالف » و « كارولين كامينز » خمسة أولاد ولدوا جميعا فى ٢٠ فبراير ، وهم : كاترين (١٩٥٢) كارول (١٩٥٣) تشارلز (١٩٥٦) كلوديا (١٩٦١) سيسيليا (١٩٦٦).وتشير التقديرات الحسابية الى ان احتمال او امكانية ولادة خمسة اطفال اشقاء يشتركون جميعا فى تاريخ ميلاد واحد تحدث مرة واحدة كل ١٧ مليارا و ٧٩٧ مليونا و ٥٧٧ الفا و ٧٣٠ حالة .. وهذا رقم يوازى اربعة اضعاف عدد سكان العالم تقريبا .

ومن غرائب الصدف ايضا ان عائلة « هنريكسن » النرويجية يحتفل اولادها الثلاثة بعيد ميلادهم مرة واحدة كل اربعة اعوام ، والسبب انهم ولدوا فى سنة كبيسة ، بتاريخ ٢٩ فبراير .. وهم : هايدى (١٩٦٠)، أولاف (١٩٦٤)، ليف مارتن (١٩٦٨).وفى ٢٩ فبراير الماضى انجبت امرأة من مدينة « لايكوود » بولاية نيوجرسى الأمريكية مولودا ذكرا يشاركها نفس تاريخ ميلادها ، مع فارق ٣٢ عاما بينهما ، وتجدر الاشارة الى ان امكانية تكرار هذه الصدفة بين أم ووليدها فى ٢٩ فبراير بالذات ، تنحصر فى حدوه مرة واحدة كل مليونين و ١٣٤ الفا و ٥٢١ حالة .

أما الطفل « رالف بترام ويليامز » الذى ولد فى ٤ يوليو ١٩٨٢ بمدينة « ولمنجتون » فى ولاية كارولينا الشمالية بأمريكا ، فيشارك اباه وجده وجد ابيه (المولود عام ١٨٧٦) فى تاريخ الميلاد .

● اول طفل يولد فى القارة المتجمدة الجنوبية (انتاركتيكا) هو «اميليو ماركوس بالما» الذى رأى النور فى ٧ يناير ١٩٧٨..وبذلك يستطيع ان يعتبر نفسه اول طفل شهدت ولادته احدى القارات الخمس!

من كل بستان زهرة

■ أعلى قمة فى القارة المتجمدة الجنوبية (انتاركتيكا) هى جبل « فينسون ماسيف » الذى يرتفع ٥١٤٠ مترا .. اول من تسلق هذه القمة فريق امريكى عام ١٩٦٦ . وقد تسلقها فى ٣٠ نوفمبر الماضى المغامر اليابانى « يويشيرى ميورا » ثم اكمل رحلة النزول متزلجا مسافة ٢٠ كيلومترا عبر المنحدرات الجليدية حتى سفح الجبل .. وقد بلغت الحرارة عند بلوغه القمة ٤٠ درجة مئوية تحت الصفر ، وسرعة الرياح ٧٢ كيلومترا فى الساعة .

■ أعلى قمة فى منطقة البحر الكاريبى توجد فى الدومينيك وتدعى « بيكو دوارت » وهى ترتفع ١٠ آلاف و ٤١٧ قدما .

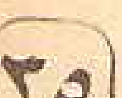
■ أكثر شعوب العالم اقبالا على قراءة الصحف هو الشعب السويدى .. وتبلغ نسبة الصحف المباعة ٥٦٤ لكل الف نسمة .

■ أغلى صحيفة فى العالم تصدر فى شارع البورصة بنيويورك وتدعى « وول ستريت ترانسكريبت » .. كانت تباع بمبلغ ٣٠ دولاراً قبل أن يرتفع ثمنها الى ٥٠ دولارا للنسخة الواحدة ابتداء من مطلع عام ١٩٨٤ .. هذه الصحيفة اسبوعية ، وهى نشرة اقتصادية متخصصة بأسعار البورصة والأسهم ، أما الذين يهتمون بشرائها طبعا فهم اصحاب الاستثمارات وكبار رجال المال والأعمال .

■ ابنة شكسبير لم تكن تعرف القراءة أو الكتابة !!..

■ مخترع القنبلة الهيدروجينية هو العالم المجرى الأصل « ادوارد تيلر » عام ١٩٥٢ . تخرَّج هذا العالم من جامعة ليبزيج الالمانية عام ١٩٣٠ ، ثم فر الى الدانمرك ، ثم لندن ، قبل أن يهاجر الى الولايات المتحدة عام ١٩٣٥ ، حيث حمل الجنسية الأمريكية .

■ لعبة الكرة الطائرة ابتكرها « وليام مورجان » عام ١٨٩٥ تحت اسم (مينونيت) .. فى ولاية «ماساشوستس» الأمريكية .. وقد تأسس الاتحاد الدولى لكرة الطائرة فى باريس فى ابريل ١٩٤٧ ، وأقيمت أول بطولة عالمية فى هذه اللعبة عام ١٩٤٩ ، وفاز بها الاتحاد السوفييتى .

الصوت النائم

يكتبها : أحمد راتب الخشن - يرسمها : على فرزات

فى احدى المدن كانت تعيش عائلة سعيدة مؤلفة من أب ، وأم ، وابن ، وابنة ، وكان رب هذه الاسرة زوجا طيبا ، وعطوفا ، يرعى ولديه ، ويسهر على راحتهما ، ويداعبهما فى اوقات فراغه ، ولا ينسى ان يقص لهما الحكايات الجميلة كل مساء قبل النوم .

ومرة اصيب هذا الاب ببحة فى صوته ، أخذت تزداد يوما بعد يوم ، ولم تنفع كل ادوية الاطباء فى شفائه .

وذات يوم استيقظ الاب ليجد ان صوته قد غاب تماما ، فحزن لذلك كثيرا ، وسرعان ما علمت زوجته بالامر ، فخففت عنه ، وواسته ، ولكن ابنيه الصغيرين لم يفهما ما حدث لوالدهما تماما نظرا لصغر سنهما ، وعندما شاهدا والدهما صامتا بحزن ، يحدثهما بالاشارة ، سألته غدير :

أين صوتك يا والدى ! ؟

صمت الوالد بحزن ، ولكن الوالدة تداركت الموقف ، وقالت لصغيرتها :

« لقد ذهب صوت والدكما الى بلاد بعيدة ، لكى يبحث لكما عن حكايات ، واناشيد ، وقصص جميلة ، يعود بعدها كى يحدثكما عنها كل مساء كما عوّدكما..

فرح الطفلان لكلام امهما ، وصارا ينتظران يوما بعد يوم عودة صوت والدهما بفارغ الصبر .

وطال الانتظار بلا فائدة ، ويوما قال الابن الصغير يمام لأمه : لقد طال غياب صوت والدى يا أمى ، وقد اشتقت اليه ، فمتى سيعود ؟ تنهدت الام بحزن وقالت بصوت أقرب للدعاء :

— قريبا ان شاء الله يا بنى

وكان يمام ذلك المساء يفكر فى صوت أبيه الذى سيعود قريبا وهو يحاول ان يتصور كيف سيعود هذا الصوت ، وكيف سيكون شكله عندما يعود .. وفجأة قرع الباب ، فقفز يمام من سريره ، وهو يصيح بفرح :

— افتح يا والدى لابد انه صوتك قد عاد ..

اغرورقت عينا أبو يمام بالدمع ، ونهض ليفتح الباب لصديق له ، جاءه يطلب حاجة منه .

وفى ذلك المساء نام يمام ، وهو يفكر بصوت أبيه ، فرأى فى حلمه الساحرة الشريرة ، وهى تمضى الى قصرها المسحور لتمنع الامير من ايقاظ الاميرة المسحورة النائمة ، واذا بصوت ابيه يصرخ منبها الأميرة ، الى قدوم الساحرة .. فغضبت الساحرة ، ومرت بعصاها السحرية على الصوت فجعلته ينام مسحورا بدل الاميرة التى استيقظت .

واستيقظ يمام صباحا ، فهرع بسرعة الى والدته ، واخبرها بحلمه ، وقال لها :

ان صوت والدى فى خطر ، وعلينا ان نفعل شيئا لانقاذه ، وأيدت غدير كلام شقيقها يمام ، ففكرت الام قليلا ثم قالت :

فعلا انتما محقان ، علينا ان نفعل شيئا لانقاذ صوت والدكما.

وفكرت الأم قليلا ثم قالت :

عندى فكرة. اجتهدا اكثر فى دراستكما حتى تتعلما الكتابة والقراءة جيدا ، وبعدها حاولا ان ترسلا رسائل مع الريح الى صوت والدكما.. ولابد ان تنجح الريح فى ايصال احدى هذه الرسائل اليه فتوقظه ، وتدعوه للعودة ..

ووافق الصغيران على الفكرة ، وصارا يدرسان بجد واجتهاد حتى تمكنا من تعلم الكتابة والقراءة بوقت قصير جدا ، واخذا بعدها بكتابة الرسائل بخطهما ، واخذا يطلقانها مع الريح فى كل يوم عاصف ، علّ رسالة منها تصل الى صوت والدهما النائم فى قصر الساحرة الشريرة فتوقظه ..

وعندما تيقنت الام من اتقان ولديها للقراءة ، والكتابة ايقظتهما عند الفجر وقالت :

اليوم ياولديّ انتما تملكان السر الذى يُمَكِّنكما من اعادة صوت والدكما النائم ، واطلاق سراحه ، سألها الطفلان بلهفة ودهشة :

وما هو هذا السر يا أماه !

— أجابت الام : السر فى القراءة والكتابة نفسها

سأل الطفلان بدهشة : وكيف يا اماه ؟!

— اجابت الام :

من الآن فصاعدا سيعود والدكما فيحدثكما كما كان يحدثكما فى السابق ، وسيقص عليكما الاقاصيص والحكايات الجميلة ، ولكنه لن يحدثكما فيها مباشرة ، لان صوته مازال نائما ، بل سيكتبها لكما كتابة ، وستقرآنها انتما بصوتكما ، وهكذا ستوقظان بقراءتكما صوت والدكما النائم الذى يستيقظ باستيقاظ الكلمات النائمة بين السطور .

وهكذا صار يمام وغدير يتحدثان مع والدهما بقراءة ما يكتبه لهما ، وهكذا صار أبو يمام يحدثهما بكل ما يريده كتابة ، ولم ينس حكايات المساء الممتعة التى صار باستطاعة غدير ويمام ان يحتفظا بها مكتوبة ، فيستعيدان لذة قراءتها ثانية امام اصدقائهما من الاطفال كلما أرادا .

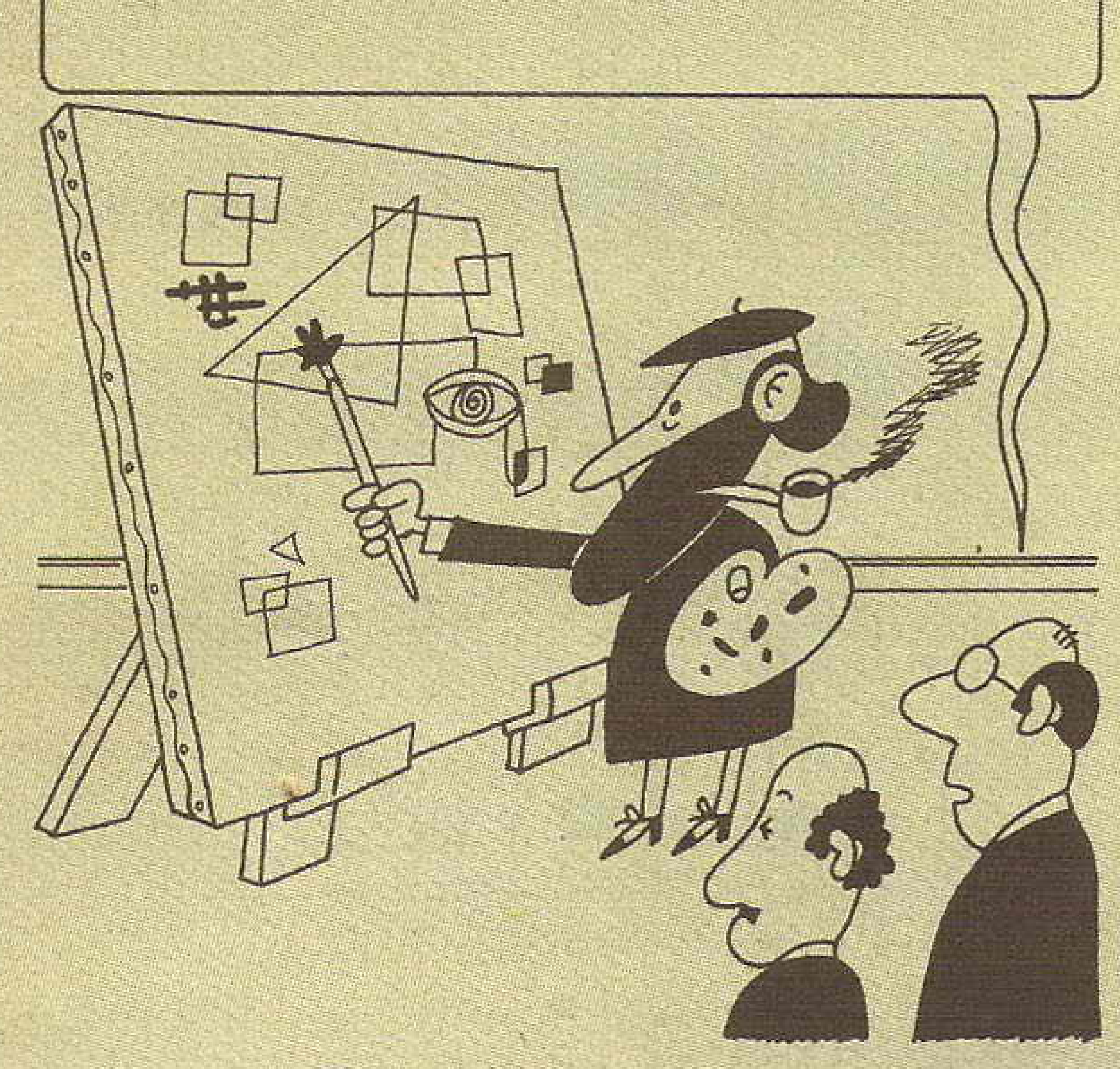


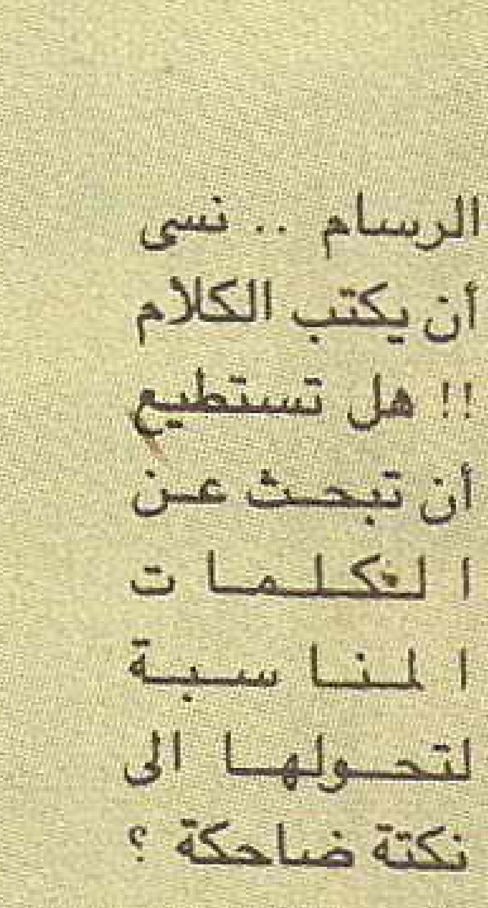


١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو اكثر .
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعة
■ تعلن اسماء الفائزين فى المسابقات بعد خمسة اسابيع .
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ أتمنى للجميع حظا سعيدا

١ كاريكاتير





الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٢ آية ومعنى

● إقرا الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« قَالُواْ نَعْبُدُ أَصْنَاماً فَنَظَلُّ لَهَا عَاكِفِينَ »
(صدق الله العظيم)

[١] هذه الآية من سورة الشعراء ، ما رقمها ؟
[٢] ما معنى (فنظل لها عاكفين)؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٣ كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

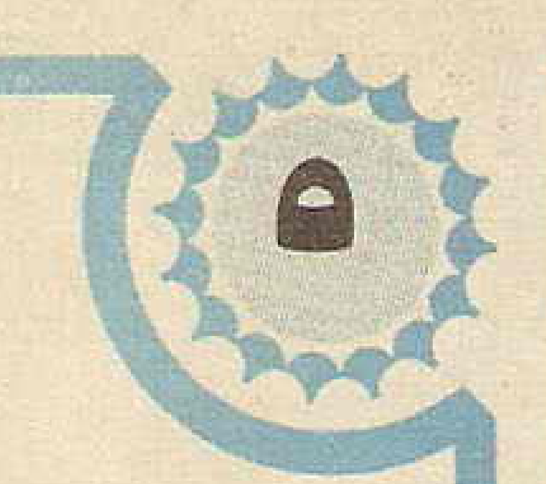
● نقدم لك كل اسبوع كتابا والمطلوب معرفة اسم مؤلفه من بين ٥ مؤلفين ..

اسم الكتاب : (كليلة ودمنه)
المؤلفون : [ابن المقفع]
[ابو حامد الغزالى]
[ابن النديم]
[ابن سينا]
[بيدبا الفيلسوف]

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما



٤



من أنا ؟

■ أنا قائد وأمير .. وليت على مكة والمدينة والطائف .. ثم صرت أميرا للعراق لمدة عشرين عاما .. قيل عنى : أننى داهية .. سفاك .. سفاح .. وقيل أيضا أننى كنت خطيبا فصيحا .. وحاكما شديدا . أنا أول من ضرب درهما عليه « لا اله الا الله محمد رسول الله » .. وأول من بنى مدينة بعد الصحابة وهى مدينة « واسط » بين الكوفة والبصرة .. ومع ذلك ظلت سيرتى مضرجة بالدماء ..
فمن أنا ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

٥

أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٥ درهما

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر فى تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !



٦



إبحث عن فضولى !

● أنا اسمى « فضولى » ؟! .. يقولون أننى اتدخل فيما لا يعنينى ! فى كل عدد ستجدنى فى احدى صفحات المجلة .. فى مكان لا تتوقعه ..!!

ابحث عنى فى هذا العدد .. هل وجدتنى ؟ . فى أى صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



٧

أكمل الرسم

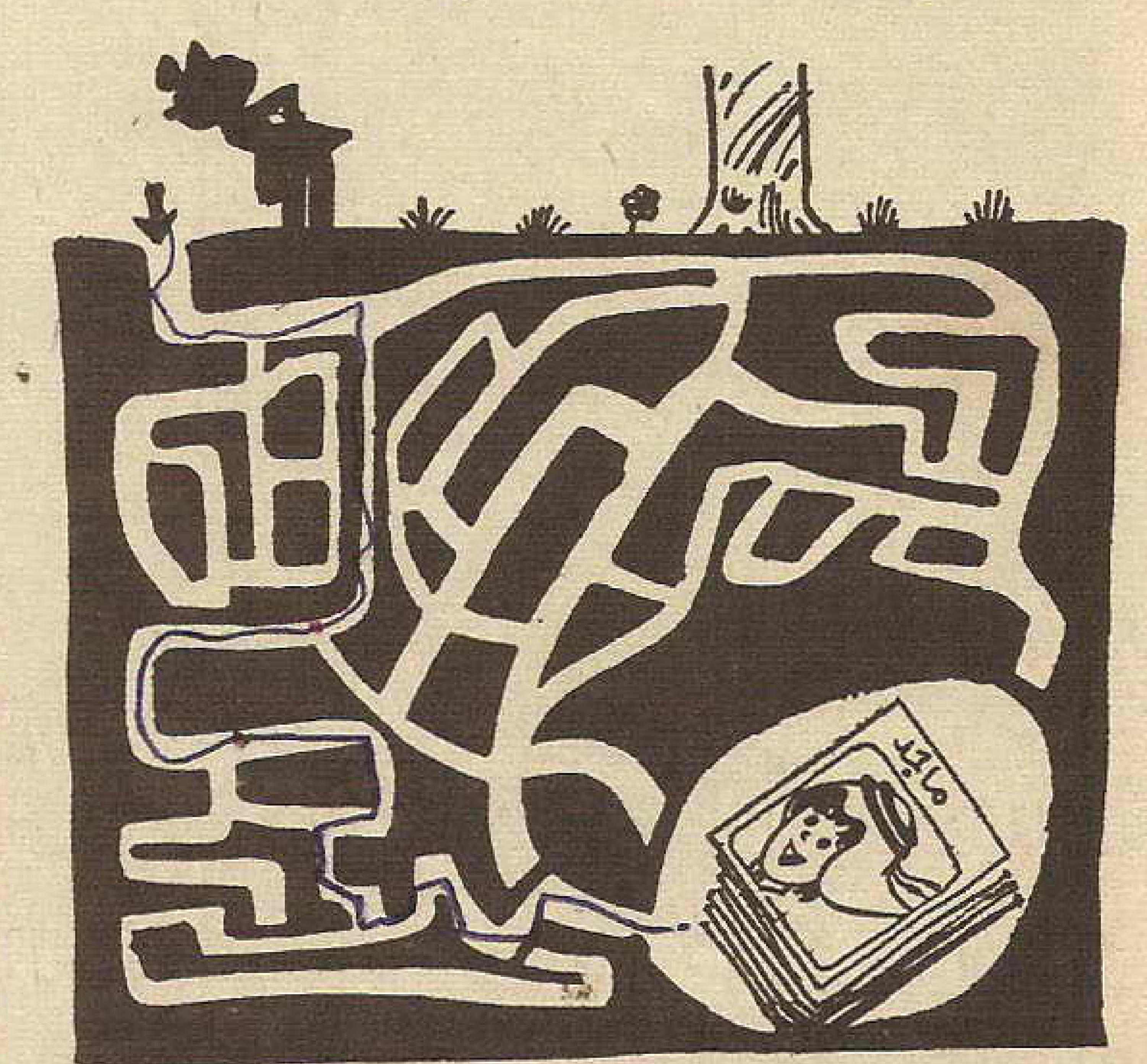


● هل أنت فنان ؟ .. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشئ معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٨ أين الطريق ؟

■ جاء يوم الأربعاء .. وصدر العدد الجديد من مجلة ماجد .. وخرجت فاطمة لتحصل على نسخة .. هل تستطيع ان تدلها على مكان البيع؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٩ غير معقول!

● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم .. شيء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟





■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

١٠ أخطاء مطبعية !

● حدث خطأ مطبعي اثناء كتابة عنوان هذا الخبر .. هل تستطيع ان تعرفه ؟ .. اكتب العنوان الصحيح ..

ثانية وهو رقم عربي جديد تليها تونس بزمن ٤٨ر٨٩ ثانية والعراق بزمن ٤٩ر٠٢ ثانية.

ونادى الشارقة .

سعيد المعصم

جولة عالم فى الرياضة
دورة اولمبية للدول الاستوائية

رسالة القاهرة ـ ناصف سليم:

... اللجان الاولمبية التي تقع بلدانها على خط الاستواء دعوة ... الرياضية للدول الاستوائية ومقرها اكوادور لتشترك في ...

الدول الواقعة بين مداري الجدي والسرطان ... سنوات وتبدأ الدورة الاولى ... اللتان تبدأ بهما الدورة هما الماراثون والسباحة وقد تقرر عقد اول اجتماع للدول التي تقع في هذه المنطقة في الدار البيضاء اثناء دورة البحر الابيض.

الكويت تستعد للأهلى القاهرى

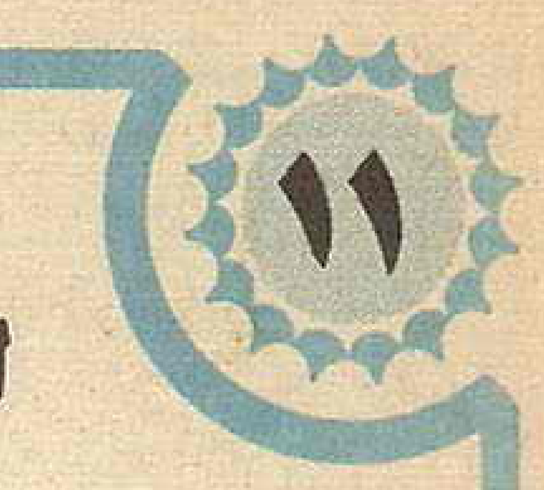
حقائب مميزة فى دورة البحر الابيض

قررت المغرب ان ترسل الى الدول المشتركة في دورة البحر المتوسط



■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما





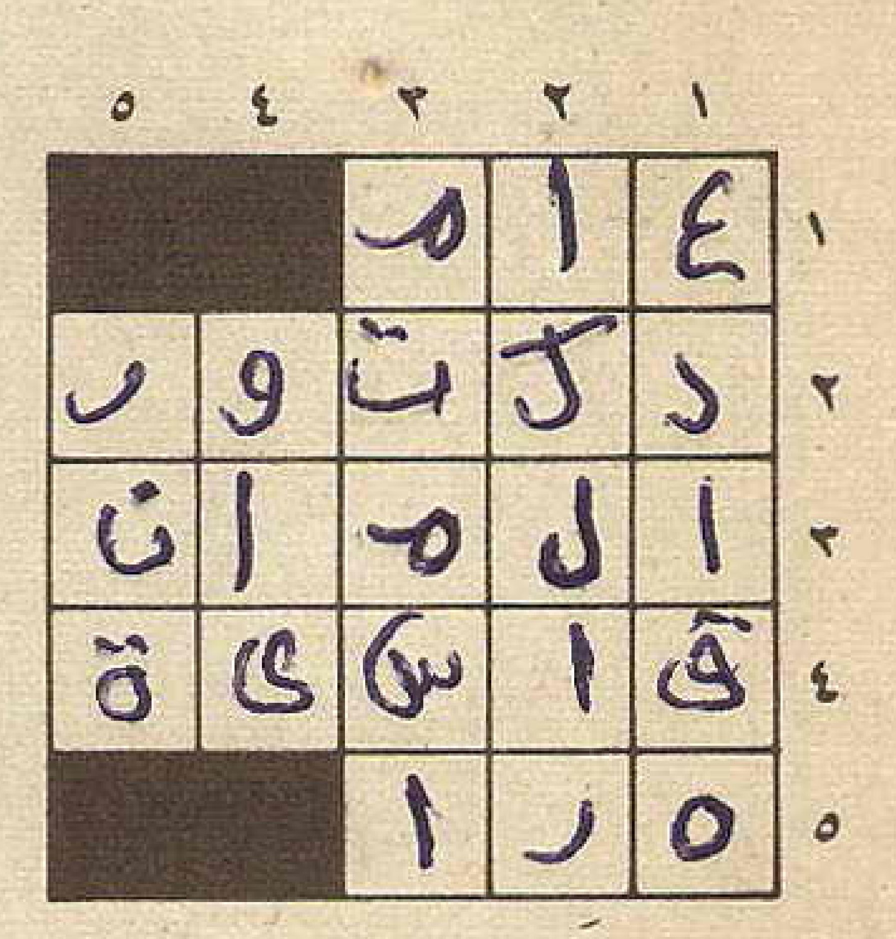
لغتنا الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل أسبوع أقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. أو ابحث عنها فى أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية
■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

[١] ■ دَعَسَ الشىء ■ [٢] ■ دَغَرَ الرجل ■ [٣] ■ دَغَلَ ■

■ جوائز هذه المسابقة
■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

١٢ الكلمات المتقاطعة



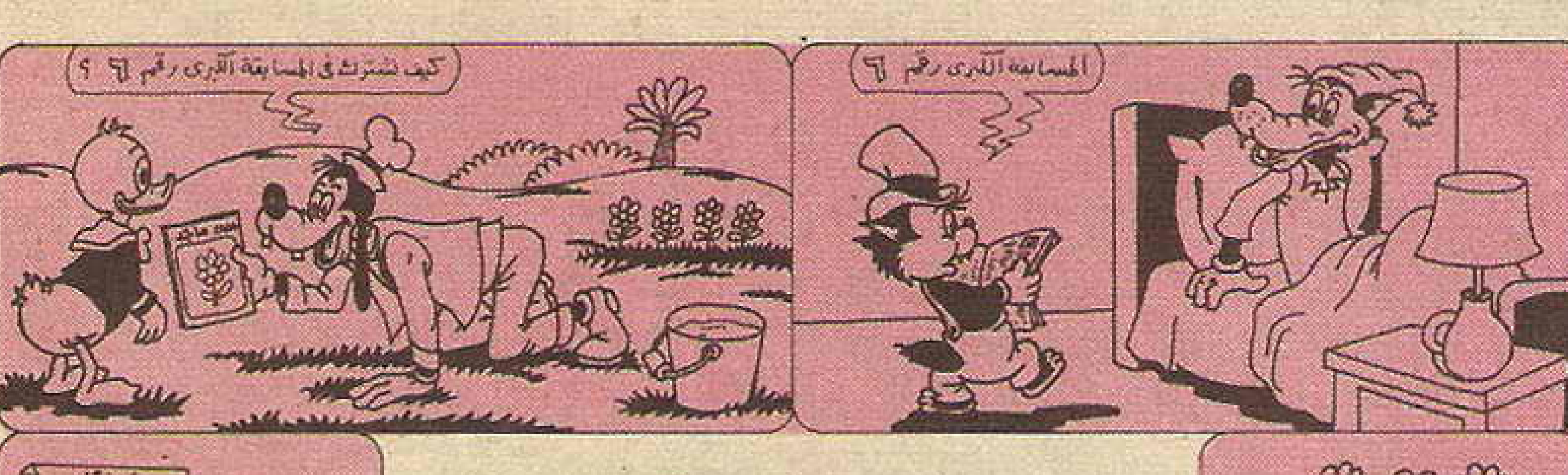
● **كلمات أفقية :**
١ ـ سنة
٢ ـ طبيب
٣ ـ دولة آسيوية (ال ...)
٤ ـ شديده
٥ ـ كلمة (أره) مبعثرة

● **كلمات رأسية:**
١ ـ منتزه
٢ ـ اوكار (مبعثرة)
٣ ـ من أيام الاسبوع (مبعثرة)
٤ ـ حرف انجليزى
٥ ـ من الحيوانات القطبية.

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

المسابقة الكبرى رقم [٦]

جوائز قيمة للمئات من الفائزين





● يستطيع كل الأصدقاء أن يشتركوا فى هذه المسابقة. الشرط الوحيد هو النجاح فى الامتحان آخر العام. اجمع بطاقات المسابقة وعددها ٤٠ بطاقة، واحتفظ بها حتى نهاية المسابقة .

● ● سيقدم ماجد جوائز قيمة للمئات من الفائزين. هذه الجوائز ستكون مفاجأة لايتوقعها أحد .



قص هذه البطاقة واحتفظ بها، حتى نهاية المسابقة





الفائزون فى مسابقات العدد ٢٦١

آية ومعنى

الاجابات الصحيحة هى:

١ ــ الآية رقم (٧٤) من سورة النساء.

٢ ــ (الذين يشرون).. اي الذين يبيعون، وهم المؤمنون.

الفائزون :

٢٠ درهما لكل من الأصدقاء :

(١) مريم صالح ناصر الظفيري ـ مدرسة المتوسطة الثانية ـ جدة ـ السعودية.

(٢) خالد عبد الحميد محمد عبده ـ مدرسة المنصورة الاعدادية بنين ـ المنصورة ـ مصر.

(٣) خلود ابراهيم مصطفى العدوى ـ مدرسة المرقاب الثانوية للبنات ـ الكويت.

(٤) ياسر محمد الحوت ـ مدرسة طارق بن زياد الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.

(٥) وداد المنصورى ـ مدرسة سيدى ابو لبابه ـ قابس ـ تونس.

(٦) سرور محمد حسن ـ مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية ـ العين ـ الامارات.

(٧) طاهر محمد علي ـ مدرسة الامام الشافعي الاعدادية ـ دبي ـ الامارات.

(٨) محيى الدين محمد الشيخ ـ مدرسة ود مختار المختلطة ـ جبل اولياء ـ السودان.

(٩) مروان راغب عودة ـ مدرسة ابن جبير الابتدائية ـ طرابلس ـ ليبيا.

(١٠) منصور علي ناصر خميس ـ معهد القضاء والامامة ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

صحفى تحت التمرين

كانت شخصية الأسبوع التى وجهت اليها الأسئلة، الموسيقار محمد عبد الوهاب.. وبعد اجراء عملية الفرز تم اختيار الفائزين الثلاثة، الذين وجهوا أهم الأسئلة، وقد فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٢٠ درهما.

أسئلة الصديق أدهم محمود شيخة ـ مدرسة زايد الثاني الاعدادية ـ ابوظبى ـ الامارات:

[١] كم كان أول أجر قبضته فى حياتك ؟
[٢] ماهي أول اغنية غنيتها ؟
[٣] هل كان لزوجتك تأثير على حياتك الفنية ؟

أسئلة الصديق ايهاب ابواليسر احمد عويس ـ مدرسة منيل الروضة الابتدائية الخاصة ـ القاهرة ـ مصر:

[١] أين الموسيقى العربية الآن ؟
[٢] هل تأثرت الموسيقى العربية.. بالموسيقى الاوروبية ؟
[٣] نصيحة لمطرب ناشىء يقلد محمد عبد الوهاب ؟

أسئلة الصديق هشام عبد الرؤوف عمار ـ مدرسة محائل المتوسطة ـ محائل ـ السعودية:

[١] ماهي أحب أغانيك الى قلبك ؟
[٢] ماهي نصيحتك للفنانين الناشئين ؟
[٣] لماذا لاتغنى للأطفال ؟

حروف وأرقام

كلمة العدد كانت : حاسب نفسك تَسلَم.

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :

(١) يوسف صلاح عبد الرحمن صالح ـ مدرسة الخرطوم الأميرية الثانوية ـ الخرطوم ـ السودان.

(٢) عواطف جعفر عبد الله احمد ـ مدرسة سارة الابتدائية ـ قرية المقشع ـ البحرين.

(٣) دعاء مصطفى الشامى ـ مدرسة النهضة الاعدادية ـ الرمس ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

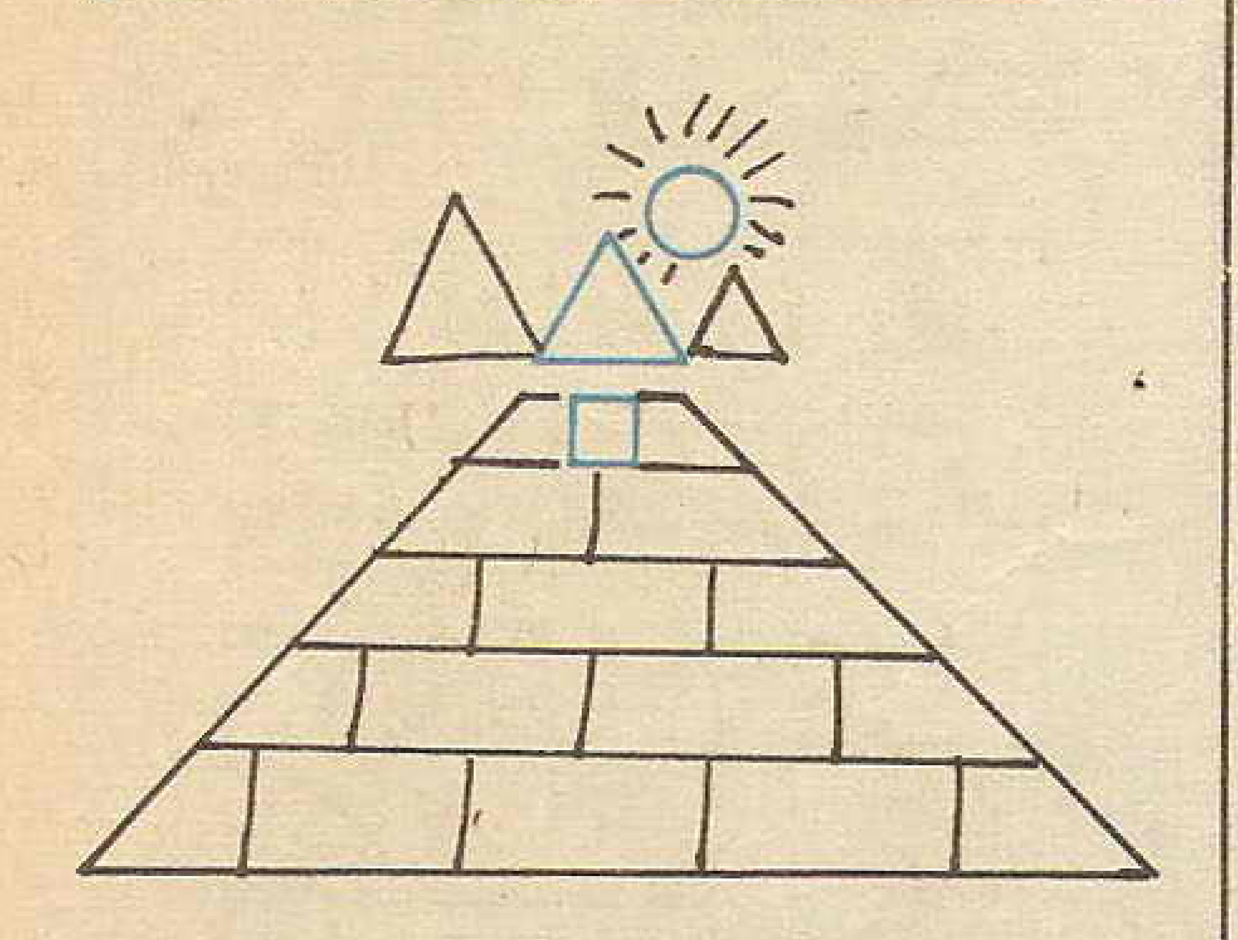
(٤) محمد سليم عودة الرفاعة ـ مدرسة الملك خالد ـ ينبع البحر ـ السعودية.

(٥) أحمد نبيل عامر ـ مدرسة الوعي القومي ـ المحلة الكبرى ـ مصر.

(٦) يسرى شاهر محمد فريد ـ مدرسة الفحاحيل المتوسطة للبنات ـ المنقف ـ الكويت.

(٧) زينة عادل احمد زيدان ـ مدرسة الفاتح العربية الليبية ـ اسلام اباد ـ باكستان.

أكمل الرسم



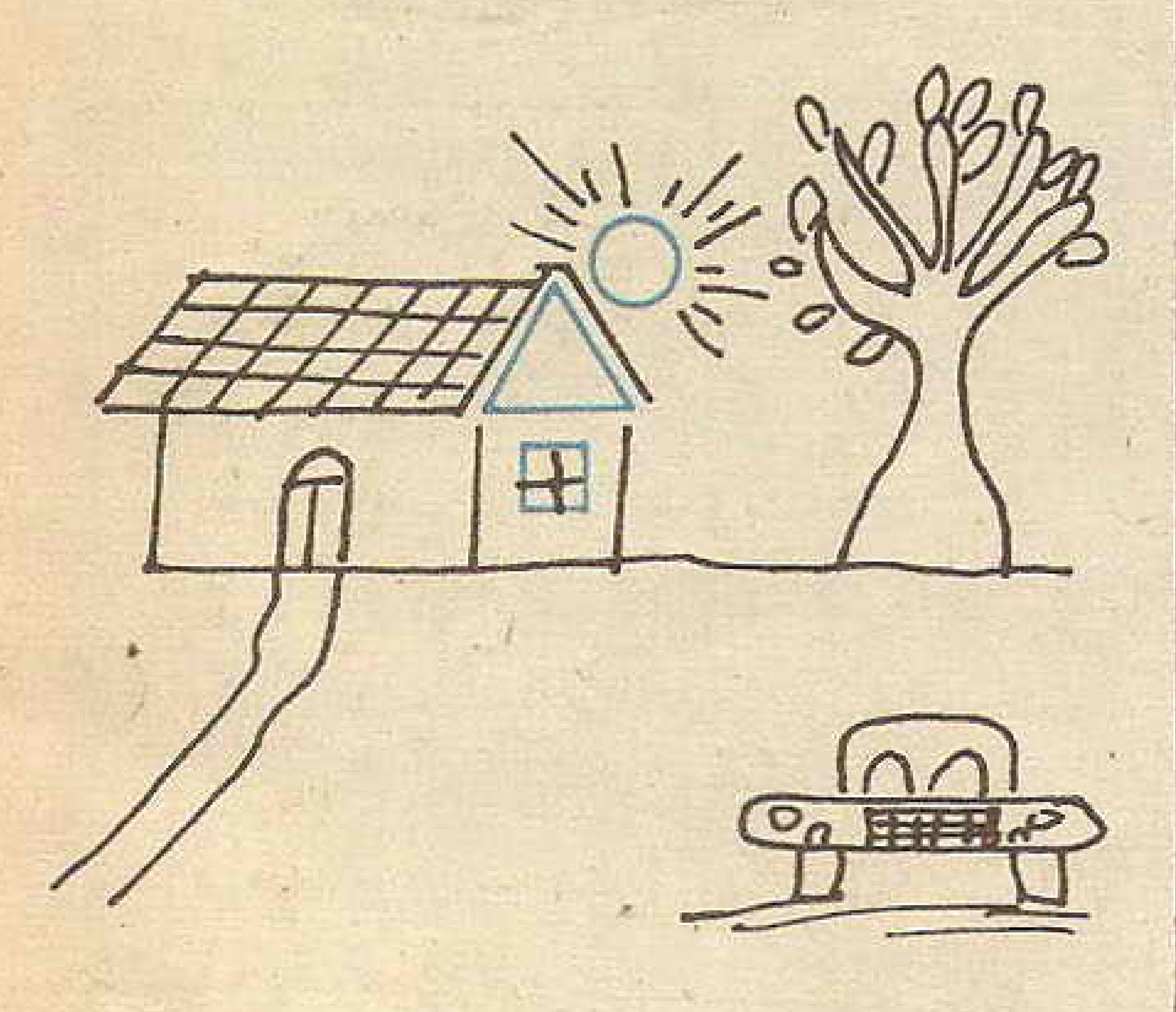
رسم الصديقة ايمان عرفه حسن عبد الموجود ـ مدرسة ابن سينا الابتدائية ـ الاسكندرية ـ مصر.

(الجائزة ٤٠ درهما)



رسم الصديق سامي حسين كعوش ـ مدرسة زاوية الدهماني الابتدائية ـ طرابلس ـ ليبيا.

(الجائزة ٣٠ درهما)



رسم الصديق فهمي صالح احمد عمر ـ مدرسة الشيخ عبد العزيز آل خليفة ـ المنامة ـ البحرين.

(الجائزة ٢٠ درهما)

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	ا	ل	ن	ا	س
٢	ن	م	ي	م	ه
٣	س	■	س	ب	ل
٤	■	ف	ا	ه	■
٥	ا	م	ن	ي	ة

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الأصدقاء :

(١) حمزة محمود سليم دوعر ـ مدرسة القادسية المتوسطة للبنين ـ القادسية ـ الكويت.
(٢) داليا محمد رفعت الشافعي ـ مدرسة سيدي بشر الاعدادية الجديدة ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٣) شريف عبد المنعم كامل شعير ـ مدرسة ذات السلاسل الابتدائية ـ الرياض ـ السعودية.
(٤) أم الحسن جابر الحاج عثمان ـ مدرسة الختمية المتوسطة بنات ـ كسلا ـ السودان.
(٥) جهاد سليمان كرمول ـ مدرسة الكلية العلمية الاسلامية ـ عمان ـ الأردن.
(٦) علي احمد السبتاني ـ مدرسة الشعب الاعدادية ـ صنعاء ـ اليمن.
(٧) محمد السيد عامر ـ مدرسة الصلت بن مالك الثانوية ـ ولاية المصنعة ـ سلطنة عمان.

لغتنا الجميلة

معنى الكلمات :
(١) نثَّ الخبر .. أي أفشاه.
(٢) نتل فلاناً .. أي زجره.
(٣) نبق الشيء .. أي خرج وظهر.

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهما الأصدقاء :

(١) نجلاء عزالدين المؤذن ـ مدرسة الأهلية النموذجية ـ صنعاء ـ اليمن.

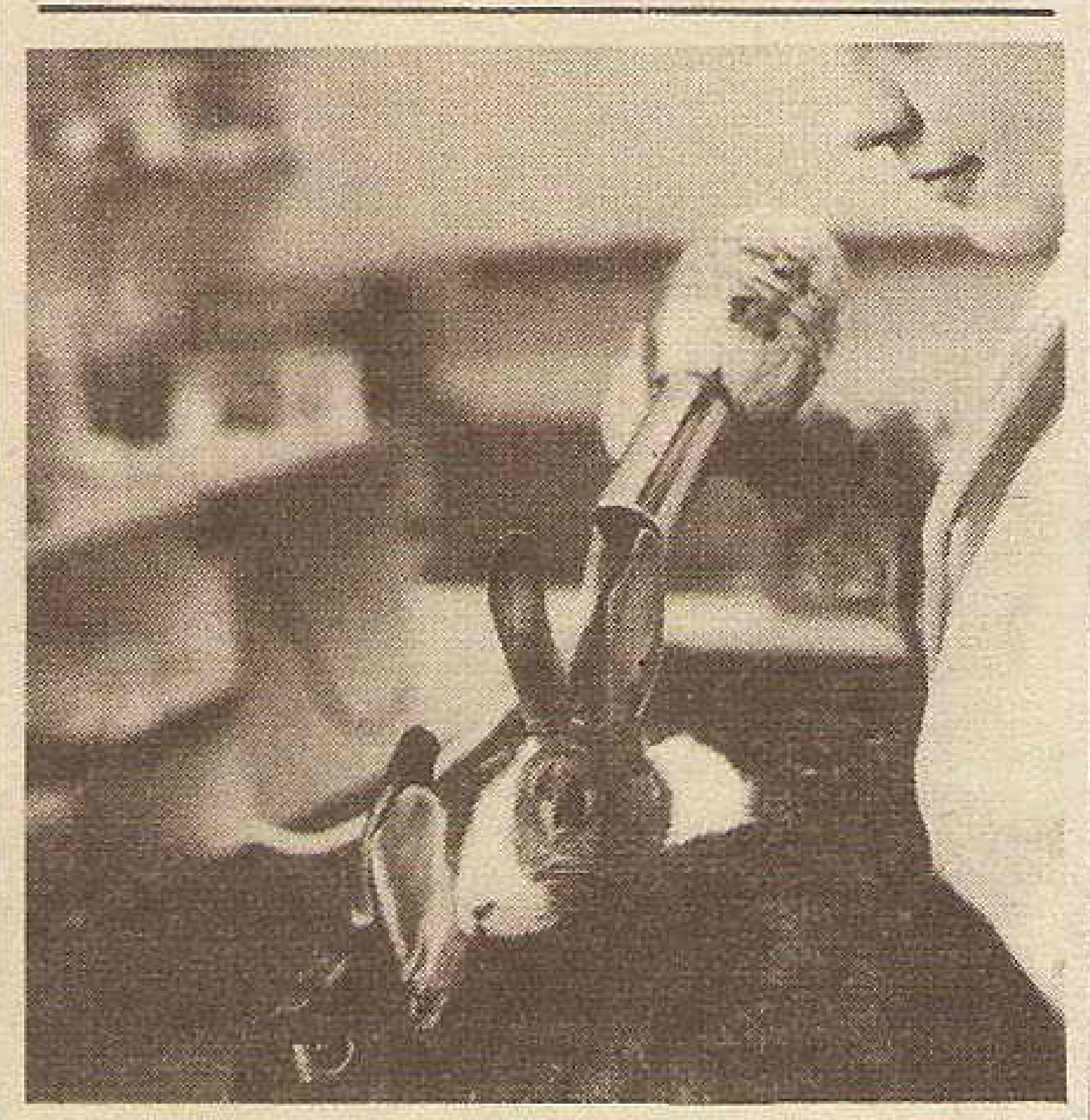
(٢) وليد سعدي يوسف يغمور ـ مدرسة الأحمدية الابتدائية للبنين ـ الأحمدية ـ الكويت.

(٣) عبد المنعم حسن عبد السلام ـ مدرسة حي عبد المنعم الابتدائية ـ الخرطوم ـ السودان.

(٤) عمرو محمد ظاهر حافظ العثماني ـ مدرسة العلوم الشرعية الابتدائية ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

(٥) محمد عبد النور محمد ـ المعهد الديني الابتدائي ـ دبي ـ الامارات.

أجمل تعليق



* ٣٠ درهما للصديق عصام اسماعيل محمود عبد الله ـ مدرسة الصديق الاعدادية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
وكان تعليقه (أفواه وأرانب)

* ٢٥ درهما للصديق عبد الله هلال مبارك ـ مدرسة الامام ناصر بن مرشد الابتدائية ـ ولاية الرستاق ـ سلطنة عمان
وكان تعليقه (كلنا آذان صاغية)

* ١٠ دراهم للصديق عذبى خميس كليب ـ مدرسة الرقة المتوسطة للبنين ـ الرقة ـ الكويت
وكان تعليقه (ارفع صوتك.. مش سامعك)

* ١٠ دراهم للصديقة أمينة مصطفى اسلام ـ مدرسة الدوحة الابتدائية ـ الدوحة ـ الكويت
وكان تعليقها (بلاش زحام .. واحدة واحدة)

* ١٠ دراهم للصديق أسامة عاطف محمد الأباصيري ـ مدرسة جبل الفيصل النموذجية ـ جدة ـ السعودية.
وكان تعليقه (تحبي تغيري التسريحة)

* ١٠ دراهم للصديق محمد سعيد محمد ـ المعهد العلمي الاعدادي ـ القاهرة ـ مصر.
وكان تعليقه (من فضلك أنا عاوزة كنيش)

* ١٠ دراهم للصديق مجد صلاح التكريتي ـ مدرسة أم المؤمنين الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.
وكان تعليقه (نعيما سلفا)

ابحث عن فضولي !



صورة فضولي كانت في صفحة [٨].

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) أجار عبد الصمد ـ مدرسة الحسنية الحرة ـ أكادير ـ المغرب.

(٢) ذاكر الأهيذب ـ مدرسة سيدي رزيق الثانوية ـ فرحات حشاد ـ تونس.

(٣) أنور محمد مجد ـ مدرسة الشهيد عمر المختار الليبية ـ طهران ـ ايران.

(٤) الحسين راشد ـ مدرسة الجاحظ المتوسطة ـ نجران ـ السعودية.

(٥) أسامة محمود الدرة ـ مدرسة المطران الثانوية ـ عمان ـ الأردن.

(٦) عادل عيسى محمد ـ مدرسة القضيبية الاعدادية للبنين ـ الجفير ـ البحرين.

(٧) أمينة سامي عبد الجواد ـ مدرسة صفية بنت عبد المطلب ـ الدوحة ـ قطر.

كاريكاتير



الصديقة ابتسام اسماعيل حامد ـ مدرسة الأميرية المتوسطة بنات ـ الدويم ـ السودان
(الجائزة ٤٠ درهما)

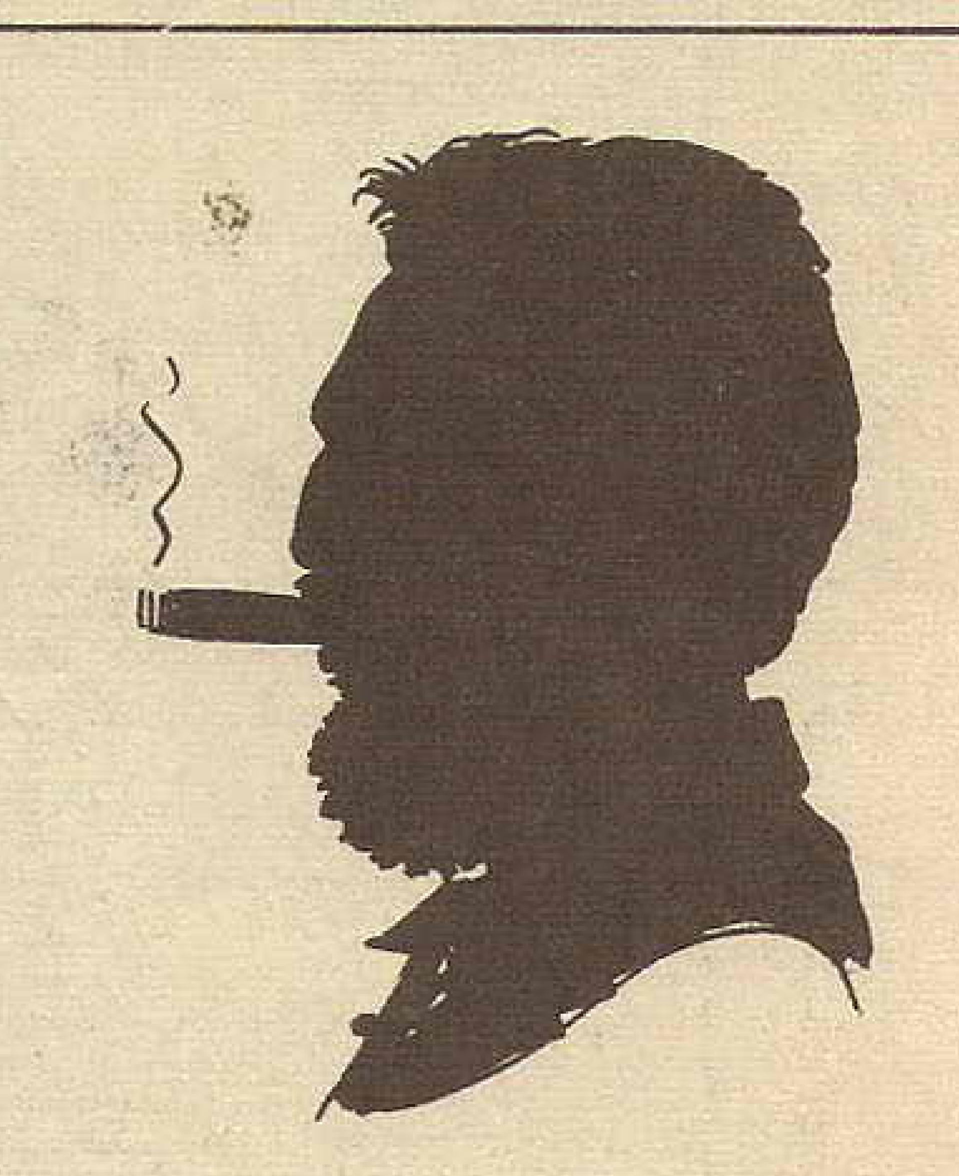


الصديق ولاء محمود عباس ـ مدرسة الأزهار الابتدائية ـ القاهرة ـ مصر
(الجائزة ٣٠ درهما)



الصديق أحمد عبد القادر السعيد منصور ـ المدرسة الابتدائية ـ ساجر ـ السعودية
(الجائزة ٢٠ درهما)

خيـال مـن ؟



كان الخيال للرئيس الكوبي فيدل كاسترو.

فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :

(١) فـراس علي قصقص ـ مدرسة الرويس الابتدائية للبنين ـ ابوظبي ـ الامارات.

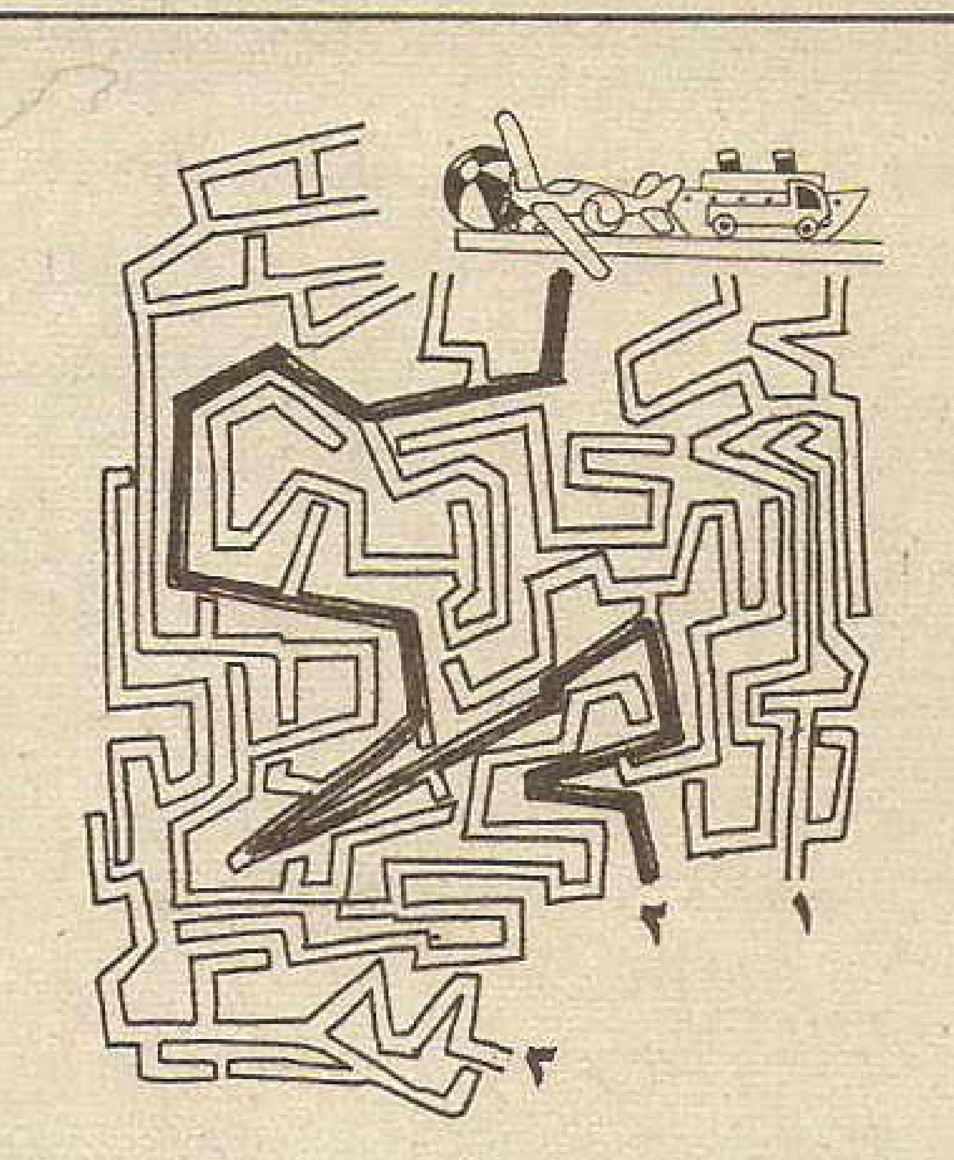
(٢) سعاد حاجي محمد عبد الهادي ـ مدرسة النزهة الثانوية للبنات ـ القادسية ـ الكويت.

(٣) ندى خليل محمد الأمين ـ مدرسة التمرين الابتدائية للبنات ـ الخرطوم ـ السودان.

(٤) أنور محمد علي سريع ـ مدرسة النور الابتدائية ـ الحديدة ـ اليمن.

(٥) أنس الداودى ـ مدرسة الأميرة عائشة الابتدائية ـ فاس ـ المغرب.

أين الطريـق ؟



فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء :

(١) مشعل محمد خلفان الكوارى ـ مدرسة خليفة النموذجية ـ الدوحة ـ قطر.

(٢) محمد هانى فضل دواس ـ مدرسة ابن خلدون الابتدائية ـ الشارقة ـ الامارات.

(٣) محمد بلفقيه ـ مدرسة محمد جسوس الابتدائية ـ الرباط ـ المغرب.

(٤) ابراهيم محمد احمد كديش ـ مدرسة معهد النور العلمى ـ الحديدة ـ اليمن.

(٥) ندى عيسى العسكرى ـ مدرسة السنابس الابتدائية للبنات ـ البحرين.

(٦) سامى محمد عبد الفتاح حمدونة ـ مدرسة راشد الثانوية للبنين ـ عجمان ـ الامارات.

(٧) بسام المذبوح ـ مدرسة الطاهر الحداد ـ بنى خيار ـ تونس.

(٨) هنادى الأمين كمال ـ مدرسة ابوبكر الثانوية سرور المهدية ـ أم درمان ـ السودان.

غير معقول !



الشيء غير المعقول في الرسم هو : ترتيب الأرقام في ساعة الحائط.

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم :

(١) عبد الجليل مصطفى توفيق ـ مدرسة الحميدية الابتدائية ـ عجمان ـ الامارات.

(٢) نجيب سعد علي سيف ـ مدرسة علي بن ابي طالب الابتدائية ـ الحديدة ـ اليمن.

(٣) محمد العباق ـ مدرسة الجولان الاعدادية ـ الرباط ـ المغرب.

(٤) خالد ذو الكفل غوشة ـ مدرسة بيادر وادي السير الاعدادية ـ عمان ـ الأردن.

(٥) محمد أبوبكر احمد ـ مدرسة أحمد بن راشد الابتدائية ـ أم القيوين ـ الامارات.

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آيـة ومعـنى

١ .... ٢ ....

....

كاركاتـير

اكتب التعليق هنا: ....

....

أجمـل تعليق

....

غـير معقـول

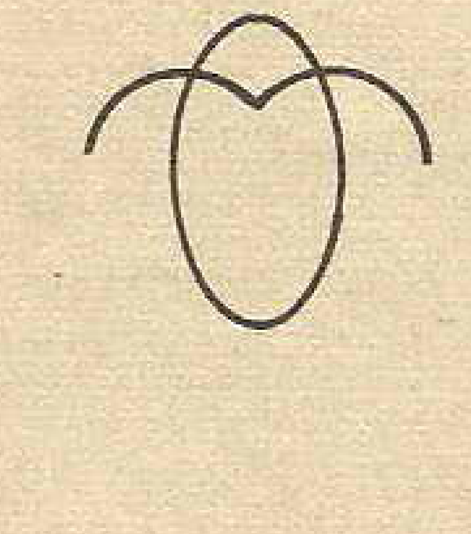
حـروف وأرقـام

الكلمة هـي: ....

ابحث عن فضـولـي

فضولي موجـود في الصفحـة رقم [ ]

اكمل الرسـم



لغتنـا الجميلة

١ ....

٢ ....

٣ ....

صحفي تحت التمرين!

الأسئلة الثلاثة هي:

١ ....

....

٢ ....

....

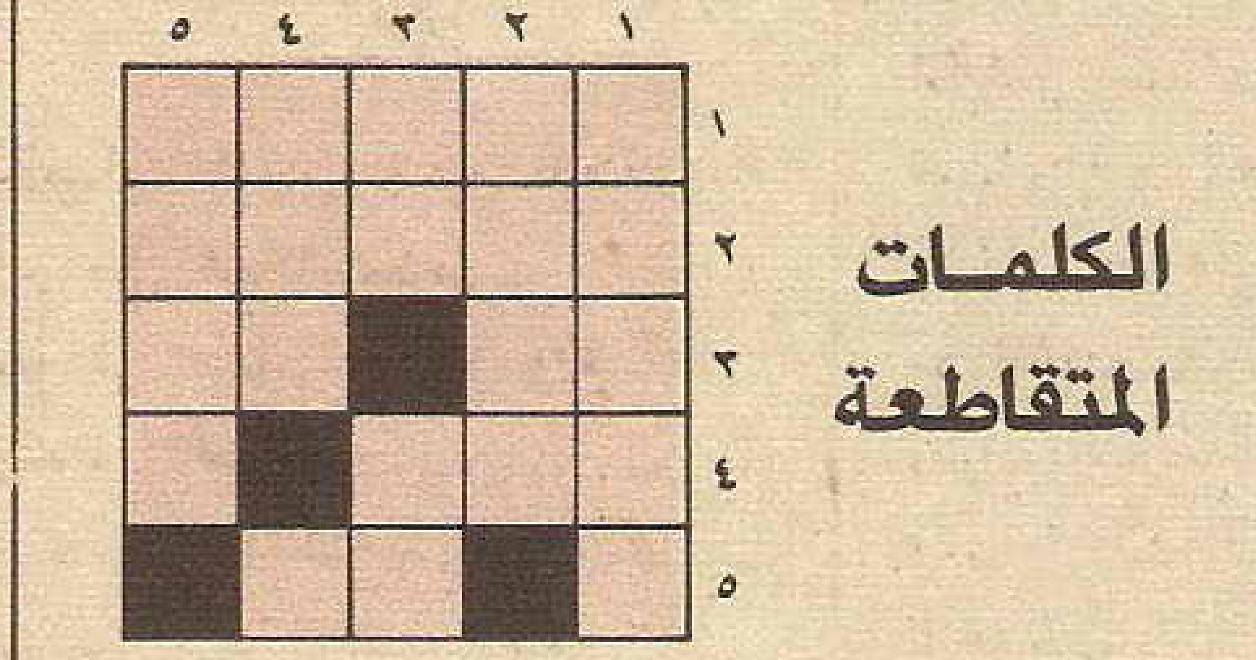
٣ ....

....

خـيال مـن ؟

....

الكلمـات المتقاطعة



أيـن الطريق ؟

دولة الامارات العربية المتحدة

الصق
هنا
طابع
البريد

ص ٠ ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٢٥٩

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

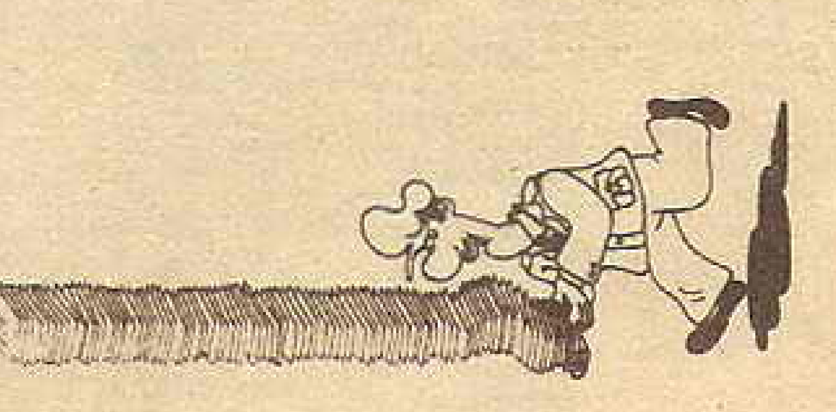
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكرا لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

الآنسة الصغيرة اللطيفة

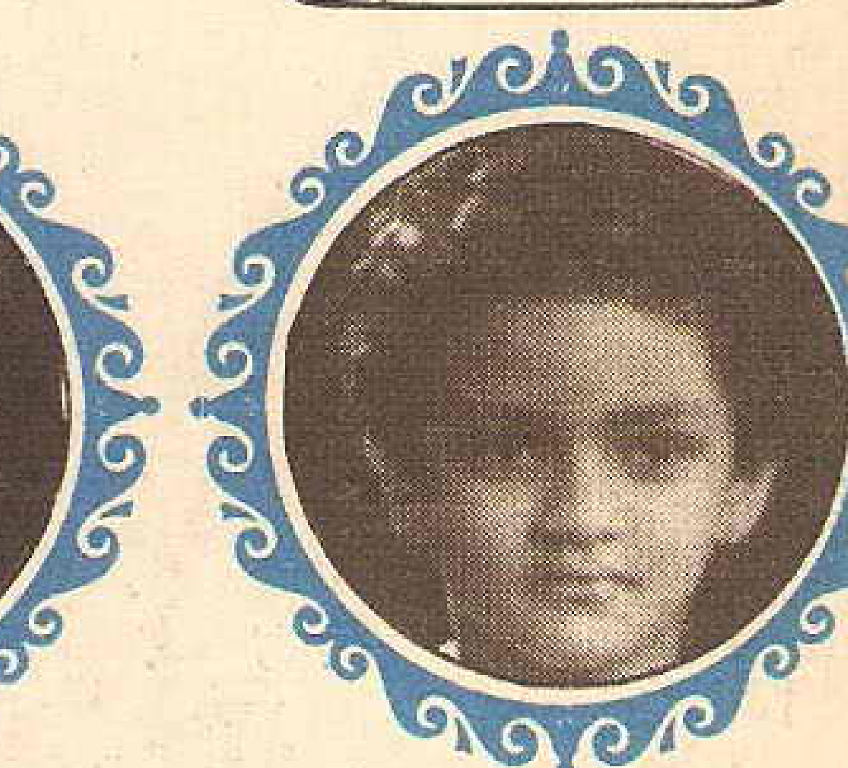
ابنتي حبيبتي

الامتحانات على الابواب .. لم يبق سوى شهرين فقط .. ومع ذلك يبدو أن التليفزيون أهم عندك من كل شيء !.. أهم من المذاكرة .. أهم من مستقبلك .. وأهم من نجاحك ..! لا تقولى انك تنجحين كل عام .. فالنجاح وحده لا يكفى .. لقد كنت الاولى دائما .. فصرت السابعة .. ثم العاشرة .. معنى ذلك أنك تتأخرين الى الوراء .. ولا تتقدمين الى الامام .. معنى ذلك أنك فقدت حماسك .. كنت أراك تبكين اذا حصلت زميلتك على درجة أعلى منك .. والآن لا تهتمين..ماذا حدث لك ؟ عودى الى تفوقك .. وحماسك .. حتى تحققى أحلامك الجميلة ..

ماما نورا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .



● رباب حمدى غريب
ابوظبى [الامارات]



● حنان على مبارك
دبى [الامارات]



● اماني احمد عبد الفضيل
القاهرة [مصر]

صفحة من مذكراتي



عظمة الله

من مظاهر عظمة الله فى الكون .. هذه الطيور ، تغرد وهى لا تدرى لماذا تغرد ؟ .. ولمن تغرد ؟ .. ربما تغرد لكى تطرب نفسها . ربما تغرد لكى تطرب الانسان .. انها تغرد بلا انقطاع .. تغرد وكأن حياتها اغنية دائمة .. حياة كلها سعادة وسلام وأمان .. هذه الطيور ربما لا تعرف الألم .. ولا تعرف الاحزان .. ولا تعرف البكاء .. انها تغرد وكأنها الوحيدة فى هذا العالم .. لا تدرى ماذا يدور حولها .. حتى صغارها .. تبدأ حياتها مغردة ..

منيرة عبد الرحمن خير الله
كوستى - السودان

طريق الآمال

ردت الي روحى مرة أخرى بعد عودتى الى مدرستى الحبيبة .. صحيح أن ايام الاجازة كانت اياما جميلة . ولكنى أحب أيام الدراسة اكثر .. لذلك شعرت بعودة الروح عندما عدت الى المدرسة .. وعدت الى مقعدى الحبيب .. ومنذ الصباح الباكر شعرت أن الحماس يدب فى اعماقى .. والرغبة فى النجاح تملأ كيانى .. وأحاول جاهدة تحقيق كل آمالى .. ولن تتحقق آمالى الا عن طريق الدراسة .. فالدراسة هى أساس المستقبل .. لذلك أحب مدرستى .. أحب معلماتى .. أحب العلم .. أحب كل طريق يؤدى الى النجاح .

ميمونة صالح رمضان
المدينة المنورة

من طلب العلا

وأخيرا تسلمت الشهادة .. الشهادة التى طالما انتظرتها .. بعد عناء المذاكرة .. ولكنى كنت آمل أن احصل على درجات عالية .. وأنجح بتفوق .. وجاءت النتيجة عكس ما توقعت .. نجحت ولكن دون ان أحصل على الدرجات التى كنت أحلم بها .. شعرت أن أحلامى ذهبت هباء .. تهدم كل شيء .. شعرت بالضيق .. كادت الدموع تنهمر من عينى .. ولكنى تمالكت نفسى .. وحمدت الله على النجاح .. وقلت لنفسى .. لابد أن ابذل جهدا اكبر .. فالتفوق ليس شيئا سهلا .. يجب أن تكون ارادتى قوية .. فالارادة القوية تحقق المستحيل .. ومن طلب العلا سهر الليالى ..

حنان بديع ابراهيم
الدوحة - قطر


أنا عندى مشكلة



● أنا فتاة فى الرابعة عشرة من عمرى .. يتيمة .. أخى الأكبر هو الذى تكفل بتربيتى أنا وأخى واختى .. أحضر لنا خادمة لخدمتنا .. ولكنها تعاملنا بقسوة كأنها زوجة أب وليست مجرد خادمة .. حتى أخى الأكبر تغيرت معاملته .. وصار يذكرنا دائما بكل ما يفعله من اجلنا .. وبكل تضحياته .. ونحن لا ذنب لنا فيما يحدث .. وقد أثر ذلك على مستواى الدراسى .. وصرت تائهة بين مشاكل أخى الأكبر .. والخادمة .. والمذاكرة .. فماذا أفعل ؟

ك . م . خ
فايد - مصر

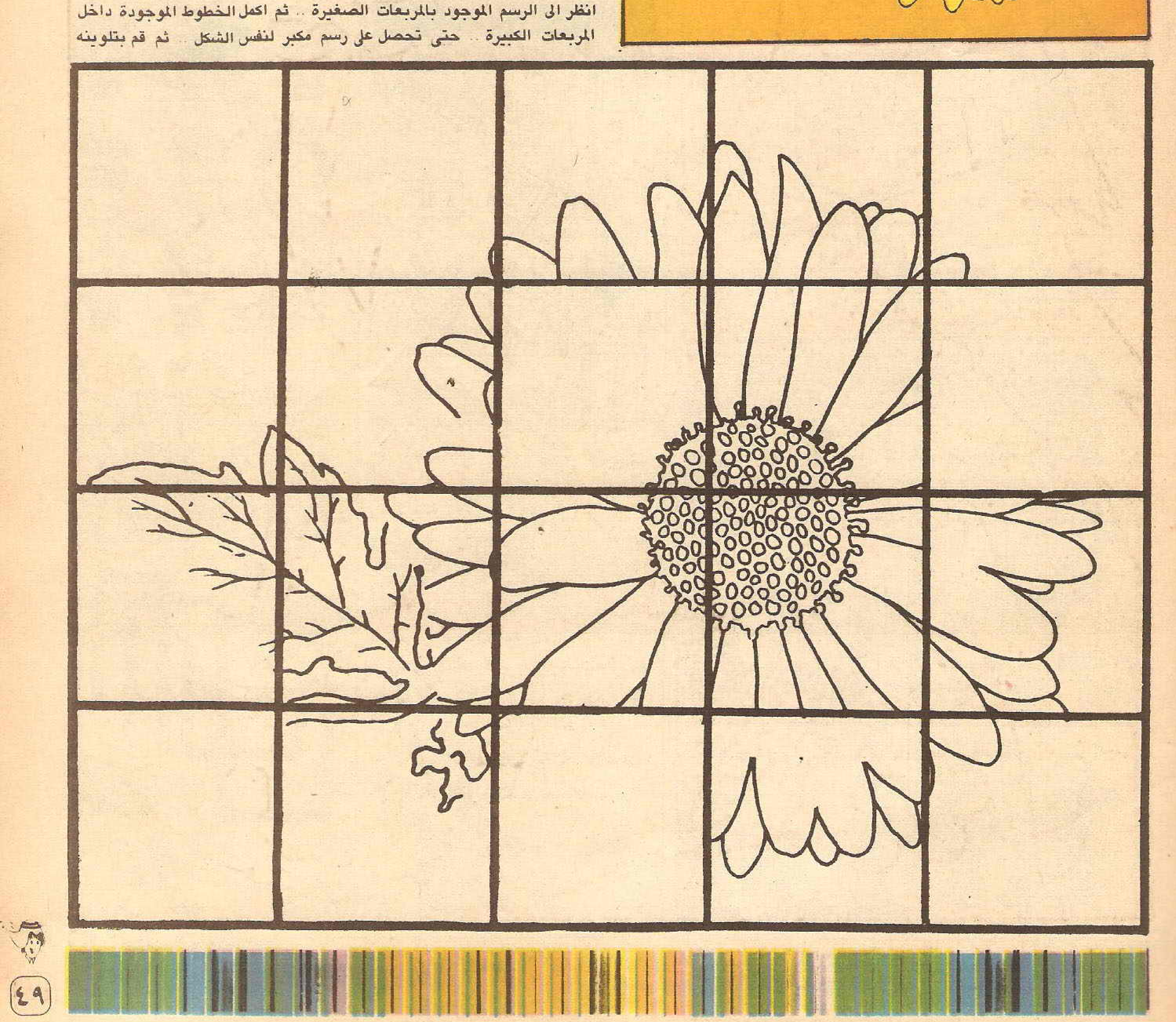
○○ أخوك الأكبر تكفل بتربية ثلاثة .. وهذا واجب عليه .. رغم انه عبء كبير .. فقد حل محل الأب والأم معا .. ويجب عليكم جميعا ان تساعدوه على تحمل هذا العبء .. فلا تحاسبوه على افعاله وتصرفاته .. ويكفيه تحمله لمشقة عمله .. ومشقة المسئولية من اجلكم .. فله العذر اذا أخطأ .. او ثار أو غضب .. اما الخادمة القاسية .. فيمكن مصارحة اخيك بمعاملتها حتى يستبدلها بأخرى طيبة . أما مشكلتك الأخيرة وهى مشكلة الدراسة .. فأعتقد أن تحسن ظروف البيت .. واستبدال الخادمة سيوفران جوا مريحا للمذاكرة ..



الرسم والتلوين

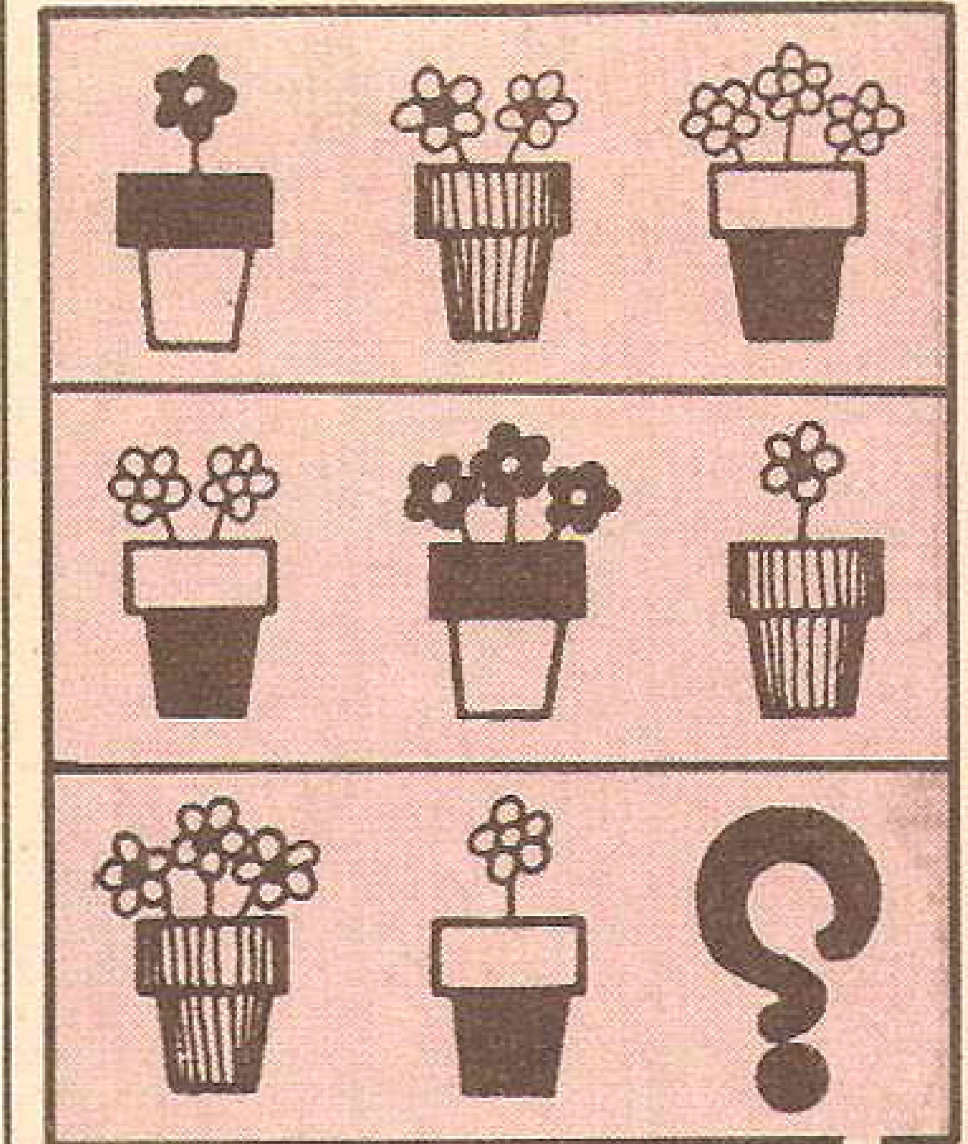
تعلم الرسم

انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه



الغاز

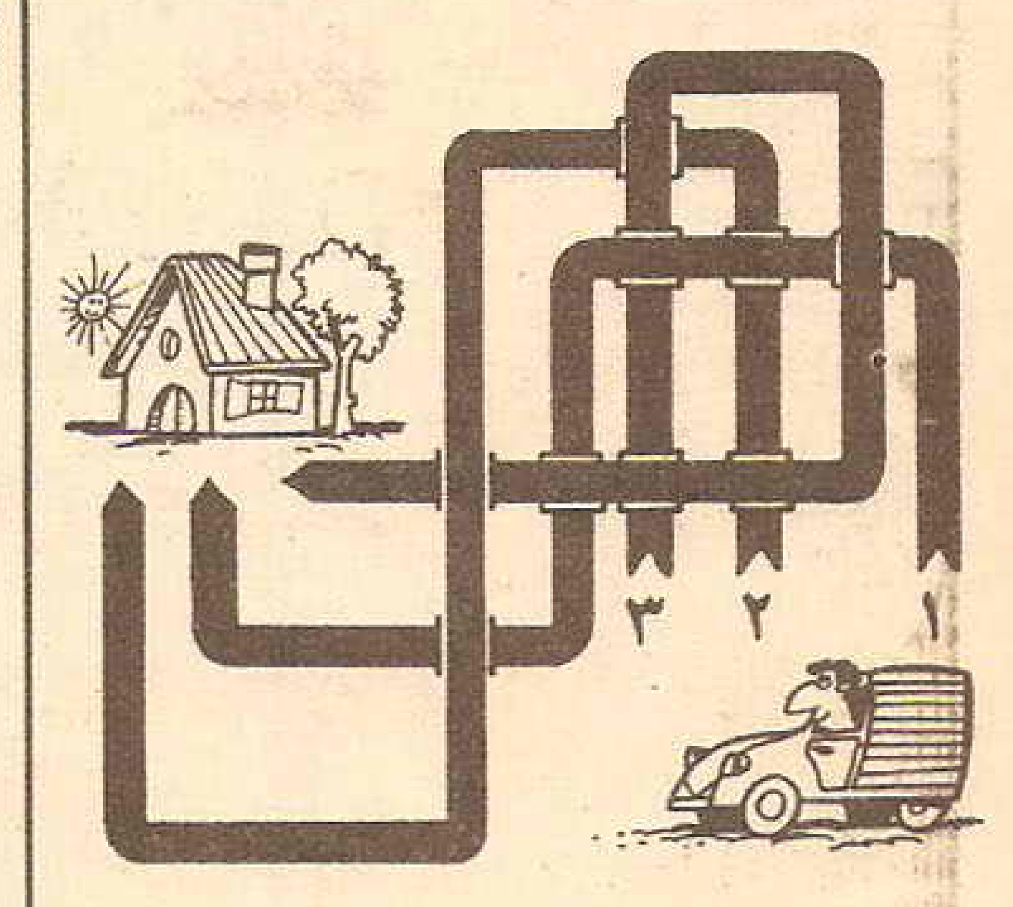
١ - بالمنطق ★★★★





● تأمل كل اناء زهور فى المستطيل .. ثم حاول أن تعرف رقم الاناء الناقص، الذى يجب ان يكون موجودا مكان علامة الاستفهام ؟

٢ - قوة ملاحظة ★



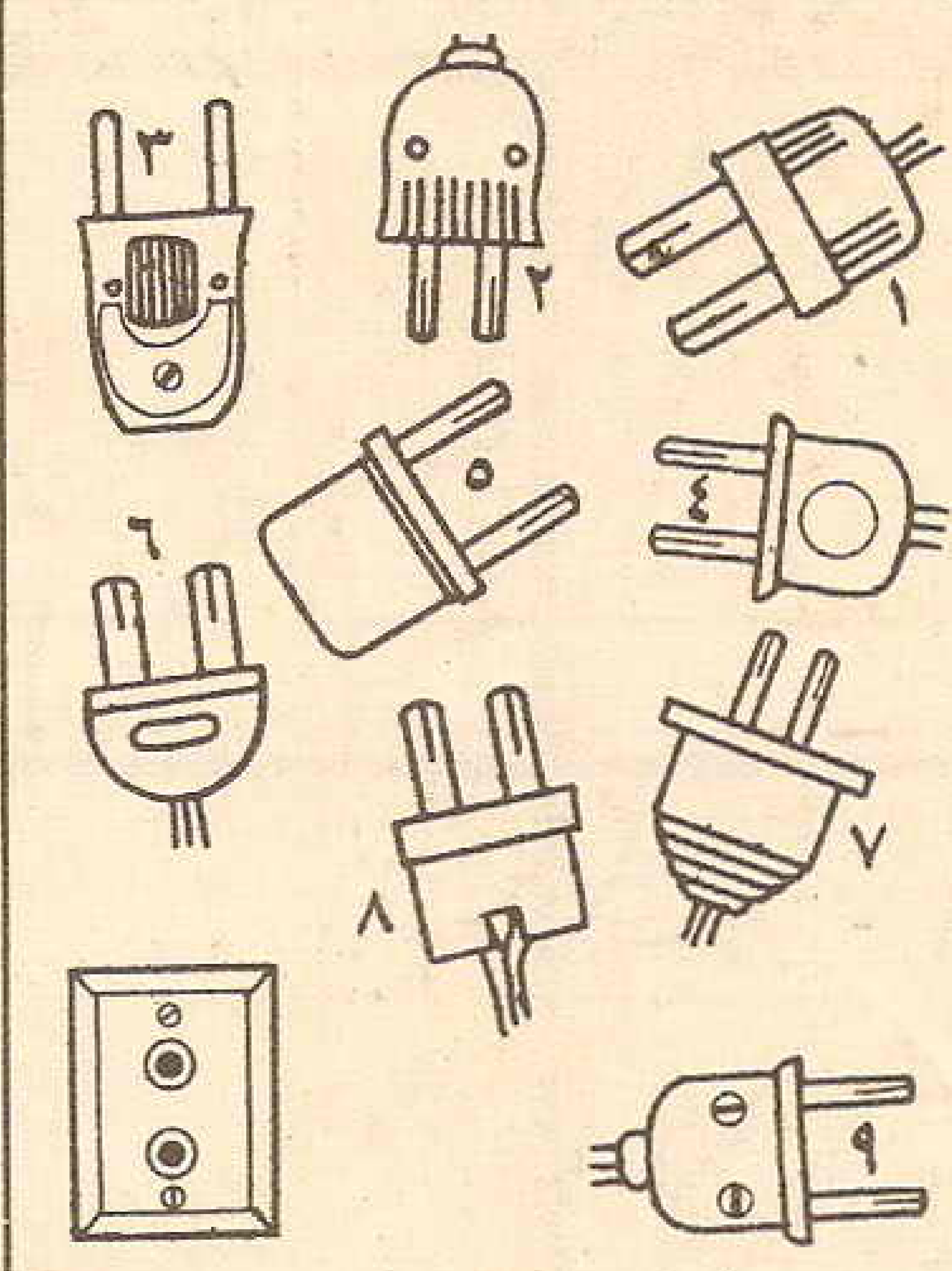
● هذا السائق يريد العودة الى بيته .. انه يبحث عن اقصر الطرق .. فهل تستطيع مساعدته ؟

٣ - الخروف المفقود ★



● هذه الراعية الصغيرة فقدت أحد خرافها .. تأمل الرسم جيدا وحاول ان تعثر على الخروف المفقود ؟

٤ - نظرة واحدة ★★



● بنظرة واحدة .. هل تستطيع ان تعرف أى « كوبس » يصلح للفيشة المرسومه ؟

٥ - فوازير ★★★★★

● ما هو البيت الذى لا نصعد له بسلم .. ولا يسكنه أحد ؟

عبد الاله سالم - السعودية

● ما هو الشىء الذى يقرصك ولا تراه ..؟

رانيا هانى جلال - الامارات

● ما هو الشىء الذى تسمعه .. ولا يسمعك .. تراه .. ولا يراك ؟

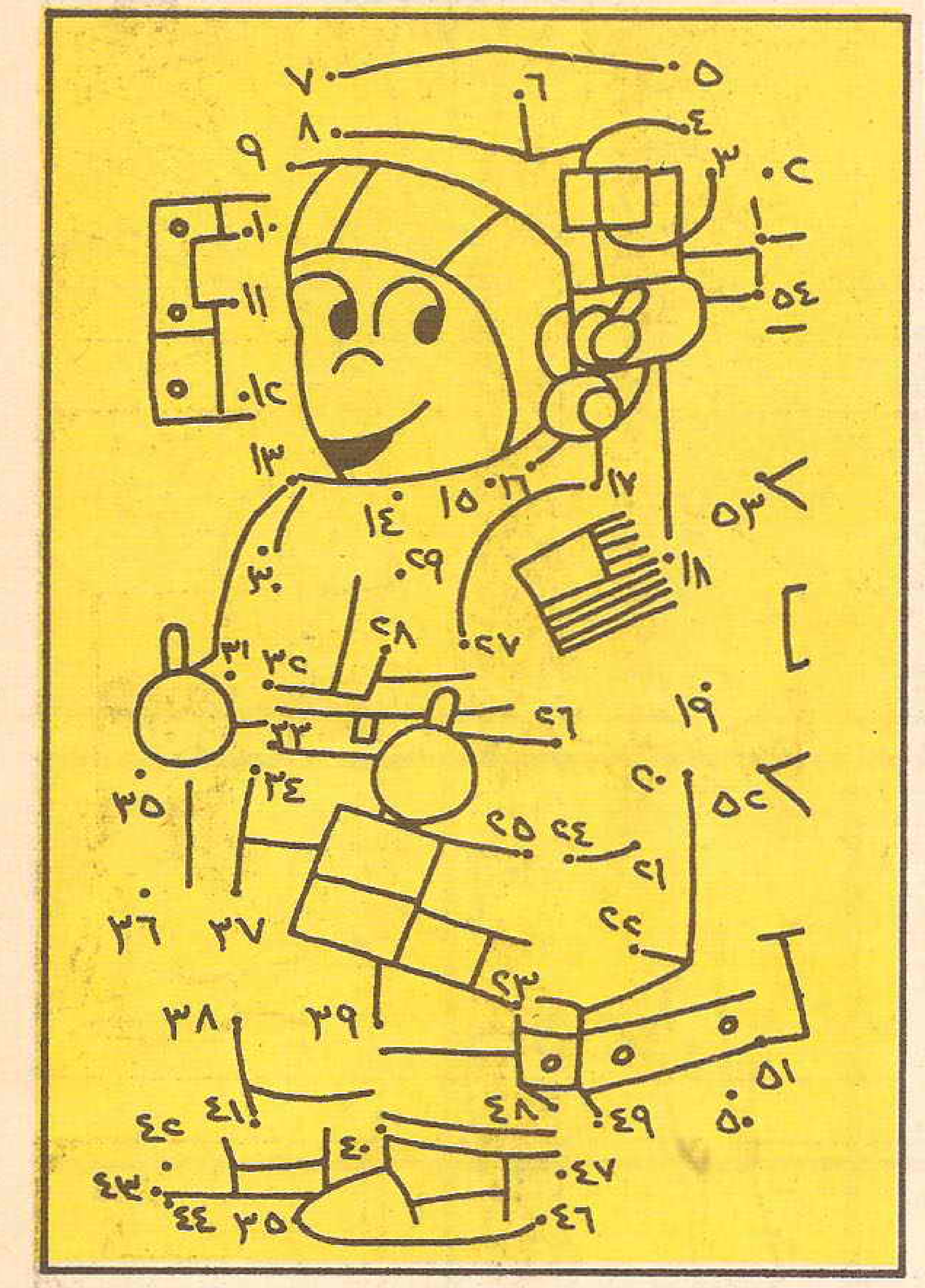
شيرين فوزى صالح - مصر

● ما هو الشىء الذى ليس له ظل ؟

مى مالك دياب - الأردن

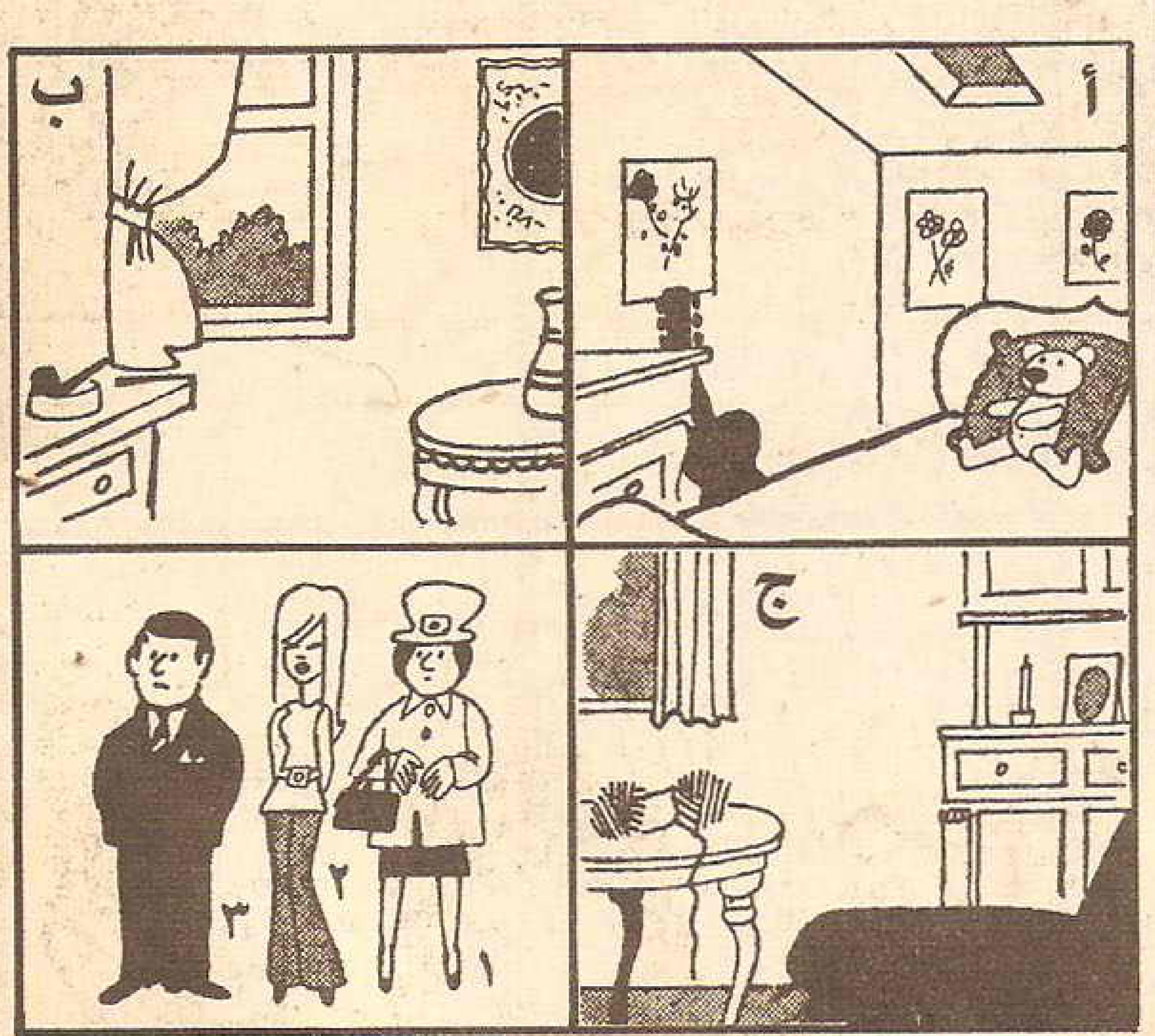
صورة بالأرقام

أربط مابين النقط بقلمك حسب ترتيب الارقام.. ليكتمل الرسم.



٦ - الحجرة المناسبة ★★★★★★★★★★★★★★

● هل تستطيع ان تُدخل كل فرد من هؤلاء الاشخاص الى الحجرة التى تخصه.. وتناسبه؟



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول:


النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
الضحية رقم ٧
سيناريو محمد عامر رسوم : محمد بيرم


أعتقد أن في الأمر سرًا ..
أنا أيضًا بدأت أشك فيما يحدث .. !!!
مدير الشرطة
أقترح أن نكلف خلفان وفهمان ببحث هذه المشكلة !
لماذا تأخرت اليوم يا فهمان ؟ إحضر بسرعة .. ! عندنا مهمة جديدة !


ماهي المهمة الجديدة ؟
سنذهب الآن لنعرفها !
مرحبًا بكما .. هاهو الصراف المتهم
أنا برئ ! لم أسرق النقود ..
ماذا حدث بالضبط ؟
أخذت النقود من البنك .. ووضعتها في الحقيبة وركبت التاكسي .. ثم ...


ثم ماذا ؟ تكلم !
وفي الشركة فتحت الحقيبة لم أجد النقود .. وإنما بعض الصحف القديمة ..


هل تكررت هذه الجرائم أخيرا .. ؟ !!
نعم .. فهذا هو المتهم السابع !
بل الضحية السابعة ...!
هيه ! كيف يسير العمل ؟
على خير وجه !






هل تلتزم الحرص؟
طبعاً .. إنني يقظ تماماً ..


وأنا سأعطيك سيارة أخرى.
المهم أن يكون بها مكيف جيد ..
اطمئن إنها جديدة تماماً!
أخبرني يا خلفان .. هل توصلتما لشيء؟
من المؤكد أن المتهمين السبعة أبرياء .. وهم ضحايا ..


هل هناك من سرقات؟
لم نصل لشيء محدد .. ولكننا نحاول ..


هل أحضرت البيانات التى طلبتها منك؟
نعم، ها هي ..


المتهمون السبعة جاهزون ..
أريد كلاً منهم بمفرده ..


أنا برىء .. أقسم أننى برئ!
أنا هنا لأثبت براءتك .. وعليك أن تروى لى كل التفاصيل بدقة ..


الآن عرفنا السر .. ولم يبقَ سوى ضبط اللص متلبساً ..
أنا جاهز .. وأعرف دورى تماماً


وهل اتفقت مع صرّاف شركة البنايات؟
نعم، وسينفذ ما طلبناه منه!



تفضل ..٥٠ ألف درهم !

شكراً لك ..

البنك

أريد أن أذهب إلى منطقة المفرق !

حاضر يا سيدي !











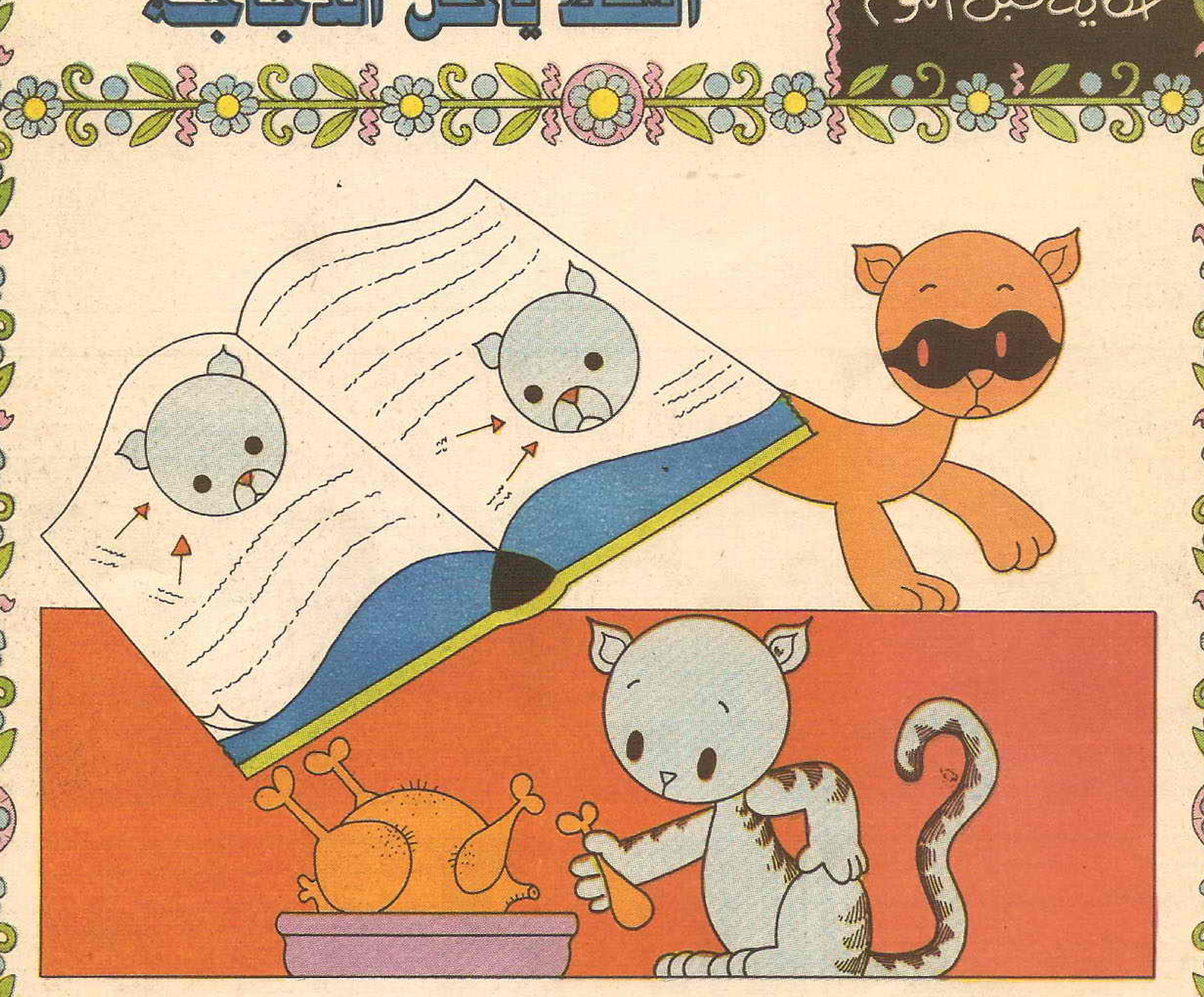


■ تمت ■



حكاية قبل النوم

القط يأكل الدجاجة



بعد أن فرغ الرجل من طهى الدجاجة .. وتحميرها فى السمن ، واطلاق رائحتها الشهية فى المنزل كله .. تركها فى حراسة قطه العزيز اللطيف وذهب ليحضر خبزا ..

والحقيقة ، ان القط قاوم رائحة الدجاجة الشهية مقاومة الزهاد والرهبان .. ولكنه لم يستطع فى النهاية الا الانقضاض عليها وخطفها الى ركن بعيد فى اللحظة التى دخل فيها الرجل .. فجحظت عيناه من الدهشة والغضب .. ومضى .. واضعا يديه فى خصره .. يوبخ القط ويؤنبه :

ـ لا .. لا .. يا قطى العزيز .. أعد الدجاجة الى مكانها .. والا فضحتك فى كل مكان .. سيعرف الناس انك خنت الأمانة !..

وهذه ستكون سمعة سيئة جدا لك ولأحفادك ! التهم القط ربع الدجاجة الأول ..

فسكت الرجل برهة ثم قال :

ـ أنت بهذه الفعلة تضرب مثلا سيئا للقطط ، ماذا يقول البشر عنكم.سيؤلفون الكتب، والحكايات السخيفة التى تسب القطط لأنك سرقت الدجاجة .. التهم القط الربع الثانى فأصبحت الدجاجة نصف دجاجة .. وارتبك الرجل غيظا فجلس واستمر يقول :

ـ أيها القط .. أعد نصف الدجاجة ، فأنا كنت سأعطيك النصف الذى اغتصبته على أية حال .. ولكن أنا لا يهمنى الا سمعة القطط التى مرغتها فى الوحل .. وسمعتى ايضا ، سيقولون عنى « هذا صاحب القط اللص ».

وهنا ازدرد القط الربع الثالث .. وهو يغمز بعينه للرجل الذى استمر يقول وقد اخذه الحماس ، فانطلق يخطب ، وهو يدلل على بشاعة ما فعل القط :

ـ انك لا تدرك ان الأولاد سوف يقولون عنك انك سارق .. ولص .. وقد يتهمونك بسوء الأخلاق .. اننى أحاول ان أبين لك الخطأ من الصواب .. ولكنك على مايبدو لا تدرك سوء فعلتك الشنيـ .. يـ.. يـ.. ع.. ع.. هـ ..!

كان القط قد انتهى من التهام الدجاجة فتقدم من الرجل المذهول ، وأخذ يتمسح به كعادته وهو يقول :

ـ قد أكون قطا سيئا .. ولكن الذى يجب ان تتعلمه « ان الكلام .. لا يحمى الطعام » كنت استطيع الاكتفاء بالربع الأول .. لولا انك استرسلت فى حديثك .. اللذيذ يا صاحبى العزيز ؟

سمير عبد الباقى



فى أمان الله

● تحقيقا لرغبة الآلاف من أصدقائى ، سأبدأ بنشر لوحات كبيرة بالألوان لأبطال المجلة .

●● ستجدون داخل العدد القادم ـ باذن الله ـ لوحة لشمسة ودانه ، أعتقد أنها ستنال اعجابكم .

●●● يمكنكم نزع هذه اللوحة ، والاحتفاظ بها ، أو تعليقها على جدران حجراتكم الخاصة .

●●●● وفى الأشهر القادمة ، ستفاجأون بلوحات أخرى لأبطال المجلة .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء وفى أمان الله ..



أسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ريالان ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ١٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٣٥٠ مليما ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهما للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● منطقة الخليج ٢١٠ دراهم ● بقية الدول العربية ٢٦٠ درهما ● امريكا وكندا ٤٥٠ درهما ● اوروبا ٣٧٠ درهما ● أسيا ٣٢٠ درهما .



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

نائب المدير العام
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

الهواتف		الاعلانات	
ابوظبى :	٤٦١٦٠٠	ابوظبى :	٤٦٢٢٠٦
دبى :	٢٢٤١١١	دبى :	٢٢٠٧٨٩
العين :	٦٥٦٢٦٠	العين :	٦٤١٤٦٠
الشارقة :	٥٤٥٠٠٠	الشارقة :	٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

السعودية :	عكاظ للتوزيع ت :	٦٧١٠٥٠٠
البحرين :	مؤسسة الهلال ت :	٢٥١٠١٥
قطر :	دار الثقافة ت :	٤١٤١٨٢
الكويت :	المتحدة للتوزيع ت :	٤١٢٨٢٠
عُمان :	وكالة مجان ت :	٧٠٨١٩١
صنعاء :	دار القلم ت :	٧٧٨١٢
عدن :	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت :	٢٤٧٣٧
العراق :	الوطنية للتوزيع ت :	٣٢٤٨٥
لبنان :	حسين ابو مرعى ت :	٢٥٣٧٨٣
الأردن :	وكالة التوزيع الأردنية ت :	٣٠١٩١
سوريا :	المؤسسة العربية ـ دمشق ت :	٢٢٣٧٧٢
مصر :	مؤسسة الأهرام ت :	٧٥٥٥٠٠
ليبيا :	المنشاة العامة ـ طرابلس ت :	٤٥٧٧٣
المغرب :	العربية للتوزيع ت :	٢٤٩٢٠٠
تونس :	التونسية للصحافة ت :	٢٤٢٤٩٩
السودان :	دار التوزيع ت :	٨٠٥٨٨
باريس :	N. M. P. P. ت :	٥٠٨٢٠٨٣
لندن :	الشرق الاوسط :	٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك :	دار الكلمة ت :	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف :	شركة جلوا ت :	٢١٦٣٧٧
اليونان :	هيلنيك ـ اثينا ت :	٩٩١٧٤٤٤
قبرص :	هيلنيك ـ نيقوسيات :	٤٤٤٨٨
بومباى :	دار الكتاب ت :	٣٨٤٦٠٤
كراتشى :	مكتبة الحرية ت :	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود

